



ESFINGE

apuntes para un pensamiento diferente



Entrevista a Mónica Esgueva



El alma es una realidad



Lo que tu payaso interior te puede aportar



¿Qué pasa con los derechos humanos?



El Kybalión y la ciencia



FARABATOS



Juan Manuel de Faramiñán

Editorial

CIENCIA Y FILOSOFÍA

Uno de los signos que nos hacen pensar que a pesar de todo vamos avanzando viene a ser la abundancia de debates sobre ciencia y filosofía, dos ámbitos del conocimiento que estuvieron unidos y relacionados hasta el siglo XIX. La necesidad de postulados éticos sólidos para que las ciencias avancen en sentido favorable a la evolución de la humanidad podría ser una de las causas de un cierto movimiento de regreso a la fructífera colaboración entre científicos y filósofos, conscientes de que tienen mucho que aprender los unos de los otros. Este regreso tiene un cierto aroma de vuelta a los inicios, cuando en las ciudades griegas de Jonia se pusieron las bases para hallar el método de conocimiento que era necesario en una nueva época que se iniciaba.

En *Esfinge* nos congratulamos de que tenga lugar ese diálogo tan necesario, al que nos gustaría pensar que estamos contribuyendo. Nuestros colaboradores habituales, que nos ofrecen sus trabajos con tanta generosidad, nos tienen acostumbrados a establecer relaciones y comparaciones entre diferentes disciplinas y, con frecuencia, presentan ejemplos de coincidencia de materias artificialmente opuestas.

Una de estas relaciones es la que se encuentra entre los paradigmas propios de civilizaciones antiguas, como la egipcia, por ejemplo, que nos siguen admirando por sus logros y su sentido de la justicia, los postulados científicos más innovadores, como es el caso de los postulados del Kybalión y los de las ciencias avanzadas. Un extraño nexo entre lo muy antiguo y lo muy nuevo parece existir, haciéndonos percibir el devenir cíclico del tiempo.

El Equipo de Esfinge



Revista Esfinge
nº 76
Febrero 2019

Mesa de Redacción:

M^a Dolores F.-Fígares,
directora
Miguel Ángel Padilla,
mesa editorial
Héctor Gil
editor
Elena Sabidó,
redacción y archivo
José Burgos,
informática y diseño web
Esmeralda Merino
estilo y corrección
Lucía Prade
suscripciones y redes sociales
Gabriela Ruksenaite
SEO
Ricardo Rodríguez
maquetación
NA Madrid
impresión

Comité de expertos:

M^a Dolores F.-Fígares.
Periodista y Antropóloga
Manuel Ruíz. Biólogo
Juan Carlos del Río
Matemático
Javier Saura. Jurista
Sebastián Pérez. Músico
Francisco Capacete. Jurista
Cinta Barreno. Economista
Sara Ortiz Rous. Ingeniera
Miguel Ángel Padilla.
Filósofo y Coach
Francisco Iglesias. Nutricionista y
Preparador Físico

La revista Esfinge está impulsada por un equipo de personas comprometidas con el cambio que necesita la humanidad en todo el planeta. Se realiza de forma totalmente altruista por socios de:

*Organización Internacional
Nueva Acrópolis*

Asociación Divulgaciencia

GEA

Instituto de Artes Tristán

Red Ética Universal

Y colaboradores de varias partes del mundo desde diferentes ámbitos culturales, científicos y sociales.



Transformarse en una persona mejor

Entrevista a Mónica Esgueva

Mónica Esgueva lleva más de veinticinco años transitando un camino de autoconocimiento y servicio altruista basado en el esfuerzo personal y una ética atemporal. Ha estudiado filosofía budista en la India, Nepal y Tíbet, recibiendo enseñanzas de varios lamas, entre ellos, S. S. el Dalai Lama. Licenciada en Ciencias Económicas y máster en Comercio Exterior, se dedica profesionalmente al coaching, a enseñar liderazgo, maestría emocional, autoconocimiento y mindfulness a ejecutivos y directivos. Viaja regularmente por todo el mundo ofreciendo conferencias, cursos y retiros sobre liderazgo, crecimiento humano, mindfulness y trascendencia, etc.

Luis Llera

¿Quién es Mónica Esgueva?

Parafraseando al filósofo Teilhard de Chardin, somos seres espirituales teniendo una experiencia humana. Esta definición es con la que más identificada me siento.

Como comenta en alguna entrevista, es importante encontrar respuesta a la pregunta esencial: ¿para qué estamos aquí? ¿Cuál es el «para qué» de Mónica Esgueva?

Cuando tenía veinte años nos hicieron esta pregunta en una clase. Mis compañeros respondían: pues yo quiero tener una carrera brillante, una buena casa, formar una familia, pasarlo bien... Yo respondí que quería convertirme en una persona sabia y con gran corazón. Esta misma motivación sigue vigente en mí.

Platón habla en sus diálogos de la figura del «rey filósofo». En alguna ocasión ha comentado usted la idea del «gobierno de los sabios». ¿A qué se refiere con esta idea? ¿Es una utopía en la actualidad?

Estoy convencida de que en algún momento la sociedad futura tendrá este tipo de gobierno. Desconozco cuánto tiempo tendrá que transcurrir o cuántas generaciones se necesitarán, pero se dará. Hoy en día la política es un camino de dominación, poder y manipulación. Conozco a varias personas que entraron con el fin de cambiar

las cosas y se tuvieron que salir de la política antes de que la política les cambiara a ellos irreversiblemente.

Tendrá que modificarse completamente la razón por la cual las personas entrarán en política. Es decir, no buscando maximizar el beneficio propio sino el beneficio colectivo. Solo las personas más sabias y evolucionadas subirán a las mayores cotas porque la propia sociedad elegirá a este tipo de personas para que les gobiernen, con la confianza de que son las mejor cualificadas para tomar decisiones que afecten al colectivo y a la comunidad. Pero para poder llegar ahí, la sociedad ha de evolucionar mucho aún. Por ahora nuestros políticos son meros reflejos de la colectividad.

Sus libros, y en especial el titulado Cuando sea feliz aparece con muchas citas filosóficas. Si la filosofía siempre fue fuente de sabiduría y promovía la formación integral del ser humano, ¿por qué cree que existe el debate entre incluirla o no en los planes de estudio?

Es una pena, pero hoy en día no formamos a personas. Se educa para que los niños puedan ser ciudadanos productivos, no seres humanos con valores.

Lleva años estudiando y recibiendo enseñanzas budistas. ¿Qué es para usted el

budismo?

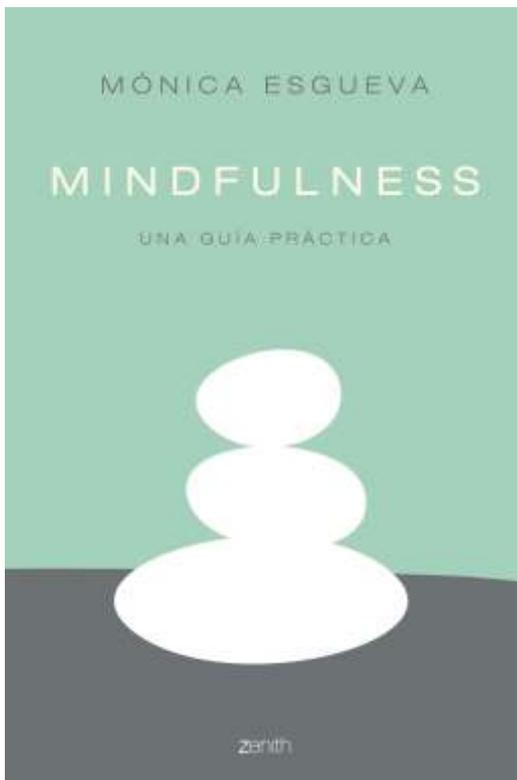
Es una filosofía de vida muy completa y evolucionada. Posee el mejor mapa mental que he encontrado en ninguna otra corriente, occidental u oriental. Y conocerlo te permite utilizar tu mente de manera beneficiosa para ti y para los demás.

¿Podría compartir alguna experiencia especial con algún monje o lama budista?

Partiendo de la base de que la mayoría de los lamas tibetanos tienen un alto nivel de desarrollo de conciencia, cuando tienes cercanía con ellos cabe la posibilidad de vivir experiencias diferentes. Y obviamente eso lo he experimentado. No obstante, las atesoro en mi corazón y no son para compartirlas públicamente... Simplemente invitaría a los lectores interesados a que lean *El infinito empieza aquí*. Una parte de esta novela espiritual sucede en el Tíbet y se puede vislumbrar hasta qué punto los lamas son capaces de abrir las puertas del alma.

La meditación es una práctica milenaria de autoconocimiento. ¿Qué puede aportar el mindfulness a Occidente?

En estos tiempos de sobrevaloración de la acción sin dirección y en los que la tecnología secuestra nuestra atención continuamente, se va a convertir en una herramienta imprescindible de salud mental y, en consecuencia, física también.



En sus libros y conferencias destaca con frecuencia la importancia de la ética para la educación y convivencia en paz. ¿Cuál es el origen de la ética? ¿Existe una ética universal y atemporal?

En mi opinión, la ética es esa voz que cada ser humano tiene en su interior y que le indica lo que es correcto y lo que no lo es. Por lo tanto, es

totalmente universal y atemporal. La moral está teñida por la cultura y las costumbres del lugar, y en consecuencia, es externa. La ética nace con nosotros. Otra cosa es que la enterremos en lo más profundo cuando no nos conviene, pero no desaparece.

¿Qué es el amor?

Lamentablemente se ha sobreutilizado esta palabra o concepto tanto que ha llegado a desvirtuarse, y terminamos llamando amor a muchas nociones que nada tienen que ver. El verdadero amor es el amor incondicional, es el que hemos venido a desarrollar a esta tierra. Es decir, el amor que trasciende el ego e incluye a todos los demás seres que habitan esta tierra, incluyendo a este bello planeta que es nuestro hogar.

También habla de que hemos reducido la existencia a la mera supervivencia. ¿Qué necesitamos para dotar a nuestra vida de un verdadero significado?

Creo que se necesita un cambio de paradigma. Hemos de sustituir nuestros objetivos vitales, todos ellos materiales, efímeros y superficiales, por objetivos más profundos que incluyan la espiritualidad, el altruismo y la compasión. No estamos aquí para acumular el máximo posible a expensas de los demás. Al fin y al cabo, cuando dejemos este cuerpo, nada nos podremos llevar con nosotros. Esta vida nos da muchas oportunidades para crecer internamente y convertirnos en mejores seres humanos. No porque nadie nos obligue a ello, sino porque voluntariamente llegamos a la conclusión de que esa es la mejor manera de aprovechar esta vida y hacer de ella algo valioso, y eso siempre incluye intentar beneficiar a otros con nuestras palabras y comportamiento.

Una de sus facetas profesionales es la de coach. ¿Qué es para usted el coaching?

Para mí, fundamentalmente, es una herramienta de expansión y crecimiento personal.

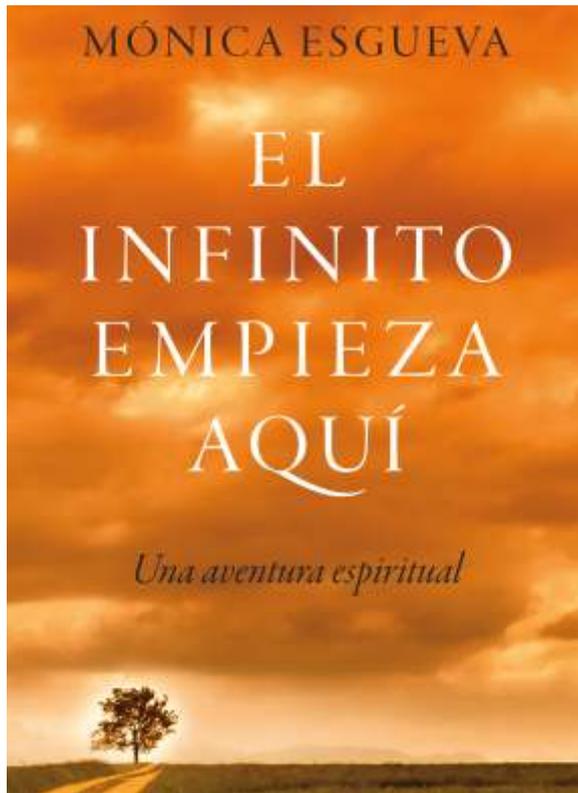
John Whitmore, uno de los fundadores del coaching, recomienda en sus libros a los coaches que se formen en coaching transpersonal. ¿Qué opinión le merece esta recomendación?

La comparto. El *coaching* que yo llevo a cabo es «transformacional». Se me queda pobre eso de perseguir objetivos solo. Concibo el proceso de *coaching* como una guía y acompañamiento que permita a la persona vivir desde un lugar más auténtico, profundo y consciente. Y para lograrlo, hace falta que se produzca algún tipo de transformación personal.

¿Cuál es la salud actual del coaching y cómo vislumbra su futuro?

Sinceramente, no lo tengo muy claro. Hay muchos *coaches* y cada vez más conocimiento sobre el tema, pero el *coach* solo puede ayudar a subir de nivel en la medida en que haya subido él

mismo. Los guías que suben al Everest tienen que haber subido varias veces ellos para mostrar el camino.



En su último libro, El infinito empieza aquí, ¿qué historia nos narra?

Es la historia de Ruth, una enfermera que trabaja en la sección de oncología de un hospital infantil a punto del *burn out*. Percibiendo que está al límite, decide tomarse unas vacaciones y visitar a unos amigos en Tailandia. Allí conocerá a una persona que marcará un antes y un después en su vida: una anciana que se comunica con los espíritus y le desvela un giro en su trayectoria vital. Le revelará que tiene una misión espiritual que puede cambiar el rumbo de la humanidad, pero para ello tendrá que superar diversas pruebas que la acercan a sí misma y a un secreto que contiene el destino del mundo...

¿Qué otros proyectos tiene actualmente que quiera compartir?

De los que puedo hablar quizás destacaría una exposición especial. Durante lo que podría decirse mi vida anterior, fui pintora en paralelo a todo lo demás y expuse en diferentes galerías de Europa. Por motivos que no vienen al caso lo dejé por completo. Hace unos meses decidí donar todos mis cuadros a la ONG InDaKana, con el fin de realizar una última exposición y con la venta de estos cuadros recaudar fondos para construir instalaciones deportivas para los niños de un orfanato en Perú. Me hace mucha ilusión.

www.monicaesgueva.com

mybook.to/Elinfinitoempiezaaqui

LA MOCHILA A LAS ESPALDAS

*No hallarás en mi morada
acabada perfección.
Si tan solo es lo que esperas,
no hallarás entonces ¡nada!*

*En mí solo encontrarás
voluntad para la marcha
y el saber que hay un camino
que se ofrece a la mirada.
¿Puede, acaso, el peregrino
llevar limpias las sandalias?*

*Esto es lo que te muestro:
la mochila a las espaldas
para cruzar el desierto
con provisiones del alma.*

*Sabemos que hay una Fuente
y sus aguas... ¡regaladas!
¿Tienes sed, amigo mío?
¡Vamos juntos a buscarla!
Y beberemos unidos
cuanto de bueno anhelabas...*

Teresa Cubas Lara

teresacubaslara@gmail.com





El alma es una realidad

Kami es una palabra japonesa que puede traducirse como «tener duende». Cuando una cosa o una persona rozan la perfección, cuando su alma se expresa en todo su esplendor, se dice que tiene kami. Así, cuando el maestro forjador consigue la catana perfecta y esta adquiere personalidad propia, la catana posee kami. Todo en la naturaleza tiene su kami, su alma o espíritu, su duende.

*Francisco Capacete González
Director de Es Racó de ses Idees*

¿Qué hay de realidad en todo esto? Toda esa realidad inapresable que escapa a los sentidos. Vivimos en un universo del que apenas podemos percibir una ínfima parte. Los astrofísicos nos dicen que el 96% de la materia que compone el universo es materia oscura y el restante 4% está conformado por la materia ordinaria que podemos tocar, ver y medir. Podemos tocar, ver y medir nuestros cuerpos y todos los órganos que en él trabajan a diario, pero no podemos tocar, ver ni medir nuestras experiencias más íntimas, el porqué de las decisiones que tomamos, el origen de las preguntas que nos hacemos sobre quiénes somos, etc.

Cada vez se levantan más voces de científicos, pensadores, educadores y artistas a favor de la concepción del universo como un ser vivo, dejando atrás la visión mecanicista. «Ha llegado el momento de darse cuenta de que toda interpretación, incluso positivista, del universo debe, para ser satisfactoria, abarcar tanto el

interior como el exterior de las cosas –lo mismo el espíritu que la materia– [...]; coextensiva a su Exterior, existe un Interior de las cosas»¹.

Existen varias realidades que no son perceptibles por medio de los sentidos. Pero si no las podemos percibir, ¿cómo sabemos que existen? Por sus efectos. Como la ley de la gravedad, la constatamos por sus efectos, porque la ley en sí misma es invisible. Aprendimos en el colegio que la ciencia no inventa la realidad, sino que la descubre. La medicina descubrió las bacterias miles de millones de años después de que se formaran en la Tierra. Antes de su descubrimiento ya existían, pero los médicos no lo sabían. Por lo tanto, que la ciencia no haya descubierto el alma no es argumento que permita negar su existencia. Es parte de esas realidades que existen y que no podemos percibir con los medios ordinarios como el tacto, la vista, el olfato, el oído y el gusto. El alma es intangible para las manos físicas, inodora para las narices físicas, inaudible para las orejas físicas e insípida para las papilas gustativas. Pero es tangible para el artista, visible es para el profeta, la olfatea el filósofo, la oye el místico y la saborea el amante. Así como sabemos que la materia oscura existe por las «distorsiones» que causa en las dimensiones perceptibles, sabemos que el alma existe por la enorme cantidad de fenómenos que detectamos

Existen varias realidades que no son perceptibles por medio de los sentidos. Pero si no las podemos percibir, ¿cómo sabemos que existen? Por sus efectos. Como la ley de la gravedad.

en el cuerpo y sobre los que no tenemos explicación. El origen de esos fenómenos se halla en otras dimensiones a las que no podemos llegar si no es con los atributos propios del alma.



Muchos investigadores están llamando la atención sobre la caducidad del paradigma sostenido hasta el momento. Por ejemplo, el bioquímico y filósofo Rupert Sheldrake, en su libro *El espejismo de la ciencia*, enumera las diez creencias principales que la mayoría de científicos dan por supuestas y que, sin embargo, no están debidamente demostradas:

- «1. Todo es esencialmente mecánico.
2. Toda la materia es inconsciente.
3. La cantidad total de materia y energía es siempre la misma.
4. Las leyes de la naturaleza son fijas.
5. La naturaleza carece de propósito, y la evolución no tiene objetivo o dirección.
6. Toda la herencia biológica es material y se transmite en el material genético, ADN y otras estructuras materiales.
7. Las mentes están dentro de los cráneos y no son más que actividades de los cerebros.
8. Los recuerdos se almacenan como huellas materiales en el cerebro y se borran con la muerte.
9. Los fenómenos no explicados, como la telepatía, son ilusorios.
10. La medicina mecanicista es la única que funciona»².

El campo cuántico de Laszlo, el universo

El campo cuántico de Laszlo, el universo implicado de David Bohm o los campos morfogénéticos de Sheldrake son algunas de las propuestas mejor fundamentadas para explicar la naturaleza, el universo y el hombre, integrando todos los hechos no explicados por el materialismo.

implicado de David Bohm o los campos morfogénéticos de Sheldrake son algunas de las propuestas mejor fundamentadas para explicar la naturaleza, el universo y el hombre, integrando todos los hechos no explicados por el materialismo. Realidades como la mente y la conciencia, la memoria, la causalidad no local, las experiencias cercanas a la muerte, la génesis de la forma, la materia y la energía oscuras, etc., están desvelando un universo y una naturaleza con materia y algo más que no es materia ni energía.

La existencia del alma y su redescubrimiento puede conducir a la humanidad a una revalorización de lo individual y ayudar a que los seres humanos logremos respetar a todo ser vivo en cuanto que individuo que posee un destino y un camino evolutivo por hacer. El alma tiene una cualidad que ya destacaron los neoplatónicos como Plotino. Posee individualidad y, a la vez, sin que ello le produzca ninguna merma o minoración de sí misma, forma parte de un ser mayor.

1.- Teilhard De Chardin, P.: *El fenómeno humano*. Editorial Taurus, 1986.

2.- Sheldrake, Rupert. *El espejismo de la ciencia*. Editorial Kairós. Barcelona, 2012, págs. 16-17.





Lo que tu payaso interior te puede aportar

Buscar el estado clown es descubrir el propio payaso interior, que es la mejor versión de cada uno, para ayudarle a crecer a través de la danza, la música o los medios audiovisuales, y lograr sentirnos creadores de nuestra realidad. Solo siendo conscientes de esta realidad podemos transformarnos y mejorar.

Silvia Estarreado

El estado *clown*

El *clown* es capaz de conectar tanto con su interior como con el interior de los que le observan; es un estado de iluminación, coherencia y presencia, porque no solo está conectado con lo que es, sino que conecta con lo que de verdad son los demás. No trata de hacer reír, sino simplemente de ser verdad. Lo que siente y lo que hace es un acto inmediato en el que no se interpone el juicio; por eso todo es espontáneo y verdadero.

El estado *clown* se caracteriza, entre otras cosas, por transparencia, ternura, máxima sensibilidad, pasión, alegría, etc. El *clown* no es un niño, es un adulto que retoma la mirada de un niño que tiene una nueva vida en equilibrio para experimentar.

El payaso es un ser libre de miedos y que se muestra en cada momento como necesita, sin juzgarse y sin juzgar, sin mostrar lo que los demás esperan de él, sino lo que realmente es.

En estado *clown* se da permiso para

El *clown* no trata de hacer reír, sino simplemente de ser verdad. Lo que siente y lo que hace es un acto inmediato en el que no se interpone el juicio; por eso todo es espontáneo y verdadero.

mostrar lo que hay detrás del personaje. El payaso está conectado con todo el potencial del ser humano, y en él se encuentra el niño interior, ayudado de todas las herramientas que ha adquirido el adulto a lo largo de su vida. Por eso, el payaso logra de una manera muy placentera transmutar los bloqueos afectivos, emocionales y mentales.

El estado *clown* es un estado de gran presencia, que se da porque el payaso está en contacto con todo: consigo mismo, con el otro y con el mundo. El payaso es un ser del presente, todo ocurre en el aquí y el ahora, en la relación entre él y el mundo. No hay pasado o futuro: la vida es ahora, y como no hay nada más para él, está más vivo, y todo lo que sucede en cada instante es lo único importante.

Entrar en estado *clown* es entrar en un trance, un trance que uno elige para salir de lo establecido y conectar con la parte más verdadera.

En estado *clown*, se entra en un estado de máxima sensibilidad. Este estado de absoluta desnudez lleva al *clown* a sentir fortaleza al mostrar su vulnerabilidad.

El payaso saca a las personas de sus rutinas, miedos y prejuicios, para llevarlas consigo a su mundo, un mundo lleno de luz, de verdad y de posibilidades infinitas.

Desde su inocencia y su ternura, es capaz

de manejar mediante el juego las vivencias dolorosas para la persona, como la muerte, la separación, el abandono, la locura, la violencia, para integrarlas a través de emociones conectadas.

El payaso saca a las personas de sus rutinas, miedos y prejuicios, para llevarlas consigo a su mundo, un mundo lleno de luz, de verdad y de posibilidades infinitas.

Autoconocimiento

Uno de los principales valores terapéuticos de este estado *clown* es que el payaso acepta todo de sí, se acepta tal y como es. Es capaz de integrar sus luces y sus sombras, mostrarlas y sentirse totalmente liberado por ello.

El payaso se apoya en las partes más negadas de la persona, en lo que más hemos rechazado de nosotros y enjuiciado. Esto constituye la mayor baza y herramienta para acercarse al público y a quien le observa. El *clown* se nos presenta así como una herramienta de profundo autoconocimiento, que nos permite vislumbrar todas las dimensiones del ser humano.

En resumen, en este estado payaso, sumamente placentero, divertido, creativo y liberador, se logra además disolver la mayoría de las sombras con la propia luz interior.

Experiencias

Estas son tres de las numerosísimas vivencias relatadas por personas asistentes a talleres de *Principiarte* y que han experimentado el estado *clown*. Cuando se entra en ese estado, a través de ejercicios, juegos e improvisaciones, se viven desde el imaginario situaciones que liberan gran cantidad de emociones reprimidas.

Garraslargas (Mapi)

Garraslargas luce con gran orgullo sus largas piernas, mira al público, le sonríe, le seduce con cada mirada inocente. Está llena de seguridad en sí misma, tiene una autoestima que rompe barreras y no entiende de complejos, ¡hasta lleva una jirafa colgada del brazo!

Esta payasa ha venido a enseñar a vivir a Mapi, empezando por hacer que se quiera, se acepte tal y como es y se sienta orgullosa de sí misma.

Pestañitas (Ana Gloria)

Ana está realizando un ejercicio, en el cual, solo con la mirada, ha de expresar una emoción... Pasa por delante de cada uno de los compañeros, mirando a los ojos, con la intención de expresar la emoción por ella pensada, aletea bastante sus pestañas, sin palabra articulada...

Esa noche soñó el nombre de su payasa, «Pestañitas», y eligió su vestuario: en su conjunto parece una «señora de su casa» que ha salido a comprar... arreglada pero informal.

Para Ana, entrar en estado *clown* como Pestañitas es como «volver a casa»...

Lupino (José Luis)

Cuando salió mi payaso, Lupino, y le preguntaron: ¿qué pasa con el miedo?, contestó: «El miedo, yo no sé qué es el miedo. ¿Miedo a qué?», Silencio. Y añadió: «Si cae una bomba aquí, ya me echaré a correr. ¡Pero mientras tanto...!».

Yo me quedé muy sorprendido por esta respuesta, ya que como José Luis sé perfectamente lo que es el miedo. Pero mi payaso no lo sabía, porque el miedo pertenece a la persona. Y muchas veces nos bloquea y limita, aun sin ser real.





¿Qué pasa con los derechos humanos?

El pasado diciembre hemos celebrado los setenta años de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Fue aprobada en 1948 por la Asamblea General de las Naciones Unidas y proclamó los derechos inherentes a cada ser humano en el mundo. Pero aún hoy mucha gente carece de estos derechos en libertad.

Marie-Agnès Lambert

Se necesitaron dos guerras mundiales para que los derechos humanos se convirtieran en internacionales e incluso universales. El 24 de octubre de 1945, nacieron las Naciones Unidas (ONU) (1). Su cometido es reunir a los Estados para prevenir los conflictos armados y protegerse de la violencia de las dos guerras mundiales, que «dos veces en el espacio de una vida humana han infligido un sufrimiento indecible a la humanidad». El 10 de diciembre de 1948, 48 Estados de la ONU firmaron la Declaración Universal de los Derechos Humanos en París, en el Palacio de Chaillot.

«En tanto que el desconocimiento y el menosprecio de los derechos humanos han originado actos de barbarie ultrajantes para la conciencia de la humanidad, y el advenimiento de un mundo en que los seres humanos disfruten de la libertad de expresión y de creencias y la libertad del temor y de que se ha proclamado como la aspiración más elevada de la gente común» (extracto del preámbulo de la Declaración Universal de los Derechos Humanos).

Derechos humanos, inalienables y universales

Los derechos establecidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos son de toda naturaleza. Por un lado, son:

Muchos Estados y empresas continúan violando los derechos humanos y siendo cómplices de delitos con total impunidad.

- Civiles.
- Políticos (libertad de expresión, libertad de opinión, libertad de manifestarse, de pensamiento, de creencias religiosas, derecho de las minorías, prohibición de la discriminación, de la tortura, de la esclavitud y el derecho a la vida).
- Sociales (derechos a la seguridad social, a la salud, a la protección de la familia y los niños).
- Económicos (derecho al trabajo).
- Culturales (derecho a la educación, a la formación).

Por otro lado, son:

- Inalienables (nadie puede ser privado de estos derechos innatos).
- Interdependientes (todos están relacionados y todos tienen la misma importancia).
- Universales (se aplican a todos, en cualquier parte del mundo).

Constituyen un ideal común que deben alcanzar todos los pueblos y naciones. ¿En qué se han convertido hoy?

Un mundo en perpetuo trastorno

Desde 1948, el mundo ha seguido evolucionando a una velocidad considerable y con acontecimientos históricos previsibles, pero también inesperados: trastornos geopolíticos, cambios de fronteras y alianzas entre países, aumento de conflictos y guerras, éxodos de poblaciones, crisis económicas y sociales...

A pesar del progreso significativo —lucha contra la pena de muerte, contra los crímenes de

guerra y crímenes de la humanidad, contra el terrorismo, contra la discriminación—, muchos Estados y empresas continúan violando los derechos humanos y siendo cómplices de delitos con total impunidad. Todavía demasiadas personas no gozan de derechos y libertades. Incluso la ONU parece impotente para hacerlos respetar, ya que los intereses políticos y económicos importan más que los simples derechos humanos.

Para el jordano Zeid Ra'ad Al Hussein, alto responsable de los Derechos Humanos de la ONU, defender los derechos humanos es el comienzo de nuevos conflictos, pero no hacerlo es promover egoísmo. «La defensa de los derechos de una comunidad frente a otras comunidades es crear los conflictos del mañana. Las violaciones de los derechos humanos en la actualidad son los conflictos del mañana. ¿Qué clase de humanidad queremos? Una humanidad donde cuando uno está amenazado por la guerra, la muerte, ¿nadie te acoge? Eso es lo que estos populistas están tratando de promover. Es egoísmo. Y será terrible si no nos rebelamos» (2).



Los derechos humanos, una situación alarmante en 2017

En 2017, Amnistía Internacional publicó su informe sobre la situación de los derechos humanos en 159 países. Kumi Naidoo, secretario general, activista experimentado sudafricano antiapartheid desde su inicio y exdirector ejecutivo de Greenpeace, apunta:

«A lo largo de 2017, muchas personas que ya viven en la inseguridad y la pobreza, han visto su situación agravada por el conflicto, las medidas de austeridad y los desastres naturales. Millones de personas se vieron obligadas a huir y buscar refugio en otro lugar, en su propio país o en el extranjero. La discriminación sigue siendo generalizada en todas las regiones del mundo; en algunos casos, las consecuencias son mortales para las víctimas» (3).

Sin embargo, cada vez más personas y organizaciones luchan por la defensa de los derechos humanos y su situación es muy alarmante. «Los Gobiernos de todas las tendencias políticas continúan reprimiendo la libertad de expresión, asociación y reunión, incluso amenazando y atacando a periodistas,

activistas de derechos humanos y ecologistas. [...] En todas las regiones, millones de mujeres y hombres se han alzado contra la injusticia, exigiendo que sus voces sean escuchadas y sus derechos respetados, haciendo brillar con valor su determinación en estas oscuras circunstancias», dice Kumi Naidoo.

Añadió: «En 2017, al menos 312

Así como hombres y mujeres actúan colectivamente para defender los derechos humanos, depende de nosotros individualmente implementar medidas para actuar en nuestro entorno, en nuestra modesta medida.

defensores fueron asesinados (4), el doble que en 2015, y en casi todos los casos los autores actuaron con impunidad». En diciembre, anunció que se presentaría a la ONU un plan de acción «histórico» para la protección y promoción de la labor de los activistas que luchan por los derechos humanos. «El plan de acción espera responder a estas injusticias y respaldar a “estos defensores” para permitirles continuar su trabajo vital en un ambiente seguro. [...] El nivel de peligro al que se enfrentan los activistas de todo el mundo ha alcanzado un punto crítico» (5).

Así como hombres y mujeres actúan colectivamente para defender los derechos humanos, depende de nosotros individualmente implementar medidas para actuar en nuestro entorno, a nuestra modesta medida.

Practicar la tolerancia

Todos los seres humanos son parte de la misma humanidad. Unidad en la diversidad. Practicar la tolerancia significa aceptar las diferencias del otro, enriquecerse de la diversidad humana, ya que la diversidad es la riqueza y la belleza de la naturaleza.

Aceptar las diferencias es mirar con benevolencia y apertura a los demás, a los necesitados de nuestro alrededor y también a aquellos a los que no conocemos. Podemos entender que el otro es una parte de nosotros mismos, «porque era él, porque era yo», como dijo Montaigne (6).

Aceptar las diferencias es también respetar la dignidad de cada uno y ayudarlo a encontrarla mediante gestos simples, pero también afectivos.

Todos somos interdependientes

Al vivir juntos, somos interdependientes los unos de otros, al igual que todos los órganos del cuerpo trabajan juntos para que podamos vivir día tras día. Todos nos necesitamos unos a otros y, al mismo tiempo, todos somos parte de la misma cadena, tal como perlas de un collar formado. Juntos somos más fuertes y vamos más allá. La unión hace la fuerza, pero la fuerza es la unidad.

Desarrollar la fraternidad universal

En la fundación de la Sociedad Teosófica,

El estudio de la filosofía desarrolla el discernimiento (de opiniones y creencias) y cambia la visión del mundo (ver más allá de las apariencias).

con Henry S. Olcott, Helena Petrovna Blavatsky tuvo la idea de crear un núcleo de fraternidad universal cuya acción se reduciría a tres principios:

- Formar un núcleo de fraternidad universal, sin distinción de raza, opinión, nacionalidad y condición social.
- Fomentar el estudio comparativo de las religiones, las ciencias y las artes.
- Estudiar los poderes latentes del hombre y las leyes inexploradas de la naturaleza.

Esta idea fue tomada por la asociación internacional Nueva Acrópolis, fundada en 1957 por Jorge Ángel Livraga. Nueva Acrópolis funciona en más de sesenta países en el campo de la cultura, la filosofía y el voluntariado, buscando a través de la filosofía y el voluntariado, dar sentido a las acciones, convertirse en mejores personas y crear un mundo mejor.

Practicar la filosofía

La práctica de la filosofía permite, en primer lugar, enriquecerse con todas las sabidurías antiguas y actuales que ponen a las personas ante toda su grandeza y dignidad. El estudio de la filosofía desarrolla el discernimiento (de opiniones y creencias) y cambia la visión del mundo (ver más allá de las apariencias). Gracias a la filosofía podemos entrar en una mejor relación con nosotros mismos, con los demás, y entender el mundo en el que vivimos. Podemos conectarnos con la humanidad, en una relación de alma a alma, sin barreras ni limitaciones y unidos a todos sin excepción.

La práctica de la filosofía permite conocerse mejor, cambiarse y dar sentido a nuestras acciones para crear una civilización basada en valores más humanos y justos.

Hoy en día, en el mundo oscuro de la caverna, en la que reina la separatividad, la intolerancia y la falta de respeto, urge cambiar la tendencia y devolver al hombre su dignidad y sus derechos fundamentales. ¿Qué estamos esperando?

(1) La ONU es una extensión de la Sociedad de Naciones, creada en 1919 con la misión de preservar la paz. La credibilidad de esta última fue cuestionada cuando Alemania declaró la guerra, lo que llevó a la Segunda Guerra Mundial.

(2) Extracto del artículo publicado en *Le Monde*, Zeid Ra'ad Al-Husseini: "Las violaciones de los derechos humanos de hoy son los conflictos del mañana", por Remy Ourdan, 1 de agosto de 2018.

(3) Extracto del Informe de Amnistía Internacional 2017.

(4) Contra 281 en 2016.

(5) Extracto del artículo *Defensores de derechos humanos reunidos en París*, publicado en *Le Figaro* en colaboración con Agence France Presse, el 31/10/2018.

(6) Autor de los *Ensayos*. Montaigne alude a su amigo La Boétie. Declaración de los derechos del hombre: <http://www.un.org/es/universal-declaration-human-rights/>



Huellas de Sabiduría

Discúlpeme, no le había reconocido:
he cambiado mucho.

Oscar Wilde

Sobre todas las cosas pueden
hacerse dos afirmaciones
totalmente contrarias.

Pitágoras de Samos

Uno puede defenderse de los
ataques; contra el elogio
se está indefenso.

Sigmund Freud

¿Qué sería de la vida si no
tuviéramos el valor
de intentar algo nuevo?

Vincent Van Gogh

Es tan difícil verse a uno mismo como
mirar para atrás sin volverse.

Henry David Thoreau

Recopilado por Elena Sabidó





El Kybalión y la ciencia

Antes de mostrar algunas confluencias entre teorías y experimentos del nuevo paradigma científico y los principios herméticos declarados en el Kybalión, sería interesante hacer una primera aproximación a la misteriosa obra del Kybalión. Su nombre es ya un poco extraño, pues no tiene traducción, o tiene las más variadas etimologías.

Isabel Pérez Arellano

Parece ser que la sabiduría o enseñanzas del Kybalión fueron transmitidas inicialmente de forma oral, y que se trasladaron de Egipto a Grecia, donde comenzaron a escribirse. No es extraño suponer, por tanto, que la palabra en sí fuese adaptada al griego. Y en esta lengua, *Kybernêtes* significa «piloto», el que dirige una nave, por lo que podríamos entender que *Kybalión* significa «guía» (en el camino de la iluminación, de la sabiduría).

El origen de este libro está envuelto en la leyenda, pues se atribuye tradicionalmente a Hermes Trimegisto (el tres veces grande), originariamente una simple transfiguración del dios egipcio Thot, pero que luego fue tenido como un sabio egipcio de hace muchos miles de años a quien se considera contemporáneo de Abraham.

De Hermes Trimegisto surgió el hermetismo, una tradición filosófica y religiosa de largo recorrido basada principalmente en textos atribuidos a este sabio, y que se ha caracterizado por ser una corriente de pensamiento muy secreta.

El llamado *Corpus Hermeticum* es una colección de 24 textos escritos en lengua griega que contienen los principales axiomas y creencias de las tendencias herméticas.

El Kybalión presenta las siete leyes que, según la filosofía hermética, fundamentan la naturaleza. Este libro apareció en 1908 publicado por tres personajes anónimos que se autonombraron «Los tres iniciados», que no se sabe quiénes son, aunque se sospecha que fueron un personaje inglés llamado William Atkinson, un teósofo, que es más conocido por su pseudónimo cuando escribe como Yogui Ramacharaka, siendo los otros dos personajes, Paul Foster Case y Michael Whitty, afines a círculos masónicos.

¿Qué teorías dentro del mundo de la ciencia actual se aproximan a conclusiones enunciadas en el Kybalión?

1 Principio del mentalismo

En muchas religiones se ha hablado de Dios como el arquitecto divino, como la mente divina que está detrás de todo lo manifestado, y a nivel de filosofía este principio coincide con lo que decía Platón en su teoría de las ideas, ya que Platón va a decir que existe un mundo arquetípico

El *Corpus Hermeticum* es una colección de 24 textos escritos en lengua griega que contienen los principales axiomas y creencias de las tendencias herméticas.

en donde están las ideas principales. Un mundo real y eterno, mientras que este mundo sensible sería ilusorio, no sería real porque aquí las cosas cambian, tienen poco tiempo de vida, van pasando muy rápido.

¿Cómo conecta este principio mental con algunas teorías científicas actuales?

En psicología, podemos mencionar la teoría del inconsciente colectivo de Jung, o el concepto de noosfera desarrollado por Teilhard de Chardin.

Jung plantea que el ser humano tiene una especie de experiencias de arquetipos, de símbolos, que hacen que nosotros actuemos de una manera inconsciente, no por nuestra propia experiencia individual sino por la experiencia de conjunto. Estos comportamientos vendrían del inconsciente colectivo, que sería algo compartido por la humanidad.

Teilhard de Chardin, con su concepto de

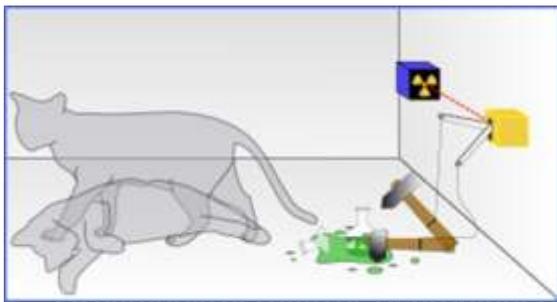
Teilhard de Chardin dice que, además de la biosfera y de la atmósfera de la Tierra, existiría una noosfera, un espacio común del pensamiento y la inteligencia de los seres humanos.

noosfera, dice que además de la biosfera de la Tierra y de la atmósfera de la Tierra, existiría una noosfera donde el pensamiento y la inteligencia de los seres humanos sería como un espacio común.

En biología, Rupert Sheldrake propone su teoría de los campos morfogenéticos.

Así como existe un campo energético, un campo magnético, habría otros campos dentro del aprendizaje de las especies que haría que, cuando se llega a una masa crítica, a un número determinado de individuos que aprenden una técnica, eso pasa a formar parte de la colectividad y se convierte en un conocimiento integrado por la especie.

En medicina, respecto a que todo es mental, la ciencia ha descubierto y demostrado el tema de las enfermedades psicosomáticas, en donde la mente es capaz de afectar al cuerpo y se puede enfermar según lo que pensamos.



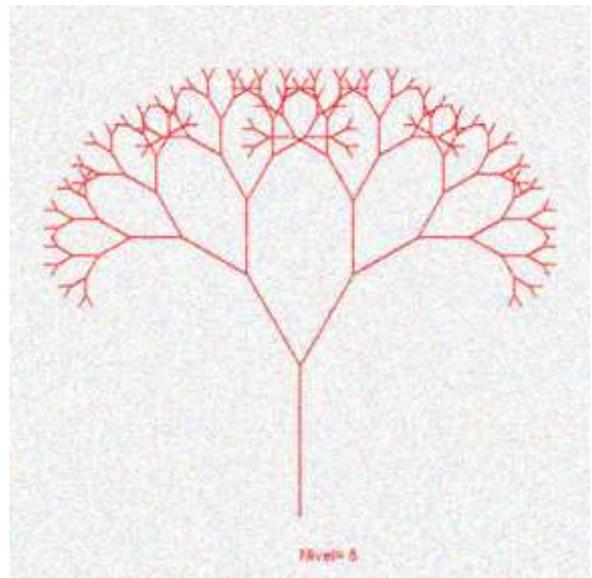
La paradoja del gato de Schrödinger

Esta paradoja supone que, si nosotros tenemos un átomo radioactivo, este tiene un 50% de posibilidades de desintegrarse. Si se

desintegra, activa una palanca que hace bajar un martillo y rompe un frasco de veneno, de manera que el gato que está dentro de la caja muere. Si no se desintegra el átomo, entonces el gato vive y el martillo no rompe el frasco de veneno.

Schrödinger decía que el comportamiento en el mundo de lo muy pequeño es paradójico porque en este micromundo, el gato está vivo y muerto a la vez. Hasta que nosotros no destapamos la caja el gato no se decanta entre lo vivo y lo muerto.

Al observar el fenómeno, el investigador está provocando que se decante una de las soluciones.



En biología, la hipótesis Gaia, de James Lovelock y Lynn Margulis (1970-1980), considera a la Tierra como un ser vivo. Observaron que la Tierra tiene sistemas de homeostasis, es decir, es capaz de autorregularse, como lo hace un ser vivo. Un sistema que mantenga condiciones de temperatura, de salinidad, de gases en la atmósfera, indica que tiene que haber una cierta homeostasis, y eso evidencia que la Tierra es un ser vivo.

En matemáticas, la geometría fractal. Hasta hace poco se pensaba que una forma irregular no respondía a un criterio armónico, hasta que se descubrió la geometría fractal. Fractal significa trozo. Las formas de la naturaleza, las flores, los árboles, los copos de nieve, las montañas, funcionan sobre la base de fractales, pequeños fragmentos que se van repitiendo innumerables veces.

En medicina, esta idea de correspondencia

Las formas de la naturaleza, las flores, los árboles, los copos de nieve, las montañas, funcionan sobre la base de fractales, pequeños fragmentos que se van repitiendo innumerables veces.

de la parte con el todo es la base de terapias como la reflexología podal, la auriculoterapia o la iridología, donde el pie, el oído o el iris del ojo se relacionan con los distintos órganos del cuerpo.

3 Principio de vibración

Este principio de vibración lo ha ido descubriendo la ciencia física progresivamente. Cuando empezaron los primeros modelos de átomos con Rutherford, estos eran algo compacto, como una tarta hecha de bolitas de protones, neutrones y electrones. Pero luego empezó a descubrirse que los electrones están en movimiento, no están pegados al núcleo, el cual tampoco está estático.

En cosmología, más allá de que nosotros no percibamos el movimiento, la Tierra se mueve a 1600 km/h en su movimiento de rotación, y a 108.000 km/h en su movimiento de traslación. El Sol se mueve y nosotros nos movemos con él a 800.000 km/h, y la Vía Láctea se mueve alrededor de otras galaxias a 300 km/s. El movimiento al que está sujeto el universo es increíble.

Y según la teoría de la radiación de fondo, el universo continúa moviéndose. Una de las

La ecuación formulada por Einstein, $E = m \cdot c^2$ expresa que la energía y la materia son intercambiables. Según la velocidad que lleve esa masa, será energía o materia.

cosas que se dijo es que si el *big bang* se ha producido, tendría que haber todavía como un eco de esa explosión, una vibración que nos hiciese notar que el universo está expansionándose. Esa radiación cósmica de fondo se descubrió, y es otra prueba de que el universo está en movimiento.

En mecánica cuántica se habla de la teoría de cuerdas. Esta teoría todavía no está constatada. Están las leyes matemáticas, las ecuaciones que demuestran la posibilidad, pero no se puede demostrar directamente. Para la teoría de cuerdas existe solo un tipo de materia, una cuerda, y en función de la velocidad a la que vibra la cuerda puede parecer un quark, un electrón, un positrón, pero sería una única forma de materia.

En medicina, la musicoterapia o la cromoterapia se basan en que las ondas sonoras o los colores tienen distintas frecuencias y producen una vibración que nos pone en consonancia con esa música o esos colores.

En psicología, la ley de resonancia haría que, según el nivel en el que está vibrando una persona, atraería pensamientos o sentimientos afines.

4 Principio de polaridad

En física, todos los opuestos dados en el plano físico, luz/oscuridad, alto/bajo, rápido/lento, lleno/vacío... son semejantes en naturaleza y

difieren en grado. Esta ley de polaridad permite transmutar uno en otro siguiendo las líneas de polarización. Se puede pasar de frío a caliente pero no de frío a lleno.

En psicología, este principio también es aplicable. Así, se puede pasar del odio al amor, del miedo al valor... La clave está en desarrollar la virtud opuesta al defecto con el que se quiere trabajar.

En mecánica cuántica, la ecuación formulada por Einstein, $E = m \cdot c^2$, expresa que la energía y la materia son intercambiables. Según la velocidad que lleve esa masa, será energía o materia.

La teoría del caos plantea que detrás del aparente caos de la naturaleza hay un orden estricto, pero se trata de un orden tan complejo, con tantas variables que escapan a nuestro control, que nos parece caos.

La teoría de la relatividad. Einstein nos da otras contradicciones a nivel de los opuestos, espacio/tiempo, inmovilidad/movimiento, que parecen cosas completamente irreconciliables. Y nos muestra que es imposible conocer el movimiento y la inmovilidad.

En su ejemplo del ascensor en caída libre, nos describe lo que ocurre en el espacio. Si estuviéramos dentro de un ascensor y ese ascensor entra en caída libre, estaríamos ingravidos, como si estuviésemos en una nave espacial. La nave espacial está en un sistema sin gravedad, pero está siendo acelerada. De la misma manera, nosotros en la Tierra nos sentimos inmóviles, pero estamos viajando.

En medicina, la homeopatía se hace eco de este principio de que los extremos se tocan. Aquello que te enferma también te puede curar. Y entonces utiliza los venenos, los diluye en dosis; en pequeñas cantidades curan, en grandes cantidades matan.

5 Principio del ritmo

La teoría de la epigenética nos dice que lo que hacemos y el resultado de nuestras acciones tienen un efecto sobre nuestros genes y puede modificarlos.

En cosmología, la teoría del *bing bounce*, «el gran rebote», nos diría que no estamos en un universo que tiene nacimiento, sino en un universo de muchos universos, donde los universos son cíclicos y también aparecen y desaparecen.

En medicina, los biorritmos son otra expresión de la ley cíclica.

En biología, hay una teoría llamada «el equilibrio puntuado», de Gould. A diferencia de lo planteado por Darwin, para el que la evolución de las especies sería continuada y constante, esta teoría expone que la evolución tiene marchas y contramarchas. Hay un momento en que todo

cambia muy rápido y hay un momento donde se estabiliza, siguiendo como ciclos.

6 Principio de causa y efecto

En física, la 3.^a ley de Newton de la termodinámica, llamada también ley de acción y reacción, establece que, cuando se ejerce una fuerza en un sentido sobre un objeto, se produce una reacción, una fuerza de igual intensidad, pero en sentido contrario.

A modo de inciso, esta misma idea se ha explicado a través del concepto de karma en las filosofías orientales, ampliando la ley de acción y reacción a planos psicológicos, mentales y espirituales.

En biología, la teoría de la epigenética nos diría que lo que hacemos y el resultado de nuestras acciones tienen un efecto sobre nuestros genes y puede modificarlos.

En mecánica cuántica, en la teoría del «orden implicado», de David Bohm, se descubrió que hay electrones que están emparejados. De manera que un electrón a gran distancia del otro sufre las mismas modificaciones que el electrón emparejado, y lo hace aparentemente a la velocidad de la luz.

Para entender esta idea, podemos imaginar que si tuviéramos una pecera con un pez y a su lado pusiéramos dos cámaras, al proyectar las imágenes de las cámaras tomadas desde distintos ángulos en una pantalla, parecería que hay dos peces, pero solo hay uno.



mundo, y un orden implicado. Y ese orden implicado haría que todas las partes estuviesen conectadas entre ellas. Eso explicaría lo que aparentemente no tiene explicación.

7 Principio de generación

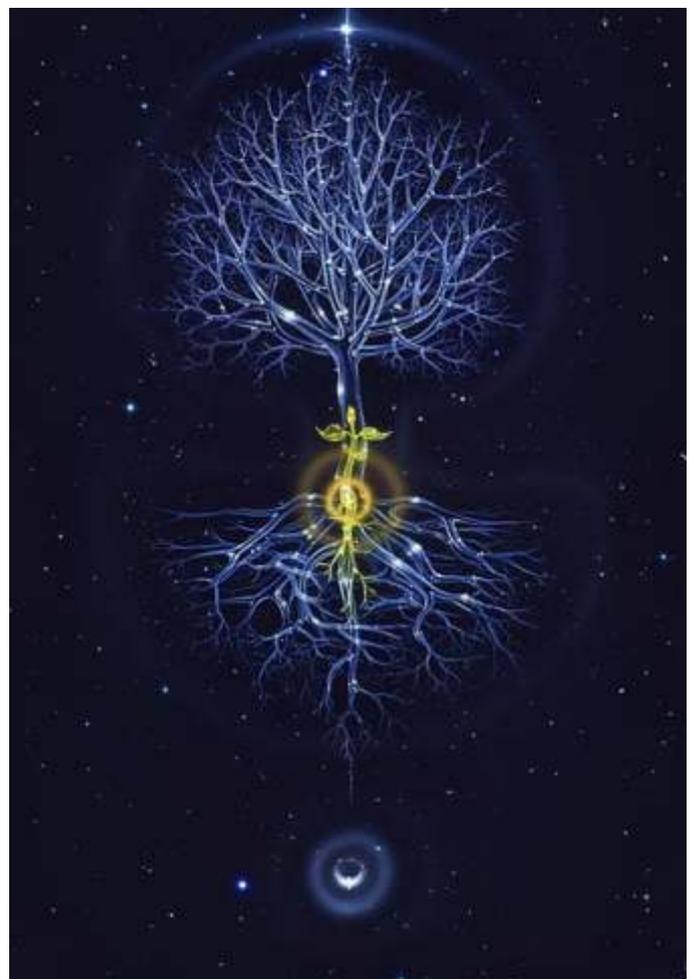
En cosmología, además de los agujeros negros de los que habló Stephen Hawking, se han descubierto las llamadas fontanas blancas. Así, un agujero negro es un lugar donde la materia se ha condensado en un espacio tan reducido que la gravedad que emite es tan fuerte que ni la luz puede salir de ahí. Los agujeros negros serían como los «comedores de materia», destructores

del universo, mientras que las fontanas blancas son lugares donde la luz es repelida y toda la materia es sacada hacia afuera como si fuese una fuente de luz, son los lugares de creación del universo. Estos agujeros negros y fontanas blancas se cree que están conectados por agujeros de gusano, pero esto todavía no ha sido evidenciado.

En psicología, se habla de los dos hemisferios cerebrales. El hemisferio izquierdo es el racional y potencia las matemáticas, la lógica, el habla, mientras que el hemisferio derecho es creativo, se desarrolla con el arte, la música, con las actividades intuitivas.

En química, la formación de los enlaces químicos se produce porque los átomos no son estables. Tienen más electrones que protones, o más protones que electrones, lo que hace que busquen emparejarse con otros átomos formando moléculas.

¿Cómo llegaron a formularse estas leyes del Kybalión? ¿Qué métodos utilizaron para descubrirlas? No lo sabemos, es un enigma. Y un enigma es una pregunta sin respuesta o con una respuesta controvertida. Sea como fuere, parece que estos axiomas, si los demuestran los científicos actuales, fueran más verdad que si los exponen los filósofos místicos y herméticos de la Antigüedad.





Por el reino encantado de Maya

Sinuhé el egipcio

Al morir Amenemhet, su primogénito, Sesostris, se encontraba combatiendo al mando del ejército, y rápidamente fue avisado para que pudiera llegar cuanto antes a palacio, ya que sus hermanos querían también suceder a su padre.

Sinuhé era un noble y estaba en el ejército. Había sido hombre de confianza, administrador de los dominios en los países asiáticos y verdadero amigo del rey, y al enterarse de la muerte de este mientras alguien avisaba a uno de los príncipes, decidió abandonar Egipto para salvar la vida, consciente de las disputas que llevaría consigo la sucesión.

Buscó el mejor momento para abandonar el ejército y huir. Cuando pasó la frontera, el calor, el cansancio y la falta de agua le hicieron caer en la arena desmayado. Al despertar, el jeque de los beduinos le reconoció, le ayudó y le ofreció unirse a ellos.

Después de más de un año entre ellos, Sinuhé se había convertido en uno más de ellos y se había ganado el cariño y respeto de todos. Hasta el príncipe Amunenshi, que había oído hablar mucho de él, le citó, y tras quedar justificada su huida de Egipto, fue invitado a quedarse en su corte. Allí, Sinuhé prosperó, se casó con la hija mayor del príncipe, recibió buenas tierras y fue puesto al mando de la mejor tribu, al igual que sus hijos al tener edad suficiente. Tan solo tuvo en todos aquellos años un enfrentamiento con un beduino celoso de su posición, al que venció sin dificultades con su astucia, ya que el otro le superaba en fuerza.

Al envejecer sentía la necesidad de volver a Egipto y rogaba a los dioses para poder volver a morir a su tierra y recibir sus honras fúnebres. Los dioses oyeron sus súplicas.

En Egipto, tras muchos enfrentamientos, Sesostris I, que había conseguido llegar al trono, disfrutaba ya de estabilidad en su reinado. Los que se vieron perjudicados en los tiempos de la sucesión podían ir a solicitar al rey la reposición de sus pérdidas. Un día, llegó a oídos del rey Sesostris la situación de Sinuhé y, junto con regalos, le envió una carta escrita por él y sus hijos, invitándole a volver a su tierra en la que nunca había hecho daño a nadie.

Sinuhé repartió sus bienes entre sus hijos y regresó a su tierra, donde le recibieron los hijos del rey para acompañarle hasta él. Se le instaló en una de las casas de los príncipes y Sesostris I quiso que fuera su consejero. También le fue construida una tumba entre las de los príncipes, con todo lujo de detalles, ordenados por el rey. Al morir, fue enterrado en su tierra con honores supremos.

Chispas Científicas

Sorprendente descubrimiento de una pirámide en Kazajstán

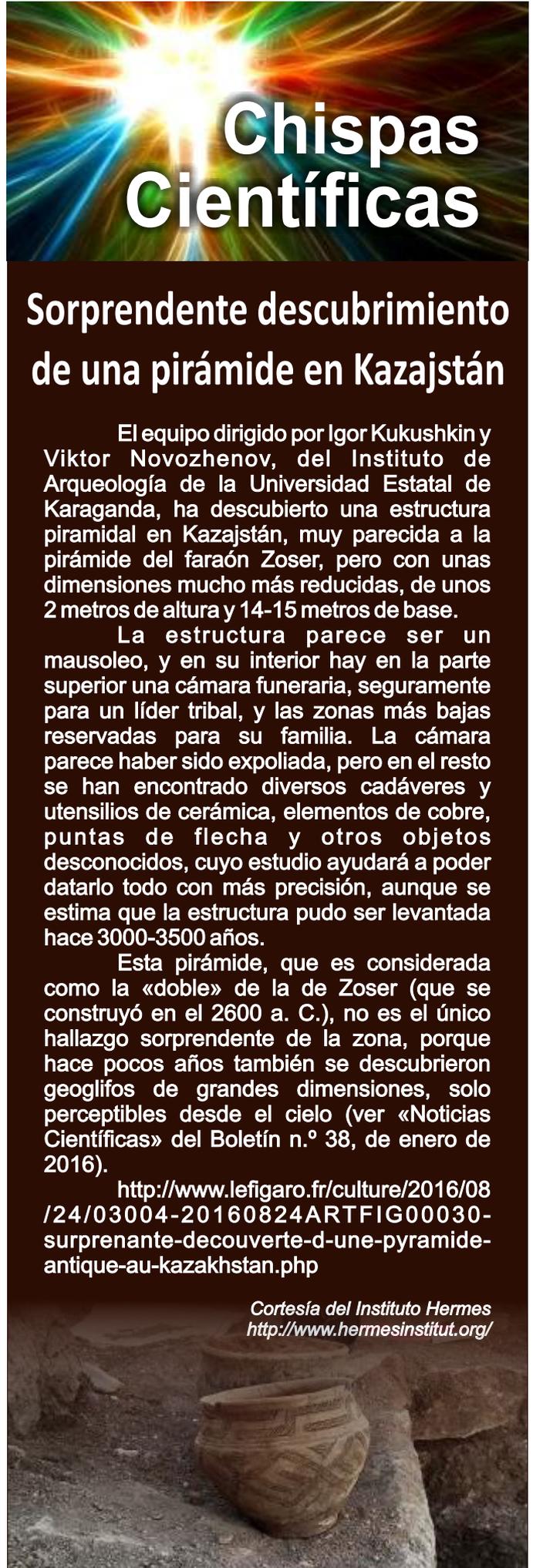
El equipo dirigido por Igor Kukushkin y Viktor Novozhenov, del Instituto de Arqueología de la Universidad Estatal de Karaganda, ha descubierto una estructura piramidal en Kazajstán, muy parecida a la pirámide del faraón Zoser, pero con unas dimensiones mucho más reducidas, de unos 2 metros de altura y 14-15 metros de base.

La estructura parece ser un mausoleo, y en su interior hay en la parte superior una cámara funeraria, seguramente para un líder tribal, y las zonas más bajas reservadas para su familia. La cámara parece haber sido expoliada, pero en el resto se han encontrado diversos cadáveres y utensilios de cerámica, elementos de cobre, puntas de flecha y otros objetos desconocidos, cuyo estudio ayudará a poder datarlo todo con más precisión, aunque se estima que la estructura pudo ser levantada hace 3000-3500 años.

Esta pirámide, que es considerada como la «doble» de la de Zoser (que se construyó en el 2600 a. C.), no es el único hallazgo sorprendente de la zona, porque hace pocos años también se descubrieron geoglifos de grandes dimensiones, solo perceptibles desde el cielo (ver «Noticias Científicas» del Boletín n.º 38, de enero de 2016).

<http://www.lefigaro.fr/culture/2016/08/24/03004-20160824ARTFIG00030-surprenante-decouverte-d-une-pyramide-antique-au-kazakhstan.php>

Cortesía del Instituto Hermes
<http://www.hermesinstitut.org/>





Filo & Rock

Loco por incordiar (ROSENDO)

«Mi tiempo, señorías» es el título de la gira de despedida de Rosendo tras cuarenta y cinco años en los escenarios.

Algunas de sus canciones (*Maneras de vivir, Agradecido, Flojos de pantalón...*) son verdaderos himnos de la juventud de varias generaciones. Rosendo no habla de cualquier cosa, sino que refleja los problemas sociales de los jóvenes. Por eso muchos se ven reflejados en lo que les cuenta en las canciones.

Como muchos de los jóvenes de su época, pasó sus dificultades, sobre todo cuando, tras la disolución de Leño, tuvo que empezar de cero en la época de la «movida madrileña», cuando ser rockero no era lo que se llevaba.

Pero él siguió adelante y, cuando ya su economía mejoró, siguió viviendo en su casa de Carabanchel y sin grandes lujos. Se le concedió la Medalla de Oro de las Bellas Artes y la Medalla de Oro de Madrid, y tiene una calle con su nombre en Leganés. Sin embargo, se negó a que le erigieran una estatua en su barrio porque según el, «lo que costaba la estatua se podía usar para obras sociales».

Cuentan que Rosendo siempre va acompañado de una libreta donde recoge lo que escucha en la calle, las pequeñas-grandes

historias de la gente. Recogemos alguna de sus frases:

«El rock tiene esa parte de implicación en lo común. Y no es solo contar lo bonito o lo feo que a mí me parece el mundo. Hay muchas cosas que cambiar. Hay mucho material para seguir largando».

Al igual que la filosofía, el rock también trata en muchos momentos las grandes cuestiones que interesan y preocupan a los seres humanos.

A lo largo de la historia encontramos filósofos como Sócrates que también estaba «loco por incordiar». Sócrates era un hombre sencillo, un hombre del pueblo. Él decía que prefería ser maestro antes que político, y decía que el mejor servicio que podía prestar a Atenas era mejorar a sus hombres antes que ayudar a enriquecerlos.

Siempre se distinguió por sus sencillas costumbres, su valor a toda prueba y su gran sentido del humor. Y aunque fue criticado a lo largo de su vida, siguió fiel a sus ideas enseñando a los ciudadanos de Atenas e incordiando a los tiranos y sofistas.

Joan Bara



MAESTRA HISTORIA

Las cabellera de Berenice

Sony Grau Carbonell



¿Quién era Berenice II? Fue una princesa hija del rey Magas de Cirene, nacida en el 269 a. C. y consorte de Ptolomeo III Evergetes, de la dinastía ptolemaica del antiguo Egipto. Con este matrimonio de Estado se unieron los dos reinos. Ella fue la primera que tuvo acuñadas monedas con su efigie.

Berenice estaba muy enamorada de su esposo, con el que tuvo seis hijos. Al tener que acudir a Siria para luchar contra el rey Seleuco II, en venganza por el asesinato de su hermana y su sobrino, heredero de esta región, Berenice se acercó desesperada ante el altar de Venus para pedirle protección para su esposo y que este volviese sano y salvo. Como siempre que se pide algo a la Divinidad hay que ofrecer un sacrificio,

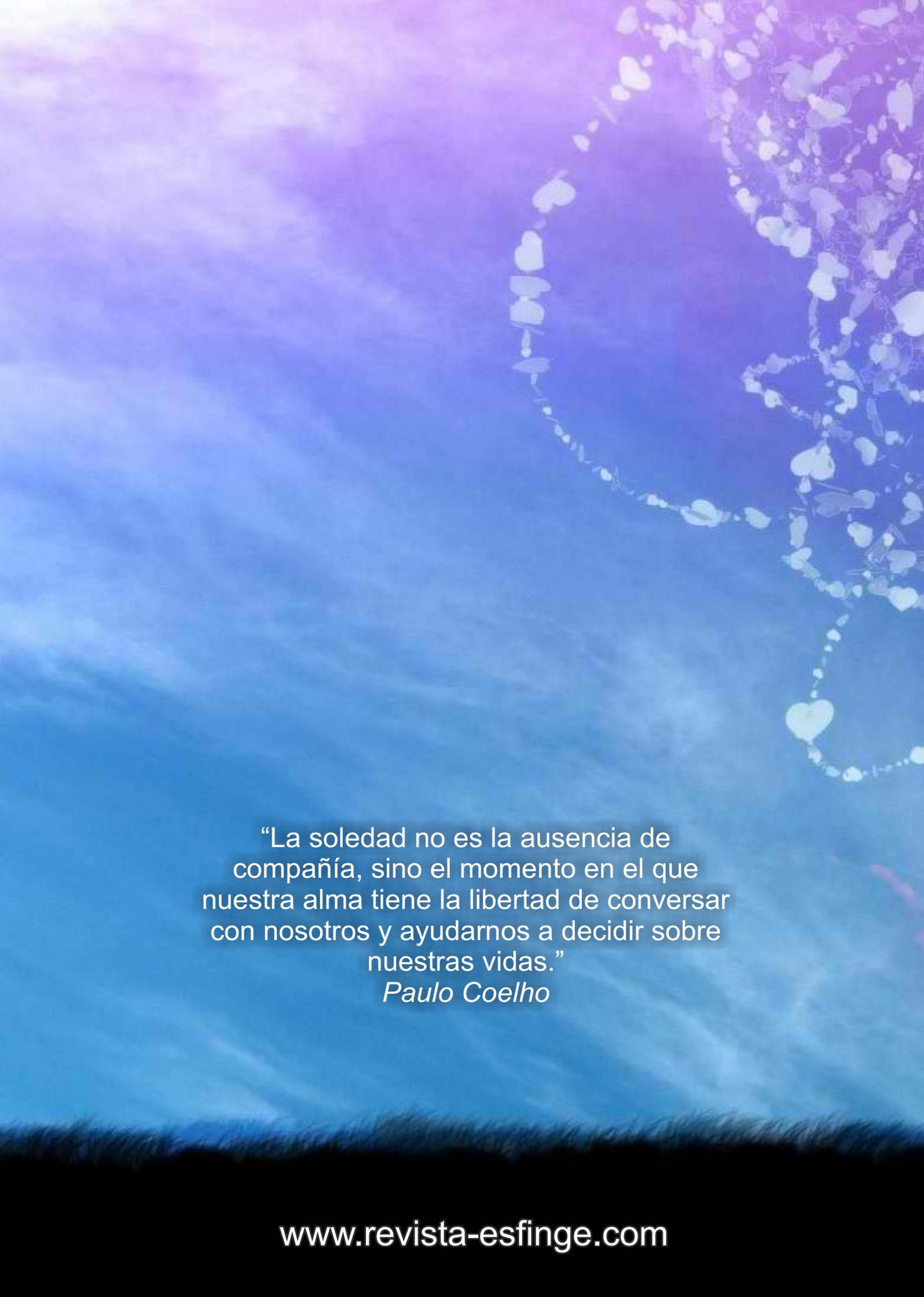
algo querido por uno, Berenice ofreció cortar su hermosa cabellera y ponerla en el altar de la diosa.

El rey vuelve victorioso y Berenice cumple su promesa.

Y se dice, se rumorea, que el sacerdote del templo de Seraphis se indignó por que la reina hiciese una ofrenda a la divinidad extranjera... y retiró la cabellera del altar. Esto provocó un gran descontento de la pareja real, pero la sabia intervención del sacerdote astrónomo Conon de Samos tuvo la inteligencia de anunciar que una nueva constelación había aparecido en el cielo, seguramente llevada por la diosa benefactora agradecida por la ofrenda. Desde entonces, este grupo de estrellas tomó el nombre de «Cabellera de Berenice», que se puede observar al norte de Virgo y este de Leo.

Esta leyenda histórica fue conocida por un poema de Calímaco de Cirene, del que se hallaron veinte versos en un papiro egipcio:

Estaba yo recién cortada y mis hermanas me lloraban cuando, con un rápido batir de alas, el dulce soplo del céfiro me lleva a través de las nubes del éter y me deposita en el venerable seno de la divina noche Cipris. Y a fin de que yo, la hermosa melena de Berenice, apareciese fija en el cielo brillando para los humanos en medio de innumerables astros, Cipris me colocó, como nueve estrellas, en el antiguo coro de los astros.



“La soledad no es la ausencia de
compañía, sino el momento en el que
nuestra alma tiene la libertad de conversar
con nosotros y ayudarnos a decidir sobre
nuestras vidas.”

Paulo Coelho