

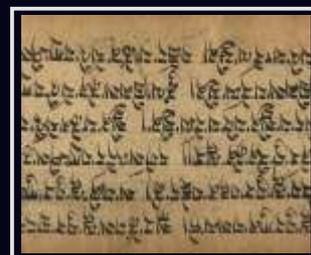


ESFINGE

apuntes para un pensamiento diferente



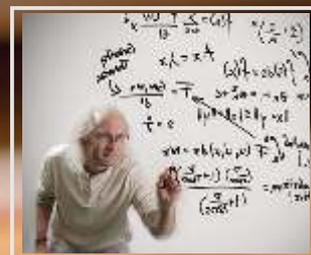
Necesidad de regenerar la política como ciencia



El sánscrito, una mirada desde Occidente



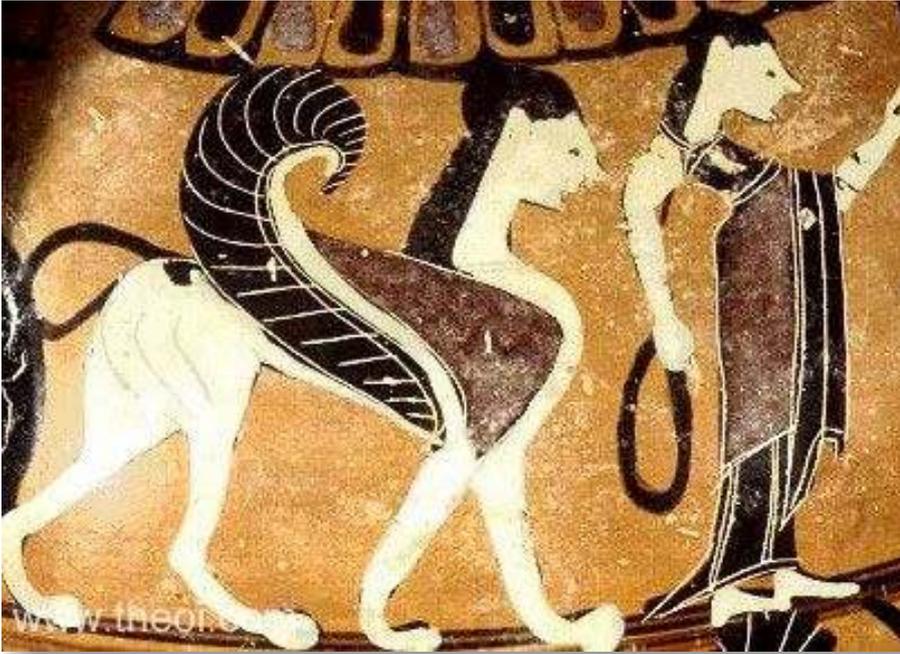
La revolución del siglo XXI



Las matemáticas son divertidas



Inteligencia cardiaca



Editorial

Cada vez se hace más evidente en nuestra sociedad la necesidad de cambios profundos, que renueven las formas gastadas. Ya habíamos dicho que en la etimología de la palabra *crisis* se apuntaba su significado de cambio. Nos acordamos de aquellas palabras de Holderlin: “Que cambie todo a fondo, que de las raíces de la Humanidad surja un nuevo mundo”...

Cambiar, sí, pero ¿hacia dónde?, ¿por dónde?, podemos preguntarnos, dispuestos a encontrar nuevos paradigmas que demuestren que se puede superar lo caduco, lo que ya no sirve. Bien, ya vamos encontrando en el mundo de las ideas y las reflexiones, que es el nuestro, interesantes sugerencias, y sobre todo, valientes.

Nos damos cuenta de que la mayoría de los cambios que necesitamos se encuentran en el campo de los valores morales, es decir, que la transformación de nuestra sociedad pasa necesariamente por una renovación ética, un diálogo social intenso sobre lo que merece la pena preservar, evitando los enfrentamientos o los resentimientos. Hace falta capacidad de diálogo, abrirse a los demás, recuperar el sentido de lo que es de todos. Mayor compromiso por parte de cada uno para aportar posibles soluciones a los problemas. Pocas mejoras vamos a poder introducir en nuestro mundo si solo recurrimos a la descalificación sistemática de los que no piensan como nosotros y renunciamos a aceptar que quizá estén en lo cierto.

No va a ser fácil. No es fácil construir, pero es apasionante pensar que podemos contribuir a que nuestro mundo sea un poco más justo, y más feliz.

El equipo de Esfinge

Mesa de Redacción:

Delia Steinberg Guzmán
directora
M.ª Dolores F.-Fígares
subdirectora
Miguel Ángel Padilla,
mesa editorial
Héctor Gil
corresponsales
Elena Sabidó
redacción y archivo
José Burgos
informática y diseño web
Esmeralda Merino
estilo y corrección
Lucía Prade
suscripciones y redes sociales
Tuimag Castellón
impresión y maquetación

Comité de expertos:

Mª Dolores F.-Fígares
periodista y antropóloga
Manuel Ruíz
biólogo
Juan Carlos del Río
matemático
Javier Saura
jurista
Sebastián Pérez
músico
Francisco Capacete
jurista
Cinta Barreno
economista
Sara Ortiz Rous
ingeniera
Miguel Ángel Padilla
filósofo y coach
Francisco Iglesias
nutricionista y preparador físico

La revista Esfinge está impulsada por un equipo de personas comprometidas con el cambio que necesita la humanidad en todo el planeta. Se realiza de forma totalmente altruista por socios de:

*Organización Internacional
Nueva Acrópolis*

*Asociación UNESCO para el
diálogo interreligioso*

Asociación Divulgaciencia

GEA

Instituto de Artes Tristán

Red Ética Universal



Necesidad de regenerar la política como ciencia

Los desequilibrios sociales y económicos en el mundo son tan evidentes que negarlos sería de ciegos. Pero no siempre se ofrece un análisis de las causas reales que motivan estas situaciones. Como otras opiniones cada vez más frecuentes, este artículo señala la parte que corresponde a las “reglas de juego” internacionales.

Pablo Ostos

Si trato de explicar que “Cada día al acostarme. y algunos también al despertarme, pienso sobrecogido con cierta angustia y con impotencia infinita, en los miles de millones de seres humanos muy parecidos a mí que se acuestan y se despiertan cada día como yo, pero a la intemperie de casuchas infectas, con los estómagos vacíos o rellenos de inmundicias, débiles, enfermos, solos, sometidos o acosados por bandas, por guerrilleros o por militares, viendo cómo sus hijos son y serán desde que nacen hasta que mueren esa masa informe sin futuro, porque no pueden salir de su condición...”, por este párrafo me dirán sentimental. Pero si lo ha escrito una profesora universitaria de Relaciones Internacionales, nos parecerá una reflexión fundamentada, aunque ella misma manifieste que por estos escritos la catalogarán de “imprudente”.

¿Imprudente, por qué? Pues porque la Dra. Paloma García Picazo está señalando “al sistema” desde la propia universidad, ya que describe también ciertos mecanismos de “la gran economía” que propician la brecha económica entre países, cierta injusticia de dimensiones planetarias... Ella analiza la pobreza y el atraso de tantos congéneres, y entiende que no solo se debe a ellos mismos –que también–, ni se debe solo a sus élites locales corruptas –que también–, pues se alían antes con el dinero fácil que llega de las inversiones que con un complicado desarrollo de sus pueblos... El problema se agrava por ciertos desequilibrios de las reglas de juego internacionales: reglas comerciales, reglas financieras, procedimientos de la deuda y otras. Reglas dictadas por los “mercados” y que aplicarán mediante sus fieles prolongaciones o

tentáculos: partidos políticos, el FMI, el Banco Mundial y otros. Desequilibrios entre lo que les vendemos con alto valor añadido y lo que a ellos les compramos a precios pactados, cobrándoles la entrada a sus productos agrícolas (aranceles), además de que subvencionamos con miles de millones a nuestros agricultores tanto en EE.UU. la UE, China, Japón o Rusia, cosa para ellos imposible. Así, lo único que nos venden con cierta facilidad son sus “muy codiciadas materias primas”.

Informes del FMI sobre el desarrollo mundial dicen que “va mejorando”, sumando la gigantesca China y países del sudeste asiático (auténticas locomotoras a pesar de sus problemas de contaminación y trabajo esclavista), además de la India, Brasil y algunos otros Estados americanos y africanos que compensan el triste balance de buena parte de África, el Caribe, Asia y algunas zonas de América latina. No se cumplen “los objetivos del milenio”, y el FMI llega a reconocer que “Si a estos países pobres se les ofreciera un acceso a los mercados mundiales libre de aranceles y contingentes, estos países se verían enormemente beneficiados con un costo muy pequeño para el resto del mundo...”.

Y aunque ahora África está creciendo por la gran demanda de materias primas desde Asia, no estamos hablando de unos pocos seres humanos a los que les va mal. Son mil millones

El problema se agrava por ciertos desequilibrios de las reglas de juego internacionales: reglas comerciales, reglas financieras, procedimientos de la deuda y otras. Reglas dictadas por los “mercados”.

(dos veces toda Europa) los que viven con menos de 1 euro al día, y casi 3000 millones los que viven con menos de 2 euros al día, o sea, la mitad del vecindario de "la nave Tierra". Estamos hablando de que CADA DÍA mueren 30.000 niños menores de 5 años por enfermedades curables si pudieran recibir atención médica.

El panorama mundial globalizado está poniendo en evidencia ciertas máscaras, o digamos, se están cayendo ciertos "mitos" que parecían incuestionables, y que al mostrar sus grietas, creo que van a producir estudios más serios y más objetivos de la política, entendiéndola como una ciencia práctica que, tal como la medicina, podría y debería aportar fórmulas de funcionamiento y de organización más realistas, más eficientes y capaces de cobijar a más seres... incluyendo a los "huérfanos" del mundo, que no solo son los pobres, pues los hay de muchos tipos. Todos formamos parte de "la familia humana" tal como dice nuestro sentido fraternal y el preámbulo de la "Declaración Universal de los Derechos del Hombre".



Teníamos el mito del marxismo, que fue el referente mundial de la defensa de los pobres y que iba a acabar con estos desmanes... Pero, llegados a 1992, vemos un gran cartel en Moscú con una sincera disculpa: "Proletarios del mundo, perdonadnos".

También todopoderoso y en pie, aunque ya agrietado, está el mito del "progreso indefinido", el cual da por sentado que este es el mejor sistema posible y no se puede ni siquiera comparar con otros. Su único reto es correr, crecer, aumentar como sea, pues está muy mal visto preguntar hacia dónde van las vías, en qué dirección corre este tren... Y ya se oyen voces cualificadas que se preguntan si la dirección es correcta o tendremos que desandar el camino antes de que descarrile.

Las lacras de los sistemas actuales

Es inevitable dudar, pues si tan maravilloso es el sistema y con un dominio absoluto, pues no tiene contrincantes (incluso China es capitalista), entonces ¿por qué destacan los 700 expertos internacionales reunidos en World Economic

Forum, entre los riesgos globales para el año 2014: inestabilidad político-social; fracaso de la gobernanza mundial (declive de la confianza en las instituciones); crisis alimentarias; escasez de agua potable; desigualdades económicas; desempleo, todo ello al mismo nivel de peligrosidad que catástrofes naturales, pandemias o armas de destrucción masiva?

El FMI reconoce: "Si a estos países pobres se les ofreciera un acceso a los mercados mundiales libre de aranceles y contingentes, estos países se verían enormemente beneficiados con un costo muy pequeño para el resto del mundo".

Curioso el concepto político creado por el rey de Bután y propuesto en la ONU en 1999: "el Índice de Felicidad Interna Bruta" en un país pobre pero sin miseria, donde cerca del 90% de la población vive de la agricultura y ganadería de subsistencia y donde se invierten los escasos recursos en educación y sanidad antes que en industrialización. Este índice de felicidad contrasta con el famoso PIB y nos resulta simpático y exótico. Pero no debería parecerse exótico, pues la búsqueda de la felicidad para el hombre y para la sociedad, lo cual implica a la política, ha sido expresado desde siempre en los textos taoístas, en Aristóteles, en la Declaración de Independencia de EE.UU. y en la Declaración de los Derechos Humanos, entre otros. Por no mencionar a Platón y su "filósofo-político", que estaría satisfecho gobernando sin recompensas materiales, solo por ver que la sociedad es dirigida con ecuanimidad y con ciudadanos más felices. O al hombre justo de Confucio, que quiere servir a los hombres armonizando la tierra con el cielo para mayor felicidad de todos. Y volvemos a la realidad..., el gobierno "salvaje" de los mercados, frenéticos tras la única meta de la vida: ganancias sin límite, aumentar la riqueza, engordar, aumentar el PIB como sea.

No estamos hablando de unos pocos seres humanos a los que les va mal. Son mil millones (dos veces toda Europa) los que viven con menos de 1 euro al día.

Pero entonces, si esa es la única meta "racional", ¿por qué en los países ricos hay una tasa creciente de enfermedades mentales tales como depresión, ansiedad, estrés, desmotivación vital, soledades patológicas, etc.? Aparte de que para alcanzar esa meta insostenible hay que esquilmar los recursos y saturar la atmósfera, hipotecando el futuro de nuestros hijos... ¿No parece que algo falla en este mito del progreso indefinido? Entonces, parece legítimo este humilde intento: investigar una ciencia política objetiva, integral y sin prejuicios; y conectarla con la filosofía para que nos aporte una brújula

"humanizada", una más correcta dirección de progreso, e ir relegando al olvido esta manipuladora "política-negocio" que nos maneja con tópicos, prejuicios y bobadas del siglo pasado.

Como dijo un gran filósofo: "La contaminación en la política es la causa de todas las contaminaciones... Si no conseguimos regenerar la política y moralizar a los políticos, no habremos conseguido nada...". Estremecedor. Hay entonces mucho por trabajar en este campo.

La búsqueda de la felicidad como meta humana y de la sociedad –lo cual implica a la política– se ha expresado desde siempre en los textos taoístas, en Aristóteles, en la Declaración de Independencia de EE.UU. y en la Declaración Universal de los Derechos del Hombre, entre otros.

Un ejemplo lo tenemos si estudiamos "científicamente" los factores que confluyen en el proceso de salida de la pobreza de algunos países asiáticos en contraste con muchos que no lo consiguen. Estudios realizados sobre China, Tailandia, Corea del Sur, Indonesia, Malasia o India, van a destacar diferencias entre ellos de religión, de recursos, de etnias, etc., pero coincidirán en algunos factores relacionables con su éxito:

1. Son países "no creados artificialmente" es decir, tienen historia, cultura, tradición, orgullo e identidad propia; de gentes con una mentalidad de orden y de trabajo y, sobre todo, una tradición sobre el gobierno como una "sagrada responsabilidad". Tailandia serviría como ejemplo de estos logros mientras sus responsables fueron intachables, ya que pasó de casi un 50% de pobreza en los años 70 a solo un 13% en 2005 y con mínimas desigualdades sociales, una proeza. Cuando en 2006 se conocieron negocios turbios del presidente electo, se provocó un golpe de Estado apoyado por el 83% del pueblo y por su rey, como reacción a la corrupción. Desde 2006 Tailandia no es la misma, sigue con problemas,

pero nos sirve de ejemplo para lo que explicamos de la ejemplaridad del gobernante.

2. Son Estados "fuertes", lo que les permite acometer la industrialización con coherencia y autoridad, poniendo orden entre poderosos grupos de intereses contrapuestos (subestructuras del Estado que puján entre sí) y, sobre todo, son capaces de poner condiciones a las multinacionales extranjeras, para que repercutan beneficios y tecnología en el país.

3. Valoran mucho y logran buenos sistemas educativos.

4. Consiguen una simbiosis entre sus tradiciones o valores ancestrales y las modernas tecnologías.

Interesante.

Estudiando causas y efectos políticos, se aprecian conexiones con la filosofía en cuanto a cierta "cosmovisión" o valores imperantes en una sociedad concreta, y una relación directa entre posibilidades de éxito y cierto "ideal político atemporal". Ello reclama un estudio más detallado que permita salir de los trillados caminos deshumanizantes y empezar a vislumbrar formulaciones políticas más esperanzadoras, tanto por su mayor alcance moral como por que estén a la altura científica alcanzada en otras áreas.

Bibliografía:

Krugman, Paul. *Macroeconomía*. Ed.Reverte (2007).
 Livraga Rizzi, Jorge Ángel. *Mitos del siglo XX*. Ed. NA (1985).
 Livraga Rizzi, Jorge Ángel. *Necesidad de una ecología política*. Artículo.
 García Picazo, Paloma. *Relaciones Internacionales*. Ed. Tecnos (2010).
 R. Kerbo, Harold. *Estratificación social*. Ed. Mc. Graw Hill (2003).
 Sodaro, Michel J. *Política y ciencia política*. Ed. Mc. Graw Hill (2010).
 Esquina Alcázar, José. Discurso en la entrega de su Premio FAO 2012.
 Informe de World Economic Forum: "Los riesgos globales del 2014", del Instituto Español de Estudios Estratégicos (febrero/2014).





EL SÁNSCRITO

una mirada desde Occidente

El sánscrito, la lengua clásica de India, ha sido a lo largo de los siglos el principal vehículo de transmisión de la cultura y la espiritualidad de este país milenario. Ninguna otra lengua ha profundizado tanto como el sánscrito en la metafísica del lenguaje, en la relación entre la vibración de los fonemas y la manifestación del universo.

Toni Font

periodista, especialista en filosofía oriental y sanscritista

A pesar de lo distante que nos pueda parecer la India y su cultura, el sánscrito, su lengua clásica, con la que se han transmitido la mayor parte de sus conocimientos ancestrales, su espiritualidad y su cultura, es de origen indoeuropeo. Eso significa que está emparentada con lenguas como el latín y el griego y, por consiguiente, con la gran mayoría de las lenguas que se hablan en Europa en la actualidad. El carácter sagrado que se le atribuye, por un lado le ha conferido prestigio, pero también ha disuadido a muchos de su estudio, cuando en realidad tiene mucho que aportarnos.

Los misioneros que fueron a India en el siglo XVI fueron los primeros que empezaron a despertar el interés por el sánscrito en Occidente. Pero fue a raíz de convertirse India en colonia del Reino Unido cuando el interés por el estudio del sánscrito se acrecentó. La constatación de su origen indoeuropeo supuso un gran hallazgo para los lingüistas del siglo XIX. Disponer de una lengua tan antigua de la misma familia permitía conocer muchos detalles de cómo debió de ser aquella hipotética lengua, el indoeuropeo, fuente primera de todas las demás lenguas y de la cual no tenemos referencias.

Muchas palabras del sánscrito muestran una gran similitud con las de otras lenguas indoeuropeas, similitud que no puede ser fruto de la casualidad: *nava*-nuevo, *yuvan*-joven, *danta*-diente, *pitṛ*-padre, *matṛ*-madre, *rāja*-rey, *nakta*-



noche, *nīḍa*-nido, *mṛtyu*-muerte... son un ejemplo de ello.

El sánscrito es una lengua flexiva que funciona con declinaciones, como el latín y el griego, por lo que su estructura no difiere mucho de la de estas lenguas. Recuerdo que cuando estudiaba bachillerato, el profesor de latín, ante las dudas de que el estudio de esta lengua pudiera servirnos para algo, nos decía que ayudaba a estructurar la mente y a mejorar el dominio de nuestra propia lengua. Esto mismo es aplicable al sánscrito, incluso en mayor medida. Alrededor del siglo IV a.C., el gramático Pāṇini elaboró una gramática del sánscrito, el *Aṣṭādhyāyī*, que fijó de forma precisa sus reglas. De esta manera, se evitó la transformación natural que paulatinamente sufren las lenguas con el uso. La antigüedad de su gramática convierte al sánscrito en una de las lenguas más coherentes, si no la más, a diferencia de nuestras lenguas actuales, que han sufrido tantos cambios a lo largo del tiempo que es

El carácter sagrado que se le atribuye, por un lado le ha conferido prestigio, pero también ha disuadido a muchos de su estudio, cuando en realidad tiene mucho que aportarnos.

imposible discernir lo que es lógico de lo que es arbitrario y fruto de un deterioro provocado por el uso.

La gramática de Pāṇini propició que con el tiempo a la lengua se la denominara *sānscrito*, de *saṃskṛtam*, que significa 'hecho con perfección o con armonía'. Pāṇini, elaboró la gramática basándose en la lengua del Veda, simplificando aquellas formas y desinencias que estaban en desuso; de ahí que surgiera la distinción entre el védico, más arcaico, y el sánscrito clásico. La diferencia entre uno y otro no es esencial, sino de simplificación. Por ejemplo, de las múltiples formas de infinitivo del védico, se redujo a solo una, la más habitual. En védico también hay un modo subjuntivo, que en el sánscrito clásico desaparece.

Disponer de una lengua tan antigua de la misma familia permitía conocer muchos detalles de cómo debió de ser aquella hipotética lengua, el indoeuropeo, fuente primera de todas las demás lenguas y de la cual no tenemos referencias.

La fructífera riqueza del sánscrito

La gramática del sánscrito permitió que, aunque dejara de ser lengua materna, se usara como lengua de cultura a lo largo de los siglos, y que también ejerciera el rol de lengua franca en un territorio tan plurilingüe como es India. También su estatus de lengua de cultura y sus capacidades expresivas permitieron que muchos autores, sobre todo los poetas, exploraran al máximo las posibilidades estéticas del sánscrito y crearan obras de belleza inigualable, que solo pueden disfrutarse en todo su esplendor en la lengua original. Los recursos estilísticos pasan por el uso

la polisemia –el múltiple significado de una misma palabra–, la sinonimia –varias palabras con un mismo significado–, la metáfora, la analogía, el uso repetido de un mismo sonido o evitar el uso de otros. El poder de evocación de la belleza formal de la lengua adquirió unas dimensiones sin parangón.

El profesor de latín, ante las dudas de que el estudio de esta lengua pudiera servirnos para algo, nos decía que ayudaba a estructurar la mente y a mejorar el dominio de nuestra propia lengua. Esto mismo es aplicable al sánscrito, incluso en mayor medida.

El interés por el sánscrito también se incrementó en Occidente por el creciente interés que surgió, especialmente en la década de los 60, por la espiritualidad de India y por la disciplina del yoga. Conocemos o hemos escuchado alguna vez palabras cuyo origen es sánscrito: la misma palabra *yoga* o *karma*, *buda*, *chakra*, *mantra*, *mandala*, *nirvana*, *guru*, *ashram*, *avatar*... son algunas de ellas. Los maestros y practicantes de yoga están en muchos casos familiarizados con el nombre de las posturas en sánscrito, e incluso recitan algunos mantras para la meditación.

Sin embargo, al sánscrito, por ser el Veda su texto más antiguo, considerado por la tradición como revelado, se le ha conferido un carácter sagrado que a menudo ha distanciado a los occidentales de su estudio. El aura de lengua inabordable que se le ha atribuido, hace desistir de su estudio a muchos, especialmente si tenemos en cuenta la mentalidad práctica y el deseo de conseguir resultados rápidos y con el mínimo esfuerzo que impera en la actualidad. Esto propicia que incluso en el mundo del yoga, donde se emplea terminología sánscrita, no se haya



promovido su estudio. No negaremos que es una lengua que entraña dificultad, debido principalmente al número elevado de declinaciones, a su extenso vocabulario con una elevada polisemia que obliga a tener en cuenta el contexto y al uso habitual de compuestos. Ello no impide que el estudio del sánscrito aporte a cada uno lo que necesita o lo que busca en función de su sensibilidad o intereses particulares. Su estudio aporta beneficios, aunque solo sea como entrenamiento mental. Al practicante de yoga le gratificará en su aspecto espiritual, por ser la lengua en la que se han expresado los conceptos de las filosofías hindú y budista; al lingüista, por sus posibilidades expresivas y su estructuración del lenguaje; al científico, por cómo están organizadas sus reglas gramaticales; al que tiene espíritu de filósofo, por la posibilidad de ahondar en la filosofía de India y por la metafísica que hay en torno al sánscrito y la relación que se establece entre la vibración de sus fonemas y la manifestación del universo. Esta relación es manifiesta en la recitación de mantras, en la que lo que importa es la vibración del sonido y, por tanto, la energía, que mueven más que el propio significado.

La antigüedad de su gramática convierte al sánscrito en una de las lenguas más coherentes, si no la más.

En España el estudio del sánscrito no está tan consolidado como en otros países europeos, y esta sigue siendo una asignatura pendiente. Sí que ha habido pioneros, como es el caso del mallorquín Joan Mascaró, que llevó a cabo gran parte de sus estudios en el Reino Unido, donde se exilió tras estallar la guerra civil española. Tradujo textos sánscritos como el Bhagavad Gītā y algunos Upaniṣhad, así como el Dhammapada, este en lengua pali. También es destacable la figura de Òscar Pujol, que elaboró el diccionario *Sànscrit-Català* y que ha contribuido al conocimiento del sánscrito en nuestro país.

Los cimientos se han puesto y somos algunas las personas que intentamos que aquí se reconozca la riqueza de esta lengua para evitar que, tras los cimientos, la obra quede paralizada. Si conseguimos reconocer su gran valor pero sin mitificarla hasta el extremo de disuadirnos de su estudio, conseguiremos revalorizar una lengua que aporta a Occidente mucho más de lo que podemos imaginar.

ॐ मणिपद्मे हूँ

OM MANI PÄDME HUM

EL ÁRBOL

*El árbol nunca pierde completura
si caen algunas hojas sobre el río.*

*Los vínculos que mueven sus honduras
conocen que morir no es su destino.*

*Tan solo se transforma la apariencia;
de verde a lo dorado su discurso.*

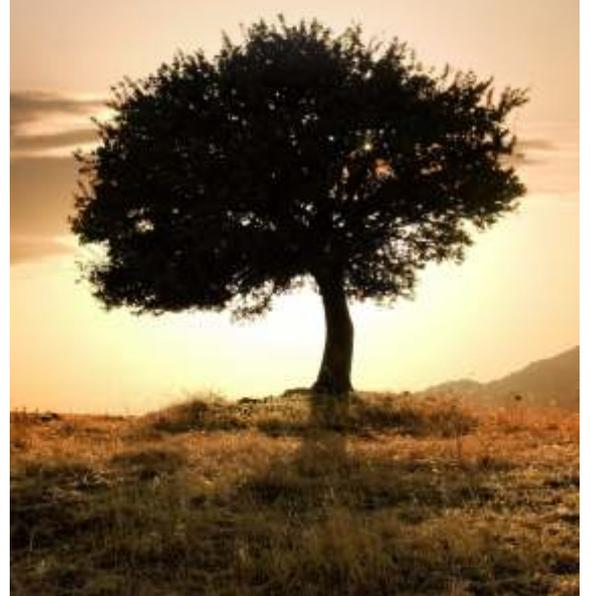
*Y hay algo que nos habla de la esencia:
el oro de las hojas se hace fruto.*

¡Qué cerca las raíces de las ramas!

El cielo que nos guarda es solo Uno...

Teresa Cubas Lara

teresacubaslara@gmail.com





La revolución del siglo XXI

En el panorama humano de nuestro nuevo milenio, una revolución hacia lo positivo parece necesaria. Una revolución que implique a generaciones diferentes que la mantengan a lo largo del tiempo, capaz de sembrar una ética profunda y recoger un fruto en el futuro más acorde con la dignidad humana que el que ofrece nuestro presente.

Carlos Adelantado

El futuro siempre es incierto. Lo único seguro es que está condicionado por el pasado.

Desde la antigua China, con los pensadores de la época pre-Han (siglos V-III a.C.), el concepto de *revolución* quedó definido como “un cambio violento”. En los pensamientos de Confucio, el concepto implicaba una transformación del espacio y, más adelante, al abarcar también el tiempo, llegamos a la “revolución sin tiempo”, de la cual habría esbozado algunos elementos Mao Tse Tung, y que habría expresado mejor Ho Chi Ming (“el que ilumina”). Se trata de conseguir que la revolución no se limite a un lugar, sino que se traslade a otros muchos lugares con la participación de generaciones diferentes que prolonguen su tiempo de vida. Y hoy, en los albores del siglo XXI, se vuelve a hablar de revolución: social, política, económica, artística, etc., pero en un entorno bastante oscurecido y confuso.

¿Qué ha sido de nuestro siglo XX?

Desde el punto de vista filosófico, una verdadera *re-evolución* es hacer que la evolución corra otra vez, que lo estancado se mueva de nuevo. Y la gran pregunta es: ¿nos hemos estancado?

Todo parece indicar que sí. Es innegable que el siglo XX supuso un gran adelanto en el

La verdad es que no hemos logrado un verdadero avance humano. Hemos logrado un avance técnico, mecánico, y en ese progreso material hemos perdido gran parte de nuestra metafísica, gran parte de nuestra espiritualidad.

terreno de la técnica. Los avances científicos, médicos, en el campo de la psicología, etc., han sido tremendos. Pero los grandes cerebros han sido usados para la guerra, para crear armas de destrucción masiva; los conocimientos del condicionamiento clásico y del conductismo son usados para manipular la conducta y el pensamiento de los seres humanos, y... la verdad es que no hemos logrado un verdadero avance humano. Hemos logrado un avance técnico, mecánico, y en ese progreso material hemos perdido gran parte de nuestra metafísica, gran parte de nuestra espiritualidad.

El siglo XX ha sido un siglo teórico, aparentemente lleno de buenas intenciones: se ha fundado la ONU, hemos establecido acuerdos en la Convención de Ginebra, se ha promulgado la Declaración Universal de los Derechos Humanos, y han visto la luz otras muchas organizaciones y acuerdos. Pero las guerras continúan, los tratos vejatorios a prisioneros de guerra también, siguen muriendo en los conflictos armados muchísimos civiles inocentes, es un hecho la explotación laboral infantil en muchos países, hay hambrunas y pestes... y, por desgracia, lo cierto es que las diez personas más ricas del mundo acumulan lo que necesitan los más de mil quinientos millones de seres humanos que se encuentran en la pobreza. Y a pesar del esfuerzo de las democracias, la clave sigue estando en el factor humano y no tanto en los sistemas.

¿Qué se necesita?

La gran revolución del siglo XXI tendrá que considerar que los valores democráticos han de

ser respaldados por su implantación individual en cada ciudadano.

La clave sigue estando en el factor humano y no tanto en los sistemas.

Necesitamos, pues, educación y ética. Una educación que ofrezca las máximas posibilidades de crecimiento y desarrollo a cualquier ser humano, y que aproveche las mayores potencialidades de cada individuo. Una nueva ética que facilite el retorno de la espiritualidad, que nos ayude a relacionarnos con la naturaleza y que valore el corazón de los seres humanos. Una nueva ética que nos acerque a los valores atemporales de la estética, alejados por fin del mercantilismo y de la superficialidad.

Y algo fundamental sería que imperase el sentido de justicia que, al fin y al cabo, es el verdadero motor de toda Revolución. De igual manera, parece ser que el motor individual para superar cualquier tipo de crisis hemos de buscarlo en una ética profunda.

El motor individual para superar cualquier tipo de crisis hemos de buscarlo en una ética profunda.

Así pues, gran sentido toman las palabras del profesor Jorge Ángel Livraga, cuando escribió acerca de las crisis que afectan a los seres humanos:

“Elevemos la mirada (es una forma de elevar la conciencia), porque hay cosas mucho más importantes: el destino histórico de la humanidad, el río de almas que sigue yendo hacia adelante, hacia ese vórtice misterioso que llamamos muerte, donde algo nos espera” (Magia, religión y ciencia para el tercer milenio).



Huellas de Sabiduría

“Si quieres que tus deseos nunca se vean frustrados, haz simplemente una cosa bien sencilla: no desees sino aquello que de ti dependa”.

Epicteto

“El hombre que aplaza de un día para otro sus resoluciones vive siempre agobiado de males”.

Hesíodo

“Seréis en verdad libres, no cuando vuestros días estén libres de cuidado ni vuestras noches de necesidad y pena, sino, más bien, cuando esas cosas rodeen vuestra vida y, sin embargo, os elevéis sobre ellas desnudos y sin ataduras”.

Khalil Gibrán

“El que trabaja, desarrolla y acrecienta sus aptitudes; es el trabajo el que nos ayuda a descubrir vocaciones ocultas y a obtener realizaciones insospechadas. Fortalece nuestra voluntad y nuestra inteligencia; nos enseña a amar”.

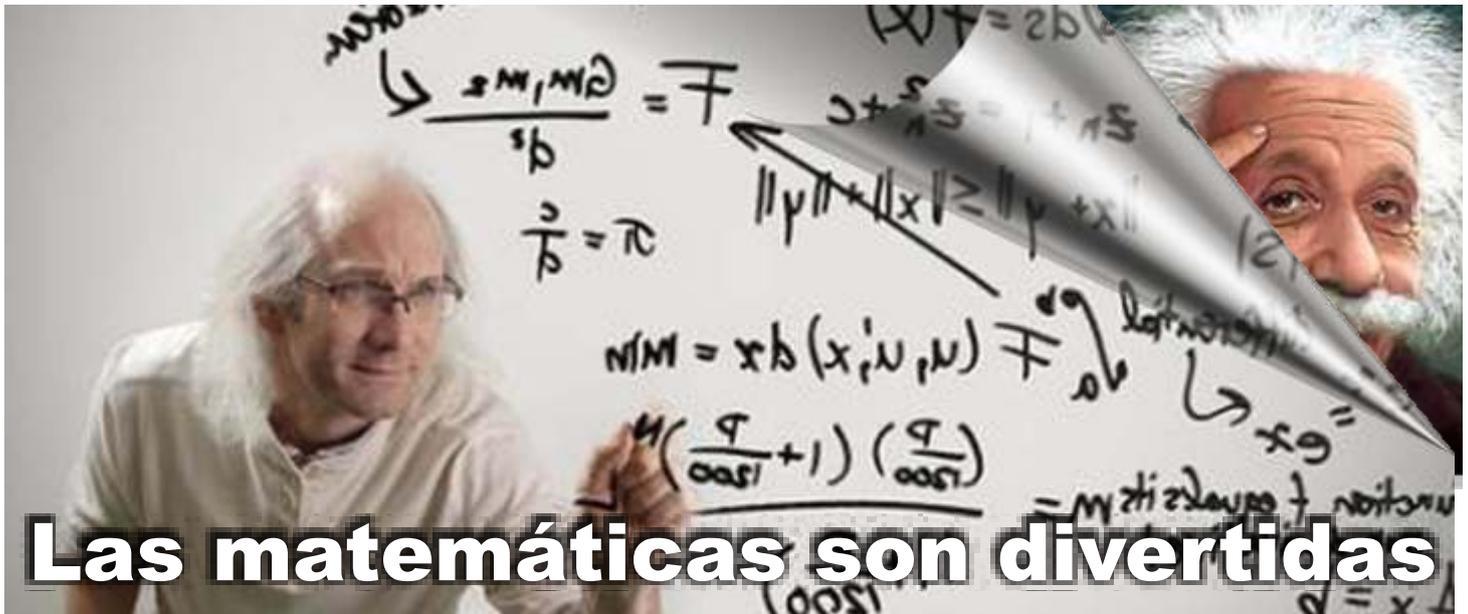
Delia Steinberg

“El hombre puede desarrollar la vía, no es la vía la que desarrolla al hombre”.

Confucio

Recopilación de Rubén Vázquez y Lucía Prade





Las matemáticas son divertidas

Algunos estudios revelan que hay mucha gente que tiene dificultades para extraer información matemática de situaciones reales, tal vez porque en su etapa de formación se ha dado más importancia al aprobado de un examen que a mostrar la aplicación cotidiana que tienen las matemáticas. Algunos entendidos opinan que, enfocadas convenientemente, las matemáticas pueden ser divertidas.

Manuel García

Hoy en día, con mucha frecuencia, al hablar de las matemáticas suele producirse un cierto rechazo. Es como si tuviésemos miedo a las matemáticas. ¿Por qué ocurre esto? Creo que, fundamentalmente, por una falta de conocimiento del uso cotidiano que hacemos de las matemáticas y de su utilidad; y además, porque nos resulta difícil vincular las matemáticas con el lenguaje.

Veamos: en el informe PISA (Programa Internacional para la Evaluación de la Competencia de los Adultos) presentado en el mes de octubre del año 2013, realizado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos, se pone de manifiesto que muchos españoles tenemos un rendimiento muy bajo en comprensión matemática y en comprensión lectora. El estudio realizado sobre una población de 16 a 65 años revela que la gran mayoría de los españoles de estas edades tienen dificultades para extraer información matemática de situaciones reales, como comparar paquetes de ofertas turísticas, resolver problemas de varios pasos, calcular el precio final de una compra o calcular lo que puede costarnos una oferta de 3x2, interpretar estadísticas, valorar el gráfico que aparece en los recibos de la luz, calcular intereses de préstamos, etc.; desde aquí invito al lector a que pregunte en su entorno qué es una regla de tres compuesta, y que luego saque conclusiones.

Una primera conclusión que podemos extraer de este informe es que la relación entre la comprensión lectora y la comprensión matemática es evidente: la clave es leer, reflexionar y luego resolver el problema matemático que se nos presenta; lógicamente, si no comprendemos el problema que estamos leyendo, es muy difícil que

Investigaciones recientes alertan sobre el peligro que supone el abuso de videojuegos y del exceso de información visual para la capacidad del joven de imaginar formas, sobre todo en movimiento.

lo podamos resolver. Muchas veces ocurre que actuamos al revés: primero, buscamos una fórmula en nuestro "saco de fórmulas" que se adapte al problema, y luego, después de probar con varias fórmulas matemáticas y no tener éxito, desistimos. Es como si tratásemos de construir un puzle sin tener en cuenta las imágenes que aparecen en las piezas y solo nos fijásemos en las formas de las piezas. Investigaciones recientes alertan sobre el peligro que supone el abuso de videojuegos y del exceso de información visual para la capacidad del joven de imaginar formas, sobre todo en movimiento; el autor de este texto, profesor de Matemáticas desde hace casi treinta años, ha observado cómo en los últimos años los estudiantes de primeros cursos de Arquitectura tienen cada vez más problemas para "ver" las secciones que se producen al intersecarse dos sólidos.

Muchas veces el rechazo popular de las matemáticas radica en que no se le encuentra utilidad a aquello que se está estudiando; sobre todo, en los colegios, cuando se enfoca el estudio de las matemáticas hacia el aprobado en un examen, y no se le buscan aplicaciones prácticas a lo que se está estudiando. Si a un joven al que se le está explicando, por ejemplo, geometría, se le habla de la importancia de las curvas cónicas en la construcción de un puente, o en el diseño del faro



de un coche, o en la construcción de un micrófono casero, etc., seguramente se despertará en él un gran interés por la geometría, y lo que es más importante, comenzará a experimentar.

¿No les parece espectacular poder construir un modelo matemático, una ecuación, que nos permita predecir el comportamiento de un tumor y así poder curar al paciente?

El ser humano necesita tiempo para asimilar los conceptos, no podemos ir deprisa en el estudio de las matemáticas. Las matemáticas son como la vida, nos plantean retos cotidianos que tenemos que resolver. Si hay un reto es que hay una forma de resolverlo; la clave está en parar y buscar la solución, pensar. Si reflexionamos un poco sobre todo lo que hacemos a lo largo de un día, veremos cómo continuamente aparecen "retos" que tenemos que resolver con la ayuda de las matemáticas; cuando ponemos un despertador, lo hacemos calculando el tiempo que necesitamos para llegar a una cita; cuando preparamos una receta de cocina, calculamos las proporciones de los ingredientes...; y así podríamos seguir, sin olvidar el uso que hacen de las matemáticas todas las demás ciencias.

Modelos matemáticos para resolver situaciones

He usado deliberadamente la palabra cálculo, pues esta parte de las matemáticas tiene una importancia fundamental; gracias a las matemáticas, gracias al cálculo, podemos construir modelos teóricos de los fenómenos naturales en términos de ecuaciones, que consiguen hacer que el comportamiento de dichos fenómenos sea bastante previsible, y así actuar en consecuencia. ¿No les parece espectacular poder construir un modelo matemático, una ecuación, que nos permita predecir el comportamiento de un tumor y así poder curar al paciente? Y podríamos

seguir viendo modelos matemáticos que permiten predecir, por ejemplo, el comportamiento del tamaño de una población en un determinado biotopo, o el comportamiento de una borrasca.

La evolución de la investigación en el terreno de las matemáticas ha sido paralela a la investigación en el terreno de las demás ciencias, especialmente de las ciencias naturales y de la física; a partir del siglo XVIII, los objetivos de la ciencia se reorientaron en busca de teorías que explicasen las relaciones entre causas y efectos. Newton (1642-1727) y Leibniz (1646-1716) establecieron las bases del cálculo diferencial, especialmente de las ecuaciones diferenciales, gracias a las cuales podemos acercarnos más al conocimiento de las leyes de la naturaleza, a las leyes que rigen el universo. Pero mucho antes de que estos dos genios naciesen, ya hubo grandes matemáticos: Pitágoras (580-500 a.C.), Zenón de Elea (490-430 a.C.), y una larga serie de matemáticos.

De la India y Arabia procede nuestro sistema de numeración moderno; la base "60", con la que medimos el tiempo, ya aparece en el segundo milenio antes de Cristo, y así podríamos seguir.

El cerebro humano tiene una capacidad de cálculo mucho mayor que el más potente de los computadores conocidos; y esto es así porque, al final, el ordenador siempre trabaja con un margen de redondeo, con un margen de error. El ser humano es capaz de intuir una secuencia continua entre los números, un ordenador no;



Si a un joven al que se le está explicando, por ejemplo, geometría, se le habla de la importancia de las curvas cónicas en la construcción de un puente, o en el diseño del faro de un coche, o en la construcción de un micrófono casero, etc., seguramente se despertará en él un gran interés por la geometría, y lo que es más importante, comenzará a experimentar.

precisamente, para solventar esta situación y tratar de acotar los errores de las máquinas de cálculo, tenemos una rama muy interesante de las matemáticas: la matemática discreta.

Lo más maravilloso de las matemáticas, igual que ocurre en nuestra vida, es comprender su significado, comprender su utilidad en la vida cotidiana; así nos estaremos conociendo mejor a nosotros mismos. Investigando en las leyes de la naturaleza, tratando de comprender lo que nos rodea, cada vez nos acercaremos más a la auténtica esencia de los números; el camino es largo, pero lleno de nuevos conocimientos. Creo que es necesario dejar a un lado actitudes demasiado "metafísicas" sobre las matemáticas y bajar al terreno de lo cotidiano. Con un lenguaje claro y sencillo podemos llegar al corazón del ser humano y desvelarle que, en realidad, le encantan las matemáticas.

Para finalizar, una reflexión de Galileo:

"La filosofía está escrita en ese vasto libro que está permanentemente ante nuestros ojos (me refiero al universo), que sin embargo no puede entenderse si no se ha aprendido a comprender su lenguaje y a conocer el alfabeto en el que está escrito. Y está escrito en el lenguaje de las matemáticas, cuyo guión es el de los triángulos, círculos y otras figuras geométricas sin las que solo podríamos vagar por mazmorras tenebrosas" (Galileo).

En este enlace podéis ver un vídeo muy interesante sobre las matemáticas en la vida cotidiana:

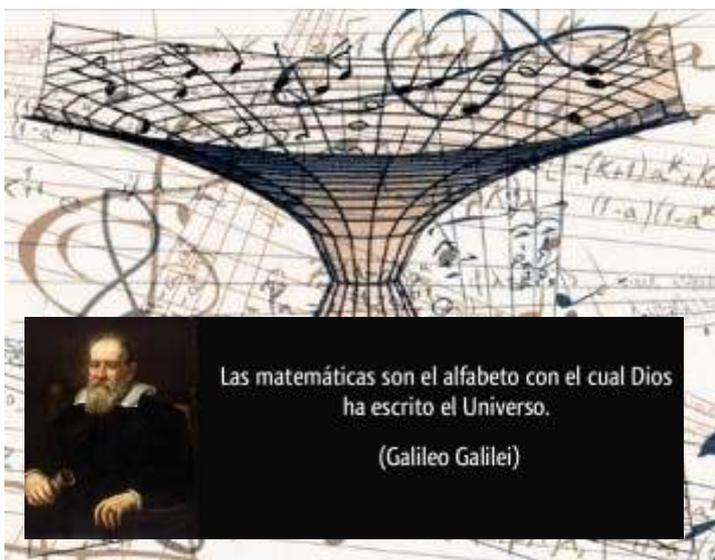
<http://www.youtube.com/watch?v=oWNh1ylzXSs>

Este es otro enlace muy interesante:

<http://culturacientifica.com/2013/10/16/trigonometria-para-piratas/>

Para finalizar, no podía faltar Donald en el país de las matemáticas:

<http://www.youtube.com/watch?v=WtIrtPumGco>



Por el reino encantado de Maya

Tres consejos

Una vez, un hombre atrapó un pájaro. El pájaro le dijo: "Como prisionero tuyo, no te soy de utilidad alguna, pero déjame en libertad y te daré tres valiosos consejos".

El pájaro prometió dar el primer consejo estando aún en la mano del hombre, el segundo cuando alcanzara una rama, y el tercero al llegar a la cima de una montaña.

El hombre aceptó y pidió el primer consejo.

El pájaro dijo: "Si pierdes algo, aunque lo valores tanto como a tu vida, no sientas pesar".

Entonces el hombre soltó al pájaro, que voló a una rama.

Acto seguido, dio el segundo consejo: "Nunca creas algo que contradiga a la razón sin tener pruebas".

Luego, el pájaro voló a la cima de la montaña. Desde este lugar dijo: "¡Oh, desafortunado! ¡Dentro de mí hay dos enormes joyas; con solo matarme hubiesen sido tuyas!".

El hombre se angustió al pensar en lo que había perdido, pero dijo: "Al menos, dime ahora el tercer consejo".

El pájaro replicó: "¡Qué tonto eres, pidiendo más consejos sin haber meditado acerca de los dos primeros! ¡Te dije que no te preocuparas por lo que se ha perdido, y que no creyeras algo contrario a la razón. Ahora estás haciendo ambas cosas. Estás creyendo algo ridículo y te afliges por haber perdido algo! No soy lo suficientemente grande como para tener dos enormes joyas dentro de mí".

"Eres un tonto; por lo tanto, debes permanecer dentro de las restricciones habituales impuestas al hombre".

Cuento suff
Recopilado por Elena Sabidó





INTELIGENCIA CARDIACA

con el corazón en la mano

La visión holística del conocimiento nos presenta el corazón como un centro de energía inteligente en nuestro organismo. La ciencia ha podido constatar experimentalmente que existe una inteligencia del corazón de gran influencia en el equilibrio humano; no en vano, el campo electromagnético que genera es 5000 veces más intenso que el campo cerebral.

Luis Llera

En el lenguaje cotidiano utilizamos numerosas expresiones que hacen referencia al corazón: “con el corazón en la mano”, “haz caso a tu corazón”, “pon el corazón en todo lo que hagas”, “tiene un gran corazón”, y podríamos enumerar muchas más...

Parece ser que el corazón ocupa un lugar importante en la llamada “sabiduría popular”. ¿Qué entrañan de verdad estas afirmaciones? Para contestar a esta pregunta, tenemos que abordar el tema del corazón desde una perspectiva más amplia y no considerarlo meramente como un órgano que bombea sangre a todo nuestro cuerpo. Este tratamiento holístico es llevado a cabo por la psicología transpersonal, que, junto con otras disciplinas científicas, está conformando el “nuevo paradigma científico”. Así, en el amanecer de esta nueva “era de la conciencia”, comienza a tener relevancia el término “inteligencia cardiaca”.

La neurocardiología y la biología molecular ya han demostrado que el corazón posee una inteligencia distinta a la del cerebro. Ambas se complementan; sin embargo, la inteligencia cardiaca es mucho más poderosa y, con el trabajo adecuado, puede dirigir la inteligencia mental y establecer un equilibrio a nivel fisiológico y psíquico. Esto es posible porque el corazón tiene su propio cerebro, conformado por un sistema nervioso con neuronas y neurotransmisores. Se estima que un 60% de las células cardiacas son neuronales; de estas, 40.000 son neuronas que enlazan directamente y sin intermediarios el corazón y el cerebro. Vemos entonces que el corazón ya no es una simple máquina de masa muscular cuya función es bombear sangre, sino

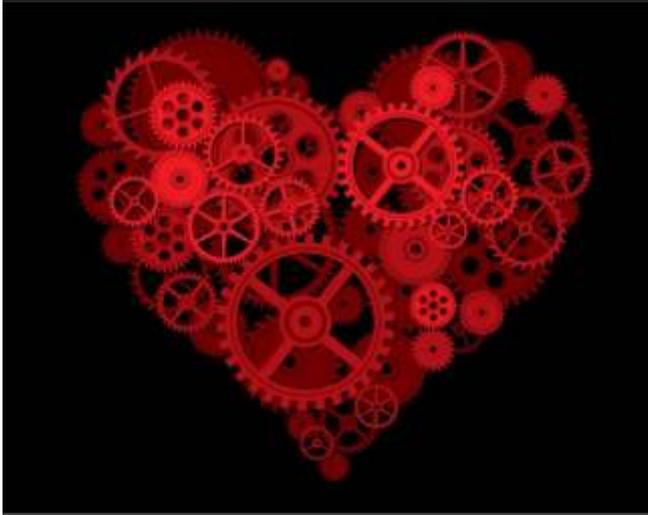
que integra elementos biológicos similares a los de nuestro cerebro. Gracias a esta estructura física el corazón puede sentir, procesar información, decidir y aprender de manera autónoma; es más, es el corazón quien percibe la información en primer lugar y la transmite después al cerebro, utilizando una capacidad asombrosa: la intuición. Numerosos experimentos acreditan que el corazón es capaz de reaccionar a un estímulo antes de que este aparezca, y esto no es magia, es ciencia que avala esta poderosa cualidad del corazón.

En el amanecer de esta nueva “era de la conciencia”, comienza a tener relevancia el término “inteligencia cardiaca”.

Existen cuatro vías principales de conexión entre el “cerebro del corazón” y el “cerebro de la cabeza”; la primera es la conexión neurológica, mediante la transmisión de impulsos nerviosos; la segunda, la transmisión bioquímica, mediante hormonas y neurotransmisores; la conexión biofísica es la tercera, a través de las ondas de presión generadas por su latido; y la cuarta hace referencia a la comunicación energética, a través del campo electromagnético que genera (5000 veces más intenso que el campo cerebral).

Coherencia biológica, la clave del equilibrio

Vemos que las investigaciones científicas apuntan a configurar el corazón como centro energético e inteligente de nuestro cuerpo. ¿Qué



utilidad práctica tiene esta información? ¿De qué manera puede mejorar nuestra vida? ¿Se relaciona con la búsqueda de la felicidad? Si queremos responder a estas cuestiones satisfactoriamente, debemos dar un paso más y abordar el concepto de “coherencia biológica”, como aquel estado en el que nuestros sistemas biológicos (respiración, digestión, sistema endocrino...) funcionan correctamente, sintonizados con el ritmo del corazón, proceso denominado también “coherencia cardiaca”.

Cuando estamos en coherencia, nuestro cuerpo a nivel físico y psíquico emite una sinfonía bajo la dirección del corazón. Esta coherencia la podemos observar en la forma e intensidad del campo electromagnético que genera el corazón y que penetra en todo nuestro organismo, proyectándose hacia el exterior envolviendo todo nuestro cuerpo. Este estado de coherencia se manifiesta cuando el campo está formado por un patrón de ondas amplias, fluidas y regulares, generado por un “ritmo cardiaco coherente”. Este ritmo se relaciona con emociones positivas como la gratitud, el amor, la bondad y el perdón; produciendo una armonía global que se traduce en estados de bienestar y felicidad. Por el contrario, existe un “ritmo incoherente” del corazón caracterizado por patrones de ondas irregulares y desordenadas, vinculado con emociones negativas como la culpa, la ira o la frustración; como resultado, pasamos a un estado no sincronizado de nuestro organismo, con manifestaciones como el estrés y, en último término, la enfermedad.

Un “ritmo cardiaco coherente” se relaciona con emociones positivas como la gratitud, el amor, la bondad y el perdón, produciendo una armonía global que se traduce en estados de bienestar y felicidad.

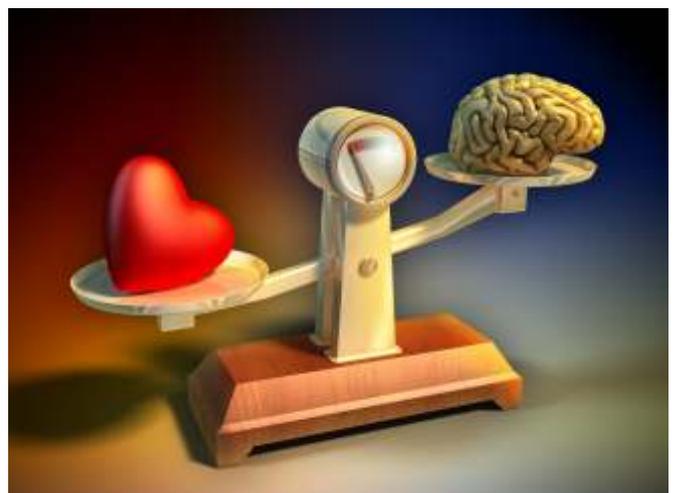
De esta manera, vemos que el estado emocional en el que nos encontramos es determinante para conformar la calidad de nuestro campo cardiaco, y esto, como hemos dicho

anteriormente, no solo afecta a nuestro *psicocuerpo*, sino que la información que contiene este campo es emitida al exterior, al mundo que nos rodea, determinando así nuestra realidad, porque la información que emitimos atrae información semejante; es decir, en lenguaje cuántico, materializamos las posibilidades con las que resonamos. En otras palabras: “vivimos lo que emitimos”, y como el proceso es interactivo con nuestro entorno, “emitimos lo que vivimos”, yo creo el mundo y el mundo me crea.

Una inteligencia más allá del tiempo y el espacio

Esta visión cuántica constata nuestra profunda interconexión con el mundo y, en otra clave, refleja nuestra responsabilidad en la tarea de crear lo que queremos vivir y de construir un mundo mejor. También convierte el campo generado por el corazón en el portal cuántico de acceso a toda la información de los campos circundantes; en primer lugar, a toda la información del campo magnético de la Tierra, y por extensión, a la del universo entero. Esto es posible porque la información que recibe el corazón no está limitada por el tiempo y el espacio, se trata de información holográfica y cuántica. La versión clásica de esta interconexión corazón-universo se puede expresar mediante la máxima platónica “Conócete a ti mismo (conecta con tu corazón y construye un campo coherente) y conocerás el mundo y a los dioses” (tendrás acceso a la información del universo).

Metafóricamente, podemos decir que el corazón es nuestro sol interior. Cuando su ritmo es armónico y coherente, sintoniza con el campo cerebral. Esta coherencia corazón-mente puede ser medida y tiene un valor de 0.10 Hz.



Nuestra mente es dual y sus funciones naturales son analizar, separar, fragmentar...; sin embargo, la inteligencia del corazón busca la síntesis, la unión. Si aprendemos a escuchar al corazón, todo irá bien; él sabe cómo actuar en todo momento, ya que su inteligencia es atemporal e intuitiva. Si atendemos a sus dictados y

generamos un campo coherente, cultivando las cualidades del corazón, como el amor, la gratitud, el perdón..., su inteligencia penetra la inteligencia mental transformándola. De esta manera, corazón y mente forman un tándem excelente y emerge el amor inteligente, y entonces la mente, al servicio del corazón, comienza a crear para el amor.

La información que emitimos atrae información semejante; es decir, en lenguaje cuántico, materializamos las posibilidades con las que resonamos. En otras palabras: "vivimos lo que emitimos".

En este estado de coherencia todo es posible y los sueños comienzan a percibirse realizables, nos trasladamos en el tiempo transformando utopías en proyectos al servicio de las personas; entonces, como decía Gandhi, "La felicidad se alcanza porque lo que pienso, lo que digo y lo que hago están en armonía", y esta situación personal genera una gran coherencia. Por el contrario, la incoherencia es producto del conflicto interior, que desemboca en estrés, y si este perdura en el tiempo, aparece finalmente la enfermedad. Estrés y enfermedad son reacciones inteligentes de nuestro *psicocuerpo* para restablecer el equilibrio y la coherencia perdidos. Esta búsqueda de equilibrio también aparece expresada de formas diversas en la sabiduría atemporal, no es sino "transitar el camino del medio" del Buda, o "el justo medio" de Aristóteles, la moderación o templanza como virtud esencial...

Bibliografía

Coherencia cardiaca. Coherencia transpersonal (Antonio Consuegra Sebastián). Mandala Ed. (2011).



II Pretemporada Filosófico-Deportiva

Del 25 al 31 de agosto de 2014
Chinchilla de Montearagón (Albacete)

Francisco Iglesias

Este próximo mes de agosto, entre los días 25 y 31, vamos a celebrar la II Pretemporada Filosófico-Deportiva. Siguiendo la idea de la primera, se trata de una semana donde la música y la gimnasia están presentes en cada momento de esos días. No se requiere una condición física excepcional para poder participar de esta semana, cualquier persona puede hacerlo. Es una experiencia maravillosa para todos aquellos que amamos el deporte como una vía de superación y crecimiento como seres humanos. Pero más que mis pobres palabras, qué mejor explicación de lo que se puede llegar a vivir en esos días que las palabras de algunos de los asistentes a la anterior Pretemporada Filosófico-Deportiva celebrada hace dos años:

"La sabia combinación de clases prácticas, charlas y proyecciones en horarios convenientes a cada cosa ha permitido que las jornadas se desarrollen sin llegar a una exigencia física demasiado fuerte".

"El ambiente de alegría constante, de aprendizaje, de compañerismo y colaboración ha estado siempre presente. Han pasado los días sin saber en qué día nos encontrábamos".

"Se me hace muy difícil plasmar en un papel todo lo que he vivido en estos días. El deporte es luchar contra las limitaciones, superarse, es armonía y belleza. Pero, sobre todas las cosas, es unión y alegría, es compartir".

"Hay momentos especiales en los que, sin saber por qué, algo se despierta; y esta primera pretemporada filosófico-deportiva ha sido uno de ellos. Es de resaltar la profundidad y el contenido filosófico de las clases que hemos recibido".

"Gracias a todos los monitores que hicieron música con el alma en sus clases. La armonía fue para mí el centro que movió, inspiró y puso a prueba lo mejor de nosotros mismos; armonía que llamamos espíritu olímpico: ¡más rápido, más alto, más fuerte!".

"El ambiente ha sido mágico, alegre, lleno de vitalidad, de sano compañerismo. ¡Gracias, olímpicos!".

La información detallada de lo que se va a hacer día por día la podéis encontrar en la web www.saludydeporteconcorazon.com

En la sección NACIONAL encontraréis todo detallado: precios, horarios, etc.

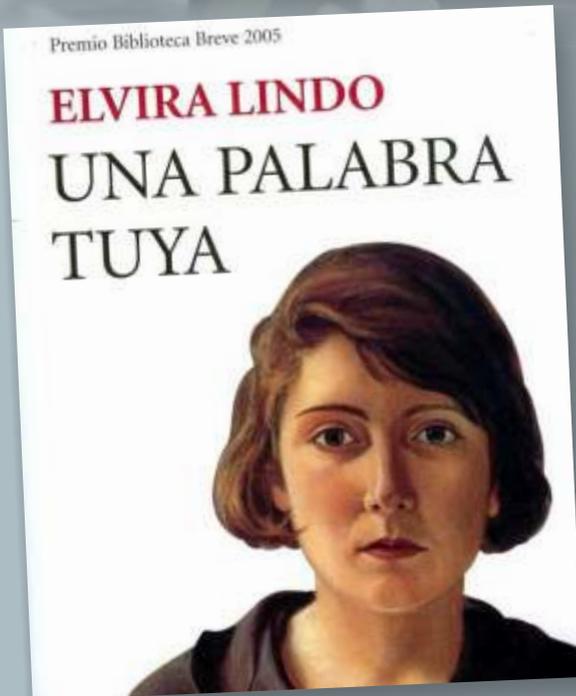
Para cualquier consulta, podéis contactar en el correo electrónico escueladeldeporte7@gmail.com

O en el teléfono 609 37 49 17

¡¡Nuevamente, promete ser inolvidable!!

¡Saludos olímpicos!

CUÉNTAME UN LIBRO



Rosario y Milagros. Una amistad. Un trabajo común: son barrenderas y viven entre dramas y traumas de los que se cuecen en todas las casas aunque traten de ocultarse.

Rosario es la narradora de *Una palabra tuya*, frustrada por una vida nada rosa, que comparte con su madre demente. Su muerte le procurará un alivio que le machaca a golpe de remordimientos. Morsa, compañero de trabajo y amante esporádico, forma parte del mundo de los “normales”, del que no estamos acostumbrados a leer a diario, aunque sea el más cercano que tenemos la gran mayoría. Ironías de la vida.

Milagros tiene una vida igual de gris, pero está dispuesta a vivirla a tope, aunque sea con las pequeñas alegrías que aporta la rutina diaria. Incluso si son desechos de la basura que recicla para ensanchar el concepto de hogar que tanto le falta.

Les diferencia su actitud ante la vida. Rosario no la acepta, está amargada, y Milagros, a la que todos en su entorno laboral tienen como “la rara”, se evade de las críticas ajenas, gratuitas y despiadadas, para aprovechar el mínimo resquicio positivo que pueda entregarle el día a día.

Por no aceptar, Rosario tiene dificultades hasta para aceptar las excentricidades de su amiga. La única que tiene y tendrá. No será hasta el final cuando Elvira Lindo nos cuente que las

amistades, “las buenas de verdad”, están a veces donde menos lo esperas, por mucho que no tengan ese envoltorio precioso que recubre la amistad “más ideal”.

La autora ha optado por dos mujeres normales, con trabajos normales, con problemas duros que, como casi todos, se remontan a la infancia, y con tal carga emocional que suponen un lastre para sus existencias.

Con lenguaje muy sencillo, huyendo de la mentira que en ocasiones esconden las palabras, Lindo no se corta al dejar hablar a Rosario, con expresiones vulgares, de esas que en realidad utilizamos a diario y que cuesta reconocer que están en nuestra boca. Sí es cierto que, a veces, la escritora parece regodearse demasiado en la vulgaridad, pero es la vía que utiliza para que sepamos –por si no lo teníamos claro– que Rosario está “quemada” de la vida y que a Milagros parece faltarle un tornillo. Tanto es así que el lector llega a compadecerse de ellas. Y, en realidad, no son muy diferentes de nuestro vecino, nuestro familiar, nuestro compañero de trabajo, nuestro conocido... El mundo está tan lleno de vidas grises como de los esfuerzos que sus protagonistas realizan para aparentar lo contrario.

No obstante, creo que, puesta a hacer de psicóloga aficionada, como persona normal que soy, Elvira Lindo ha decidido retratar a su protagonista –y en su derecho está, que para eso es su invento–, como persona carente del más mínimo de los espíritus, porque acepta lo que le llega como si fuera un premio de consolación, incluso su pareja, Morsa, al que a pesar de todo, rechaza. Será una pose artificial porque al final, Rosario parece no tener autoestima suficiente como para elegir en la vida.

La eterna búsqueda de Milagros en los contenedores la lleva al cielo, porque encontrará “algo” que simboliza lo que más desea en la vida. Conseguirá que Rosario se escandalice –como es lógico– hasta límites insospechados y volverá de nuevo a juzgarla, a criticar a su amiga, a la que todo el mundo ha catalogado de “bicho raro”.

La lección final de Elvira Lindo es tan dura como ya nos presenta su trama desde el principio. Aun así, me quedo con el mensaje positivo que también está entre las páginas de *Una palabra tuya*, si es que se tiene interés en buscarlo.

Es una novela entretenida. Tiene miga para pensar, aunque creamos saberlo todo en la vida. No es un portento literario, pero tampoco creo que la autora tenga ese objetivo en su agenda. Recomendable.

Cortesía de "El club de lectura El Libro Durmiente"

www.ellibrodurmiendo.org

Oculto en el arte



Combate de mujeres

Pintado por José de Ribera en 1636, el cuadro se encontraba en la colección de Felipe IV, inventariado en 1666 en el Alcázar de Madrid. El tema es sumamente original: dos mujeres luchan a espada en un ruedo, o cuadrilátero, no se puede saber; una de ellas ha caído al suelo y espera con gesto de terror el golpe mortal de la vencedora. Los espectadores se muestran asombrados, temerosos; algunos, incluso, apartan el rostro de la escena.

El tema, aunque parezca extraño, es real. Ocurrió en Nápoles en 1552, casi cien años antes de que Ribera lo inmortalizase: dos damas de la nobleza, Isabella de Carazi y Diambra de Petinella, se batieron por el amor del joven Fabio de Zeresola, en presencia del virrey marqués del Vasto.

Nos gustaría ver el retrato del caballero.

El cuadro, de 235 por 212 cm, presenta las figuras de tamaño natural, acentuando así su dramatismo. El esquema es triangular, con vértice en el

puño de la vencedora, en perfecta geometría con el de la vencida. El triángulo se compensa con la línea recta de la madera que forma el campo de la liza, y la de las cabezas de los hombres. Estos, al no ser sino el elemento de relleno, de importancia secundaria, están solo abocetados, monocromos para que no nos distraigan del vibrante colorido veneciano de los ropajes de las damas; Ribera es uno de los grandes maestros del color; hacemos notar la delicadísima belleza del azul añil del peto de la mujer vencida, uno de los puntos de incidencia de la luz.

El fondo no ha sido resuelto como paisaje, sino que asemeja un telón con brochazos; la puerta en sombra tampoco da idea de a qué pertenece ni a dónde conduce.

Las figuras protagonistas muestran una clara influencia de los relieves romanos tardíos: están representadas como una lucha de amazonas, casi en las mismas posiciones. Incluso el gesto inmóvil de la vencedora hace pensar en la frialdad de la encarnación de la victoria o de una Némesis que cumple su función. Como el espectador de la izquierda, que no toma partido sino que es juez y notario.

M.^a Ángeles Fernández



Gente que hace el bien

TORTELL POLTRONA Y PAYASOS SIN FRONTERAS

Lucía Prade

Rubén Vázquez Zuera

Tortell Poltrona es el nombre artístico de Jaume Mateu Bullich, nacido en Barcelona en 1955 y formado en Sociología y Economía Política en el ICESB. Tortell Poltrona emprendió su carrera como payaso junto a Claret Papiol, bajo el nombre Germans Poltrona. Desde 1975 hasta el día de hoy ha contribuido a difundir una renovada forma circense en muchos países. Ha obtenido numerosos reconocimientos, como el Premio Nacional de Cultura de la Generalitat de Catalunya (2005); asimismo, el año pasado, en 2013, le fue otorgado el Premio Nacional de Circo, destacando el jurado en su veredicto “su constante e inteligente conjunción de formas clásicas y modernas”.

Tras descubrir el oficio de payaso, Poltrona decidió dedicarse a él, practicándolo e investigando los distintos aspectos que constituyen dicho arte. Vemos reflejadas en las siguientes palabras su actitud ante los retos que ha afrontado en su dedicación al cultivo de las artes escénicas circenses: “Al hacerme adulto, más que el qué, me interesa el porqué, me importa el cómo y me enamora el sentido”.

Tortell Poltrona fue el fundador de Payasos sin Fronteras, ONG que se dedica a llegar a los niños en situaciones desfavorecidas con la intención de mejorar su estado emocional mediante actuaciones de payasos. Con esta organización, Poltrona ha actuado ante infantes de diversos países afectados por conflictos bélicos, ante víctimas de la miseria moral y económica y del enfrentamiento de intereses particulares. El arte del circo se erige, de esta forma, como un medio de transformación de la realidad, que cohesiona nuestros diversos aspectos, los mundanos y los más elevados. Y ello lo hace a través del arte, permitiéndonos soñar con una realidad aún por construir.

Allá donde actúan, Payasos sin Fronteras adapta el mensaje ofrecido a su público a las circunstancias sociales que atraviesan en ese lugar. De este modo, consiguen transmitir ciertos

valores universales, como por ejemplo, la paz, la concordia, la fraternidad. etc., los cuales ejercen un efecto regenerador sobre cada uno de los chavales.

En 2013 esta organización cumplió su vigésimo aniversario, contando en su haber con más de diez mil actuaciones, en 708 expediciones a 98 países, alcanzando un total de más de tres millones y medio de espectadores.

Tortell Poltrona valora muy positivamente la posibilidad que ofrece el circo de sobreponerse a la insignificancia de las superfluas preocupaciones. Él conoce bien lo que significa comenzar de cero cada vez que se traslada la carpa de un descampado a otro, un movimiento permanente entre distintos lugares, distintas personas, lenguas y culturas. Sin embargo, toda frontera es bellamente deconstruida mediante la universalidad del humor, la belleza, la benéfica creatividad, que inspira a soñar metas más elevadas.

Tortell Poltrona cosecha cada risa sembrada en su oficio con gran deleite, guardando las risas en un saco, y lanzándolas con fuerza a las estrellas ubicadas en el techo de su comedor, y sintiendo, a continuación, la imperiosa necesidad de volver a cazar más. En su labor con Payasos sin Fronteras ha logrado sembrar alegría, ayudando a muchos niños y jóvenes a afrontar su futuro con mayor esperanza.

Suena el metálico sonido de las piquetas arraigándose, ora aquí, ora allá; la carpa se eleva, y después se va de nuevo, pero permanece la transformadora semilla en el corazón de las anhelantes almas: ¡continúe el circo de la vida! ¡Reciban las rojas narices de la personalidad escenificada un sincero aplauso tras una magistral actuación!

<http://www.circoric.com/>

<http://www.clowns.org/>

<http://lunessinfronteras.blogspot.com.es/p/presen-tacion-psf.html>

ॐ मणपिद्मे हूँ
om maṇi padme hūṃ

