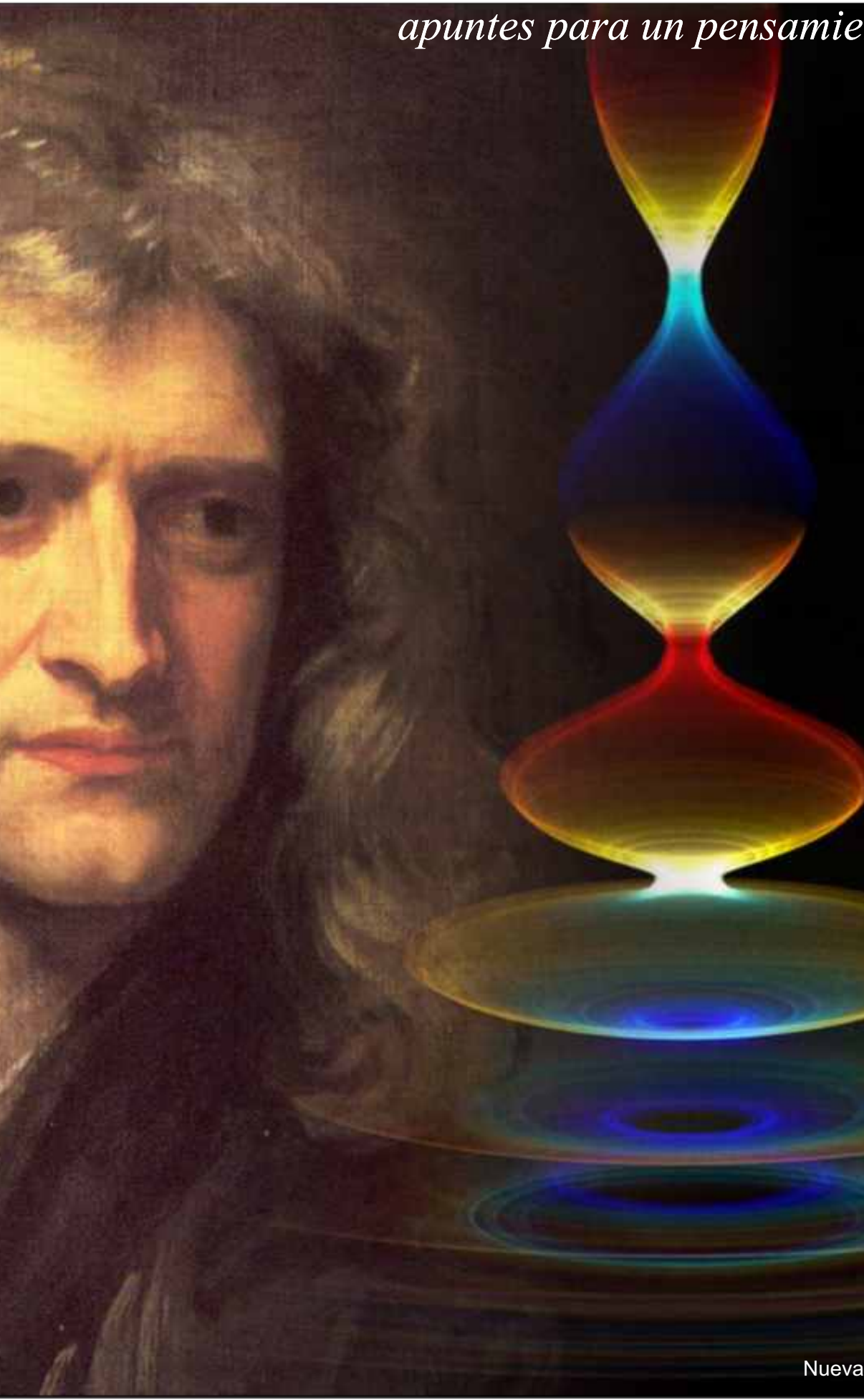




ESFINGE

apuntes para un pensamiento diferente



**Entrevista a
Espacio Holístico**



**Ciencia para poetas:
Física de la Resonancia**



**Conocimiento
extraordinario**



**Newton,
ese gran desconocido**



Obsolencia programada



Editorial

Lo que pasa y lo que dura

Nos ha parecido curioso, o significativo, dedicar espacio a esa extraña práctica que programa la caducidad de los artefactos, que determina una duración limitada y controlada para los utensilios que necesitamos para vivir. Una planificación que nos parece demencial nos somete a la tiranía del consumo, nos obliga a sustituir nuestras herramientas por otras nuevas porque alguien decidió limitar su capacidad para sernos útiles.

Habíamos propuesto el mes pasado un cierto debate sobre lo nuevo y lo de siempre y llega a nuestra redacción un interesante artículo sobre la “obsolescencia programada”, que nos ofrece precisamente un ejemplo de lo que estábamos planteando.

Por una parte, consideramos que lo bueno es lo que perdura, un criterio que nos sirve para orientar nuestra vida, y por otra, nos vemos obligados a aceptar la tiranía de lo efímero y lo caduco. Nos damos cuenta de que no es suficiente que tratemos bien a los aparatos que la tecnología ha ido poniendo a nuestra disposición para facilitarnos la vida, pues una especie de destino cruel ha dispuesto, desde su diseño hasta la composición de sus elementos, los límites de su utilidad.

Es posible que en ese nuevo tiempo en el que estamos entrando, empujados por los diferentes tipos de crisis que afectan a la humanidad, nos corresponda desarrollar destrezas para vencer al tiempo y conseguir que los artilugios técnicos perduren, entre otras cosas, porque resulte cada vez más difícil sustituirlos por otros nuevos, no necesariamente mejores.

En cualquier caso, como lo propio del ser humano es la necesidad de saber y encontrar los porqués de la existencia y como por ahora nadie se atreve a programar la vigencia de las ideas y los ideales, haremos bien en seguir buscando los valores que perduran más allá del tiempo y de los caprichos de los mercados.

Buena ocasión para reflexionar sobre las contradicciones que nos afectan casi sin darnos cuenta.

El Equipo de Esfinge



Revista Esfinge
nº8 - Mayo 2013

Mesa de Redacción:

Delia Steinberg Guzmán,
directora
M^a Dolores F.-Fígares,
suddirectora
Miguel Ángel Padilla,
mesa editorial
Héctor Gil
corresponsales
Elena Sabidó,
redacción y archivo
José Burgos,
informática
Fernanda Paz
diseño
Esmeralda Merino
estilo y corrección
Lucía Prade
suscripciones y redes sociales

Comité de expertos:

M^a Dolores F.-Fígares. Periodista y
Antropóloga
Manuel Ruiz. Biólogo
Juan Carlos del Río
Matemático
Javier Saura. Jurista
Sebastián Pérez. Músico
Francisco Capacete. Jurista
Cinta Barreno. Economista
Sara Ortiz Rous. Ingeniera
Miguel Ángel Padilla. Empresario y
Coach

La revista Esfinge está impulsada por un equipo de personas comprometidas con el cambio que necesita la humanidad en todo el planeta. Se realiza de forma totalmente altruista por socios de:

*Organización Internacional
Nueva Acrópolis*

*Asociación UNESCO para el
diálogo interreligioso*

Asociación Divulgaciencia

GEA

Instituto de Artes Tristán

Red Ética Universal

Y colaboradores de varias partes del mundo desde diferentes ámbitos culturales, científicos y sociales.

www.revista-esfinge.com

ES ∞ HO

Educación holística: una educación para los nuevos tiempos

espacio holístico

Entrevistamos a Carmen Cabestany, profesora de Secundaria, cofundadora de Espacio Holístico, organizadora de los Congresos de la Excelencia, miembro del Grupo de Educación y Salud del Colegio de Psicólogos de Barcelona, Secretaria de la Asociación No al Acoso Escolar y entusiasta de la

Héctor Gil

¿Qué es Espacio Holístico (ESHO)?

Espacio Holístico es una asociación sin ánimo de lucro cuya finalidad es promover un cambio educativo, principalmente en tres vertientes: la emocional, la crítica y la espiritual. Una adecuada atención en estos tres aspectos llevaría, además, a nuestros niños y jóvenes, a despertar su potencial creativo, tan importante y tan olvidado en la educación actual.

¿Qué actividades promueve?

Promovemos, incansablemente, todas aquellas actividades que nos permitan alcanzar nuestro objetivo: la instauración de la educación holística o integral. En este sentido, organizamos los Congresos de la Excelencia, Cursos de Formación para Profesores, charlas divulgativas en institutos y entidades...

¿Qué es la educación holística?

La educación holística (del griego "holos", totalidad) nace en los años 90 del siglo pasado y es, sin duda, el paradigma educativo para el siglo XXI. Parte de la base de que cada ser humano es único e irrepetible pero, al mismo tiempo, está intrínsecamente relacionado con todo lo que le rodea. Es decir, cada ser humano es un *holón*, una parte de un holograma o totalidad, cuyas partes contiene.

La educación holística no es un método educativo, sino una visión creativa e integral de la educación. Es una educación para la vida, que contempla al niño como un todo y no solo como un cerebro; o, por mejor decir, como un cerebro incompleto en el que solo se apela al hemisferio izquierdo (el lógico, el analítico, el racional) en detrimento del hemisferio derecho (el intuitivo, el creativo, el imaginativo). Es una educación que va

más allá del aspecto cognitivo y, sin desdeñar este, se centra también en el físico, el emocional y el espiritual para formar un ser más íntegro.

La educación holística es una pedagogía humanista centrada en el estudiante e interesada, ante todo, en su formación y desarrollo como persona, en su relación consigo mismo y también, como ser en sociedad, en su relación con los demás y con el planeta. Además, incorpora la vertiente espiritual laica, que no ha sido considerada por otras corrientes pedagógicas. Es la pedagogía del amor.

¿Qué avances científicos avalan esta

***La educación holística parte de la base de que cada ser humano es único e irrepetible pero, al mismo tiempo, está intrínsecamente relacionado con todo lo que le rodea.**

visión de la pedagogía?

Todos aquellos que trascienden el cartesianismo y el mecanicismo. Podemos citar a Karl Pribram, neurofisiólogo norteamericano, creador de una teoría holográfica llamada "Modelo Holográfico del Cerebro", que establece que la memoria es almacenada en el cerebro como un holograma; o al físico David Bohm, que dice que la división mente-materia es ilusoria y superficial y propone que la organización del universo puede ser holográfica. Con él nace el "Modelo Holográfico del Universo". Algo más tarde, Pribram sintetiza sus teorías y las de David Bohm: "El cerebro es un holograma que interpreta un universo holográfico". Nace así el paradigma holográfico, que establece que todo tiene su origen en la misma realidad universal creadora de

vida. Cuando el neurocientífico G. G. Globus plantea que todos los mundos posibles están dentro del cerebro, aparece el concepto de “cerebro cuántico”.

La física cuántica ha demostrado que todo en el universo está interconectado y que una parte está siempre comunicada con la totalidad. Así

***La educación holística va más allá del aspecto cognitivo y, sin desdeñar este, se centra también en el físico, el emocional y el espiritual para formar un ser más íntegro.**

pues, las nuevas tendencias en física avalan también la visión holística.

La teoría del caos plantea que el mundo no sigue un patrón fijo y previsible, sino que se comporta de manera caótica y sus procesos y comportamiento dependen, en gran manera, de circunstancias inciertas. Aplicada a la educación, la teoría del caos nos lleva a entender los fenómenos educativos como procesos no lineales, que se adaptan al futuro, a la complejidad y al cambio, al orden y al desorden.

Por su parte, el psicólogo e investigador Howard Gardner hizo una gran aportación a la educación con su teoría de las inteligencias



múltiples, estableciendo la importancia de nueve tipos de inteligencia (para algunos, incluso más). Sin embargo, en la escuela tradicional solo priman dos: la lógico-matemática y la lingüístico-verbal. Pero habría que preguntarse por qué es más importante ser más competente en matemáticas o en lengua que serlo en la gestión de las emociones. ¿No debería ser prioritario, para cualquier sistema educativo, el formar seres felices y responsables consigo mismos, con la sociedad, con el planeta?

Se ha dado mucha importancia al C.I. (coeficiente intelectual) y muy poca al C.E. (coeficiente emocional). Sin embargo, sabemos

que el primero varía considerablemente en función de diferentes factores; entre ellos, y como uno de los más importantes, el estado emocional de la persona. En realidad, no son las habilidades técnicas o intelectuales las más importantes, sino aquellas que permiten al niño o al joven conocerse y sentirse bien consigo mismo (inteligencia intrapersonal) y con los demás (inteligencia interpersonal). Ambas son la base de lo que llamamos “inteligencia emocional”.

Daniel Goleman, psicólogo estadounidense, postula en su libro *Inteligencia emocional* que el C.I. contribuye solo en un 20% al éxito en la vida, mientras que el C.E. es responsable del mismo en un 80%. Un niño bloqueado emocionalmente no puede aprender. Gestionar las propias emociones, tener una buena autoestima, saber interactuar con los demás adecuadamente, son los factores realmente importantes para gozar de una vida emocionalmente sana y feliz. Este psicólogo alerta sobre la importante disminución del C.E. en la juventud de los últimos veinte años, debido, en su opinión, al impacto de las tecnologías.

Las habilidades emocionales se pueden y se deben enseñar en la escuela, pero no como parte de un currículum, sino ejercitándolas en situaciones reales.

La neuropedagogía ha hecho grandes avances que han de ser tenidos en cuenta en educación. Roger Sperry descubrió que los hemisferios cerebrales son diferentes y se dividen sus funciones. Así, el izquierdo es analítico, racional, abstracto, lógico, lingüístico..., mientras que el derecho, el gran ignorado, es creativo, imaginativo, sintético, espacial... Para que el niño utilice todo su potencial a la hora de aprender, debe utilizar ambos, por lo que es muy importante hacer ejercicios para sincronizarlos. Esto se consigue con técnicas de kinesiología educativa, por ejemplo.

También es muy importante “precalentar” el cerebro antes de someterlo a un proceso de aprendizaje, del mismo modo que hacemos ejercicios de precalentamiento antes de hacer deporte. Esto se puede conseguir con simples ejercicios de cálculo mental, previos a un trabajo intelectual.

Una educación avalada por la tradición

¿Qué tradiciones filosóficas o

***Habría que preguntarse por qué es más importante ser más competente en matemáticas o en lengua que serlo en la gestión de las emociones. ¿No debería ser prioritario, para cualquier sistema educativo, el formar seres felices y responsables consigo mismos, con la sociedad, con el planeta?**



pedagógicas la respaldan?

Desde Sócrates y Platón, pasando por J. Rousseau, Husserl, Teilhard de Chardin, Pestalozzi, Piaget, la Filosofía perenne, la Pedagogía ancestral, Paulo Freire, María Montessori, la Pedagogía Waldorf, la Pedagogía Sistémica...

En realidad, la educación holística, por su propia naturaleza, se integra y se nutre de diferentes tendencias pedagógicas y toma de cada una lo más valioso.

La educación holística honra la tradición, pero propugna un cambio de paradigma. Hay que trascender la herencia decimonónica que consideraba la escuela como una fábrica de futuros trabajadores de un sistema desigual e injusto. La escuela del siglo XXI debe favorecer el encuentro de cada persona con su ser auténtico y con su lugar en el mundo, así como el desarrollo de sus potenciales y de su creatividad.

Toda nueva propuesta es criticada e incomprendida en sus comienzos. ¿Cuáles son los grandes obstáculos que os estáis encontrando?

Principalmente, el empeño de los poderes públicos en perpetuar, a toda costa, una educación trasnochada y obsoleta, que no responde a las actuales demandas de los chicos ni de la sociedad. Yo misma he sido sancionada por hacer cosas innovadoras que alguien percibe como peligrosas para el sistema.

Otro gran obstáculo es la falta de medios, pues es difícil obtener respaldo y ayuda económica para un proyecto educativo que se percibe como una amenaza.

¿Quiénes frenan o se oponen decididamente a este enfoque?

Ante todo, el cientifismo reinante, heredero de las concepciones del siglo XVII, que tiende a fragmentarlo todo y se opone a que la naturaleza, el ser humano, la educación, sean percibidos como un todo. Pero también, las diferentes religiones dogmáticas, la Administración educativa, algunos padres y un sector del profesorado.

La educación está regida por burócratas a quienes les importan poco los chavales. En cambio, tienen obsesión por cambiar, según el color de quien gobierna, los planes educativos.

***Hay estudios que demuestran que el dinero sólo es importante para cubrir las necesidades básicas, pero lo que hace realmente que las personas sean más felices es la estabilidad emocional, el optimismo, la gratitud, la autoestima y unas buenas relaciones interpersonales.**

Cuando juegan a diseñar sus planes, ni siquiera se molestan en conocer la realidad de las aulas ni en consultar si son viables o no, y a quiénes tendremos que aplicarlos después en ellas. La educación de verdad, con mayúsculas, no es una cuestión de color o de tendencia política; no es un pasatiempo, como parecen entender esos burócratas, para quienes los agentes educativos (docentes, alumnos, familias) son solo las piezas de su tablero de juego.

La mayoría de los padres no cuestionan el sistema educativo y no son conscientes de que sus hijos son educados para el mercado laboral, para ser piezas de un engranaje social que responde a presupuestos decimonónicos (liberalismo, revolución industrial) y que pretende formar ciudadanos dóciles, manejables, consumistas, indiferentes... En cambio, lo que de verdad importa es formar seres felices, críticos y sabios. Hay estudios que demuestran que el dinero sólo es importante para cubrir las necesidades básicas, pero lo que hace realmente que las personas sean más felices es la estabilidad emocional, el optimismo, la gratitud, la autoestima y unas buenas relaciones interpersonales.

Hay un sector del profesorado que no está por el cambio, o bien por desconocimiento, inercia o desmotivación, o bien porque es inmovilista y acomodaticio.

¿Quiénes lo apoyan? ¿Quiénes forman parte del proyecto ESHO?

Un sector del profesorado que demanda un cambio profundo en las estructuras educativas. Es

***Sobre todo, nos apoyan la razón, la justicia, la verdad, la libertad, la paz... y la necesidad de que estas generaciones sean capaces de salir de la locura de este mundo desbocado para crear algo mejor.**

el sector despierto, el consciente, el comprometido. Y va en aumento. También, un buen número de familias que buscan alternativas al sistema y educan en casa o llevan a sus hijos a escuelas libres. Sobre todo, nos apoyan la razón, la justicia, la verdad, la libertad, la paz... y la necesidad de que estas generaciones sean capaces de salir de la locura de este mundo desbocado para crear algo mejor.

La Asociación Espacio Holístico cuenta, asimismo, con el soporte de un grupo de voluntarios que cree que otra educación es posible, necesaria y mejor, y que colabora de corazón en todo lo que emprendemos. También

contamos con la ayuda de muchos seres anónimos que nos animan, nos respaldan y creen en nosotros. Son quienes difunden y promocionan nuestras actividades, quienes aportan ideas y sugerencias desde cualquier punto de España o del otro lado del Atlántico, etc. Son muchos los corazones enlazados al de Espacio Holístico y comprometidos con nuestra causa.

Y, por supuesto, para nuestros congresos, contamos con la colaboración desinteresada de nuestros ponentes, talleristas, etc., que saben que no contamos con medios materiales para llevar a cabo lo que consideramos un deber y una preciosa

***Si al niño se le acompaña en su proceso de descubrir el mundo que le rodea, si se le ayuda a conocerse y a “extraer” lo mejor de sí mismo, si se respeta su tempo de aprendizaje, el resultado será un ser equilibrado que vivirá en armonía consigo mismo y con sus semejantes.**

misión: dar a luz una nueva educación para el mundo.

Formar el carácter a través de la educación

¿Qué relación hay entre la educación y la formación del carácter?

Mucha. Esto es evidente si observamos los diferentes casos que tenemos en las aulas.

Si al niño se le acompaña en su proceso de descubrir el mundo que le rodea, si se le ayuda a conocerse y a “extraer” (ex-ducere) lo mejor de sí mismo, si se respeta su proceso madurativo y su tempo de aprendizaje, si se le coloca en un entorno propicio y seguro, el resultado será un ser equilibrado y capaz de desarrollar todo su potencial innato; un ser que vivirá en armonía consigo mismo y con sus semejantes.

En el caso contrario, estaremos contribuyendo a la formación de neuróticos, depresivos, delincuentes, seres infelices que

gestionarán mal su propia vida y causarán conflictos a la sociedad.

¿Cuándo “se separaron las partes del ser humano”? ¿Por qué?

En el siglo XVII, cuando el paradigma dogmático anterior es sustituido por el paradigma científico-mecanicista. Galileo, Bacon, Descartes y Newton son sus principales exponentes; por eso se habla también de paradigma newtoniano-cartesiano.

Galileo sienta las bases del mecanicismo, mientras que la filosofía de Descartes supone la escisión alma-cuerpo y la fragmentación del ser humano. El cuerpo se rige por leyes puramente mecánicas y el alma es solo una mente pensante que se rige por leyes lógicas, con lo que queda establecido un dualismo sustancial.

La influencia de estos pensadores supuso la instauración de una visión del mundo reduccionista y fragmentada y la negación de la condición espiritual del ser humano. Con ello, se privaba al hombre de su mayor grandeza y, reducido apenas a simple materia, perdía, sin saberlo, su mayor poder.

¿Qué puede aportar una educación holística a nuestros jóvenes de hoy?

Todo, porque no hay nada más importante que aprender a ser “persona”, en toda la extensión de la palabra.

La educación holística mejora los resultados académicos, facilita la convivencia en el aula, ayuda a los chicos a conocerse y a relacionarse mejor consigo mismos y con los demás, contribuye a despertar el sentido crítico y la conciencia ecológica, educa para el amor y la

***Los estudiantes no han de ser objetos de enseñanza, sino sujetos de aprendizaje.**

paz y un largo etcétera.

¿Cómo veis a los jóvenes del siglo XXI?

Desmotivados, aburridos, sujetos pacientes de una educación que les hace pensar,



8 de marzo
Día internacional de la
mujer trabajadora

**La energía y el trabajo de la mujer,
poder de transformación del mundo**

¡¡Muchas felicidades.
hoy y siempre!!

III Congreso la Excelencia:
Corazones en Acción

ES-HO

ESpacio HOlístico

pero que no les hace sentir gran cosa, no les conmueve. Curiosamente, ellos sí reaccionan y abren los ojos, los oídos y el corazón cuando se tocan temas que tienen que ver con el autoconocimiento, el desarrollo personal, la salud, el medioambiente, las relaciones humanas y transpersonales...

Recientemente, una alumna trajo a clase un libro de grafología que sus compañeros se pusieron a hojear rápidamente. Es curioso de qué manera tan espontánea se generó y se desarrolló una clase sobre autoconocimiento.

Los estudiantes no han de ser objetos de enseñanza, sino sujetos de aprendizaje.

Seguramente, muchos dirán: eso está muy bien, pero ¿cómo incorporar e integrar esas ideas en la práctica en las aulas?

“Se hace camino al andar”. Hay que empezar y hacer, cada uno, lo que pueda, lo que sienta y lo que le dejen. El cambio no vendrá de arriba abajo, sino de abajo arriba; es decir, no hemos de esperar que lo faciliten los políticos, los poderes públicos o las administraciones. El cambio lo instauraremos los docentes, con ayuda de todos los sectores implicados y, a partir de un determinado momento, florecerá y se expandirá por sí solo.

Sería muy fácil conseguirlo, pero no nos lo ponen fácil. Sin embargo, hay cosas sencillas que podemos ir implementando. Por ejemplo, una pequeña relajación antes de empezar la clase; ejercicios de gimnasia cerebral antes de iniciar un trabajo intelectual; pintar mandalas; poner plantitas, piedras, fuentes de agua en las aulas; que los chicos las decoren y embellezcan para hacerlas suyas; que tengan una canción o un lema propios para crear cohesión social e identificarse como grupo...

De todos modos, hay que decir que hay ya experiencias pioneras; por ejemplo, la del colegio Montserrat, de Barcelona, donde se trabaja con los chicos de modo diferente, aplicando la teoría de las inteligencias múltiples; el colegio O'Pelouro, de Galicia, ejemplo de integración y de tratamiento de la diferencia; y muchos centros y docentes anónimos que van dando pasos adelante en su labor diaria.

Para ser excelentes

**¿Qué finalidad tienen los Congresos de Excelencia en la Educación que promovéis?
¿Cuál es su mayor éxito?**

Los Congresos de la Excelencia pretenden, en primer lugar, desconnotar la palabra “excelencia”. La excelencia en educación no es lo que parecen dar a entender los políticos. No es la primacía de los “sobresalientes” sobre el resto. No es conseguir las mejores notas, ni acabar brillantemente una carrera, ni tener el mejor trabajo, la mejor casa, el mejor coche... Es ser excelente como persona y, para ello, necesitamos

***La excelencia en educación no es conseguir las mejores notas, ni acabar brillantemente una carrera, ni tener el mejor trabajo o el mejor coche. Es ser excelente como persona y, para ello, necesitamos herramientas educativas diferentes que sirvan para formar personas excelentes.**

herramientas educativas diferentes que sirvan para formar personas excelentes.

En segundo lugar, pretenden sensibilizar a toda la sociedad sobre la necesidad de que se produzca un cambio educativo. Y también que todo el mundo entienda que todos somos parte de ese cambio, que todos podemos aportar nuestro granito de arena. Por eso, en nuestros congresos no solo participan ponentes relacionados con la educación, sino que también hay jueces, economistas, escritores, científicos, artistas...

En tercer lugar, quieren ser, una vez al año, la voz que algunos no quieren oír. Quieren decir, públicamente, que el estado de la educación es inmoral, y que no podemos seguir callando, y que a muchos nos duele el corazón de ver la situación en que nos encontramos docentes y discentes, y que hay mucho sufrimiento en las almas y en las casas de nuestros niños, y que a los políticos no les importa gran cosa, y que ya está bien.

¿Cuál es vuestro próximo reto?

El III CONGRESO LA EXCELENCIA EN EDUCACIÓN: CORAZONES EN ACCIÓN, que se celebrará en el Palacio de Congresos de Valencia, los días 13 y 14 de abril de 2013. Este año, tendrá lugar en la capital valenciana, a petición de muchos docentes de la Comunidad. Y nosotros



estamos encantados de que se celebre allí.

Tenemos muchos lectores de Hispanoamérica. ¿Qué entidades o personas pueden encontrar allí que estén en vuestra línea de acción?

Ramón Gallegos y Ana M.^a González Garza, en Méjico; Ivette Carrión y la Escuela Asiri, en Perú; Noemí Paymal, en Bolivia; Carlos

Wernicke y Fundación Holos, en Argentina; Fundación Origen, en Chile...

A destacar que Ecuador, gracias a Raúl Vallejo, ex ministro de Educación, fue el primer país que recogió, en el artículo 27 de su Constitución, el adjetivo "holístico" aplicado a educación:

"Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico..."

Aprovecho para decir que, en aquellos países hermanos, tan queridos para mí y para Espacio Holístico, se están haciendo grandes avances en todos los campos, especialmente en el educativo y en el de la salud –ambos tan interrelacionados–. Europa debe volver los ojos hacia Latinoamérica y colaborar, codo con codo, con ellos; especialmente España, tan unida por vínculos de sangre, de lengua, de cultura... y de deudas ancestrales que es preciso reparar desde el amor y el corazón.

Ya hemos tenido, en nuestros congresos, varios ponentes del otro lado del Atlántico, y nos encantaría poder traer a muchos más, especialmente a Ramón Gallegos y a un personaje entrañable que se ha ganado nuestro profundo respeto, admiración y cariño: José Mújica, presidente de Uruguay. Sabemos que no es fácil traer a un presidente, pero la ley de la atracción funciona. O, tal vez, encontremos las ayudas necesarias para poder hacer allí el IV Congreso de la Excelencia. Sería precioso.

¿Qué libros o información podemos buscar para saber más?

Es difícil resumir, pues, inevitablemente, faltarán referencias. Podríamos citar los libros de Ramón Gallegos, *Cambiar la educación para cambiar el mundo*, de Claudio Naranjo; *Educación holística*, de Ana M.^a González Garza; *Holística: una nueva visión y abordaje de lo real*, de Pierre Weil; los libros sobre las inteligencias múltiples, de Howard Gardner; *Inteligencia emocional*, de Daniel Goleman; los libros de Makoto Shichida; los de Edgar Morin; los de Ken Wilber; los de Juan Vaello y José María Toro; *Veintitrés maestros de corazón: un salto cuántico en la enseñanza*, de Carlos González; *Pedagoogía 3000*, de Noemí Paymal; *Pedagogía de la Esperanza / Pedagogía del oprimido / La educación como práctica de la libertad*, de Paulo Freire; *Sobre la educación*, de Krishnamurti; *Brain Trainer*, de Ryuta Kawashima; *Mil pétalos*, de Gloria Sanllehí; y un largo etcétera.

Obligado es también citar a Ken Robinson, a Francesco Tonucci, al profesor Kanamori, a Masaru Emoto...

¡Ah! Y, sobre todo, algo muy importante para todo el mundo: la revista DISCOVERY D SALUD, de donde yo extraigo mucha información para mí y para mis tutorías con mis alumnos (riesgos de la telefonía móvil y de una mala alimentación, *chemtrails*, el agua y sus secretos, la energía, la curación del cáncer...), IMPERDIBLE. No olvidemos que salud y educación van de la

mano

Muchas gracias. ¿En qué enlaces podemos encontraros y colaborar?

Gracias a vosotros.

Las personas interesadas pueden entrar en nuestra web www.espacioholistico.es, y también nos encontrarán en Facebook y Twitter.



Por el reino encantado de Maya

La leyenda del hombre y la hija

Érase una vez una pareja que tenía una hija. La mujer murió poco después del parto y la niña fue criada por el padre. Cuando la niña creció, el padre le dijo: "¡Hija mía, quiero casarme contigo!", pero la chica respondió: "Eso no es bueno. Seremos descubiertos por los otros, porque en el mundo no se pueden guardar secretos".

"Eso quiero ver, si realmente no hay secretos en el mundo", dijo el padre. Fue a buscar arroz, llenó una olla y lo cocinó. Después, llevó la olla al matorral y la enterró. Nadie sabía que tenía enterrada en el matorral una olla llena de arroz, salvo él mismo y su hija.

Tiempo más tarde, aparecieron algunos hombres para cazar en el matorral. Ellos no sabían que en el lugar donde estaban cazando, debajo de un árbol, estaba enterrada una olla llena de arroz.

Descubrieron, sorprendidos, que hormigas blancas que salían de la tierra junto a aquel árbol transportaban granos de arroz. Enseguida empezaron a cavar, y encontraron una olla llena de arroz cocido.

La hija, entonces, se giró hacia el padre y dijo: "¿Ves, papá? ¿No te lo había dicho, que en el mundo no se pueden guardar secretos?".

Leyenda de Mozambique:



CIENCIA PARA POETAS POESÍA PARA CIENTÍFICOS



La física y la química de la resonancia

Por Sara Ortiz Rous

Hay sucesos que resuenan en el mundo entero, como terremotos, tsunamis, huracanes y desastres naturales. También inicios de guerras, tráfico de drogas, asesinatos pasionales, captura de dictadores, y no olvidemos las protestas de miles de ciudadanos a la situación política y económica. Otros sucesos, algunos por insólitos, quizás resuenan menos, como el cese de la actividad armada de grupos terroristas o héroes cotidianos que muestran valores en el deporte, la política o la educación. En el mundo hay resonancias constructivas y destructivas.

Pero ¿qué es la resonancia en física? Es el reforzamiento de una oscilación por coincidencia en la frecuencia.

Y, ¿qué es una frecuencia? Es una de las características básicas de una onda, junto con su longitud y amplitud. La frecuencia es el número de ondas que pasan por un punto en un determinado tiempo. Por ejemplo, podríamos contar el número de olas de mar que rompen en la costa en un minuto, y sería una frecuencia en minutos, pero el valor se suele dar en segundos; esa es la medida del Sistema Internacional: hercios (Hz). En el sonido, cuanto más alta es la frecuencia, más alto es el tono musical. La longitud de onda es la distancia entre dos puntos altos de la onda y tiene una relación inversa con la frecuencia. La amplitud es la altura de la onda; en el sonido determina el volumen, porque a mayor amplitud, mayor energía transportada por la onda.

La resonancia ocurre cuando sumamos energía a una onda haciendo coincidir los puntos altos, es decir, en la misma frecuencia o muy similar. Por ejemplo: ¿por qué es tan fácil columpiarse cada vez más alto? Porque uno ajusta su impulso con el ritmo de vaivén del columpio, y solo con dos dedos podemos mantener a un niño columpiándose. Al mover una cuerda para saltar también entramos en resonancia con su frecuencia, y así, los niños pueden estar horas saltando a la comba usando una energía mínima: ¡la que lleva la cuerda, claro!

otras. Esas son llamadas frecuencias de resonancia. Si comunicas energía a un objeto, es posible que vibre en esas resonancias, por ejemplo al golpear una copa de cristal con una cuchara o, incluso, al deslizar por el borde un dedo húmedo. Esta vibración puede ser tan potente que logre que el objeto se rompa; aunque nunca he visto en directo cómo una soprano rompe una copa de cava, es posible reproducir una experiencia similar en un laboratorio.

Pero quizás el efecto de resonancia destructiva más impactante fue la caída del puente de Tacoma, llamado el Galoping Gertie porque se movía con el viento, y los transeúntes sentían como si cabalgaran. En una tormenta de noviembre de 1940 entró en resonancia y, después de grandes bamboleos, el puente colgante de hormigón se rompió como si fuera de juguete. Os dejo las imágenes grabadas en vídeo: <http://www.youtube.com/watch?v=j-zczJXSxnw> Este fenómeno había sucedido ya en el puente colgante de Broughtonen en 1831, donde una compañía de soldados británicos caminando en formación coincidió con la frecuencia del puente y la amplitud de vibración consiguió romper los cables corroídos. No hubo víctimas, pero, desde entonces, el Ejército británico rompe la formación al pasar por un puente. En 1850, 478 soldados franceses vivieron el mismo suceso en el puente colgante sobre el río Maine, pero no fueron tan afortunados: más de 200 soldados murieron al caer al río. A raíz de este accidente, los franceses estuvieron veinte años sin construir puentes en suspensión.

Sin llegar a la rotura, este fenómeno lo vivió una aglomeración de peatones en el puente de Brooklyn en el apagón del 2003. Con el golpeteo de los pies, aunque no acompasado, logró suficiente resonancia con el movimiento de vibración de la estructura como para crear mareos y cierto pánico.

Pero quiero finalizar con una resonancia poética

constructiva, porque los sentimientos también se amplifican cuando son correspondidos:

*Hay ojos que miran, -hay ojos que sueñan,
hay ojos que llaman, -hay ojos que esperan,
hay ojos que ríen -risa placentera,
hay ojos que lloran -con llanto de pena,
unos hacia adentro -otros hacia fuera.*

*Son como las flores -que cría la tierra.
Mas tus ojos verdes, -mi eterna Teresa,
los que están haciendo -tu mano de hierba,
me miran, me sueñan, -me llaman, me esperan,
me ríen rientes -risa placentera,
me lloran llorosos -con llanto de pena,
desde tierra adentro, -desde tierra afuera.*

*En tus ojos nazco, -tus ojos me crean,
vivo yo en tus ojos -el sol de mi esfera,
en tus ojos muero, -mi casa y vereda,
tus ojos mi tumba, -tus ojos mi tierra.*

Miguel de Unamuno



Correr descalzo: ¿moda, locura o evolución?

Desde hace algunos años, se ha extendido por el mundo una curiosa forma de correr: el Barefoot Running o correr descalzo. Su origen se encuentra en la publicación en 2009 del libro *Nacidos para correr*, de McDougall.

En realidad, el autor se basó en un estudio aparecido en la revista *Nature*, "How running made us human", de los doctores Lieberman, Bramble y Siegel, en el que exponen que "el ser humano destaca en la evolución de las especies por su capacidad de correr de forma sostenida", es decir, correr durante horas sin detenerse. McDougall es enviado a escribir un artículo sobre los indios tarahumaras, que según las leyendas son capaces de correr durante días sin detenerse. Finalmente, ese artículo se convierte en el libro *Nacidos para correr*, y en apenas un año se reedita hasta 29 veces.

Tras cierto revuelo y algo de obsesión por parte de sus seguidores, los corredores que se lanzaban a

correr descalzos por el asfalto comprobaban dolorosamente que la piel del pie, aunque es más dura que el resto, no aguanta demasiado sin quedar llena de heridas. Aparecen entonces en el mercado las zapatillas "minimalistas" que imitan la planta del pie e incluso tienen los dedos separados para que los Barefoot Runners sientan que corren sin nada en los pies. La idea es hacer un calzado que solamente proteja, o sea, una segunda piel para correr y así evitar las heridas que se producen al correr descalzos, pero que a la vez no eviten ningún movimiento ni depresión del terreno que se pisa.

Hoy en día encontramos muchos defensores de esta práctica, pero también hay detractores de este estilo, pues en pocos meses empezaron a aparecer cientos de corredores con lesiones que no se producen al llevar calzado deportivo.

Más información en: <http://www.piessucios.com/>
<http://www.youtube.com/watch?v=FMB64p11bxs>

Elena Sabidó



Huellas de Sabiduría

Educa a los niños y no será necesario castigar a los hombres.

Pitágoras

Para ser capaz de ayudar, uno ha de compenetrarse tanto con la felicidad como con el dolor de los demás, pero con un espíritu que esté por encima de ambos.

Sri Ram

La mayor parte de los fracasos nos viene por querer adelantar la hora de los éxitos.

Amado Nervo

Nunca te compares con nadie, pues la perfección absoluta de cada ser radica únicamente en su comparación consigo mismo.

Helena P. Blavatsky



Es posible que nos hayamos preguntado alguna vez por la realidad de la existencia de las llamadas facultades parapsicológicas, es decir, capacidades que no siempre tienen una explicación lógica por parte de la ciencia. La lectura del libro Conocimiento extraordinario puede hacernos pensar que merece la pena buscar respuesta a esta pregunta.

José Ruiz

Hay libros que te conmueven. Libros que rozan algún resorte de tu alma. Cuando los lees, entras en una dimensión desconocida e inesperada que jamás habías podido imaginar. Cuando finalmente pasas la última página, sientes añoranza y la sensación de que tú has cambiado precisamente por ese libro que tristemente dejas atrás.

Elizabeth Loyd-Mayer jamás pensó cuánto iba a cambiar su vida cuando su hija perdió una hermosa arpa, cuán desesperada la buscó y buscó, hasta que una amiga le recomendó que consultase a un famoso zahorí que vivía a unos

***La pregunta es... ¿por qué, siendo algo tan común, es también algo tan excluido de programas serios de investigaciones, publicaciones y hasta medios de comunicación? La intuición es aceptada en privado, pero rechazada en público.**

tres mil kilómetros, a ver si así podía encontrarla. Entre escéptica y angustiada descolgó el teléfono. Tras un rato de charla, la voz suave al otro lado del aparato le dio la ubicación de una calle de una ciudad norteamericana. Tras unas pesquisas y después de comunicarlo a la policía, al fin pudo devolverle el arpa intacta a su hija. Al volver con su preciado tesoro, Elisabeth pensó para sus adentros: "Esto lo cambia todo".

El libro que quiero daros a conocer es el resultado de quince años de indagaciones en el terreno fronterizo y crepuscular de la parapsicología, neurociencias, psicoanálisis, física cuántica...

donde se realizan descubrimientos que desafían muchos elementos de nuestro paradigma científico y filosófico y de nuestro sentido común. La impresionante formación académica de Elisabeth le permitió adentrarse en el mundo del conocimiento extraordinario, intuitivo o como quiera llamársele, con el paso firme de una mente bien amueblada, del sano escepticismo de quien no quiere ni que le engañen ni que le dejen en ridículo. Pero lo que más me ha llamado la atención de este libro es que emanan de él una honestidad y una curiosidad incondicional ante los descubrimientos inesperados.

Información de la mente de procedencia desconocida

Conocimiento extraordinario aborda el tema tan complejo de por qué la mente humana a veces trabaja con información que no se sabe muy bien de qué fuente proviene. Es un libro sobre la intuición, pero va más allá de eso, porque el método de abordaje de este complejo asunto ha sido el seguir el periplo de búsqueda de la autora e ir narrando, cual odisea, los descubrimientos fascinantes que se han realizado en este campo. Y habla mucho, al principio, de la paradoja de que la intuición es algo más común y cotidiano de lo que nos imaginamos. Personalmente creo que toda persona ha tenido en algún momento de su vida una inspiración, un sueño anticipatorio, la simple experiencia de pensar en alguien y que esa persona se presente o nos telefonee. La pregunta es... ¿por qué, siendo algo tan común, es también algo tan excluido de programas serios de

investigaciones, publicaciones y hasta medios de comunicación? La intuición es aceptada en privado, pero rechazada en público. El libro dedica unos deliciosos capítulos a ese asunto y da información asombrosa de esta doble vara de medir, que tiene algo de hipocresía y de cerrazón y de mucho miedo ante las desconocidas consecuencias que supondría aceptar que tenemos poderes o recursos dormidos.

La investigación de los estados de conciencia avanzados tuvo una época romántica en torno a la segunda mitad del siglo XIX: el auge del espiritismo, la aparición de la Sociedad Teosófica, la Sociedad de Investigaciones Psíquicas... Figuras como William James, Henri Bergson y el propio Einstein fueron muy favorables al estudio de estos fenómenos de una manera científica. No era raro ver a grandes escritores, premios nobel, intelectuales, escribir y participar en estudios, proponer explicaciones... Tal vez la catástrofe de la Primera Guerra Mundial hizo desaparecer esas posibilidades de abordar con seriedad fenómenos tan interesantes como escurridizos.

Utilizo el término escurridizo a propósito, pues he

***Si, por ejemplo, alguien puede mover a distancia un objeto, por pequeño que sea, tan solo eso, ¿qué quedaría de nuestras famosas leyes físicas?, ¿en qué extraño universo estaríamos viviendo?**

ahí donde puede que radique una parte del problema. La escasa posibilidad de reproducir en laboratorio estos fenómenos ha sido una constante en su estudio, y pienso que, unido a ello, también cierto temor a negar que si, por ejemplo, alguien puede mover a distancia un objeto, por pequeño que sea, tan solo eso, ¿qué quedaría de nuestras famosas leyes físicas?, ¿en qué extraño universo estaríamos viviendo? Por eso, la negación de los fenómenos parapsicológicos tiene algo de extraña cruzada fundamentalista, porque es fácil negar un caso aislado, pero cuando alguien agrupa en un libro (y no es el único) cientos, y recorre las escasas pero serias investigaciones que se han realizado, pues ya a uno se le va esa sonrisa de superioridad. Recomiendo la lectura del capítulo dedicado a los escépticos porque es muy ilustrativo. Es un escepticismo de "latiguillo", que salta con la sola mención de la palabra "psi". Curiosamente esa cruzada siempre se realiza desde unas posiciones muy materialistas.

Donde las leyes físicas se tambalean

Las historias contenidas en este libro sugieren la

posibilidad de que los seres humanos podemos establecer con los demás y con el mundo material circundante una profunda conexión que transgrede aparentemente las reglas de la naturaleza tal y como las concebimos ordinariamente. Esa conexión tal vez nos



hable de terrenos inexplorados, potencialidades ocultas en cada uno de nosotros que merecerían una mayor atención por parte del estamento científico. ¿Pueden nuestras mentes estar conectadas de una forma que trasciende la mente y el espacio tal y como lo entendemos habitualmente? ¿Podemos desarrollar esas capacidades? ¿Qué pasaría si se investigasen de verdad? ¿A qué conclusiones llegaríamos? ¿Cómo modificarían estos descubrimientos nuestra forma de ver y entender al mundo y al ser humano? ¿Acaso no tenemos una visión incompleta del ser humano en la medida en que descartamos siempre ese factor misterioso que aparece de vez en cuando?

Resulta interesante conocer que la CIA y las agencias gubernamentales de diversos países prestaron apoyo y financiación a muchas investigaciones relacionadas con áreas fronterizas de la mente humana. Este capítulo resulta especialmente fascinante y terrible a la vez. Las investigaciones de la autora, tristemente, se quedaron en este libro. Lamentablemente falleció al poco de terminarlo. Pienso que precisamente por eso, este libro tiene algo de legado y algo de semilla, que esperamos fructifique en otros científicos como ella y decidan seguir su camino. Y estas palabras quiero que tengan también un sentido de homenaje y agradecimiento. Creo que se tienen que escribir libros así, donde la búsqueda de la verdad sirva de ejemplo y se demuestre que, en cualquier área del conocimiento, no puede verse obstaculizada por

***Las historias contenidas en este libro sugieren la posibilidad de que los seres humanos podemos establecer con los demás y con el mundo material circundante una profunda conexión que transgrede aparentemente las reglas de la naturaleza tal y como las concebimos ordinariamente.**

***Resulta interesante conocer que la CIA y las agencias gubernamentales de diversos países prestaron apoyo y financiación a muchas investigaciones relacionadas con áreas fronterizas de la mente humana.**

ningún prejuicio, por ningún dogma ni por ningún interés concreto de grupos.

La autora no nos ofrece respuestas definitivas. Pero deja claro que nuestro paradigma científico y filosófico no está preparado para abordar estos nuevos descubrimientos, y que tal vez haya que

revisarlo. Es difícil diseñar experimentos con sujetos que no pueden aportar la regularidad en sus predicciones, donde el factor emocional es muy importante. Por eso, al final del libro se abre la posibilidad de que lo que empieza a vislumbrar la moderna física cuántica y la neurociencia, tal vez pueda aportar alguna luz a los resultados de las investigaciones psíquicas. Como se dice en Hamlet a Horacio: “Hay más cosas en el cielo y en la tierra que todas las que pueda soñar tu filosofía”.



El estilo literario que utiliza Pressfield para contar la historia de Las Termópilas llama la atención desde el primer momento: el cronista de Jerjes, que a su vez hace de narrador, recoge el relato contado de Xeones, servidor de uno de los iguales, quien cuenta los hechos como un espectador privilegiado. Algo más que un relato en tercera persona.

La idea que tenemos acerca de la esclavitud en Grecia es distinta de la que nos presenta el autor en el libro. En él, nos encontramos que Xeos elige voluntariamente su destino como servidor en Lacedemonia y se siente afortunado por poder desarrollar su vida inmerso en la cultura griega. Pocas disciplinas han sufrido más revisiones que la propia historia. Parece ser que, poco a poco, algunos malentendidos establecidos en el siglo XIX empiezan a ser superados.

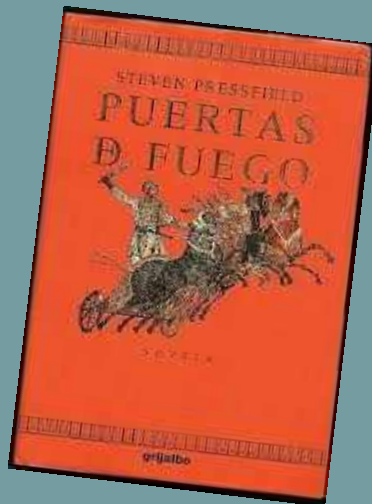
Uno de los aspectos que más llama la atención de quienes se acercan por primera vez a Esparta es la presencia en su educación del valor como superación de su contrapartida, el miedo. Así nos encontramos el dominio del miedo, fobos, como vía de desarrollo del carácter para el espartano, y el estudio de la fobología como ciencia del miedo y principal ocupación intelectual. Además, a todo ello podríamos sumar que contaban con una imagen de fobos. Decían que el miedo nace en la carne. El miedo se genera en la mente, pero debe ser combatido en el cuerpo. Una consecuencia lógica de todo ello era su vocación guerrera, a la cual se dedicaban entre los veinte y los sesenta años.

Abundando en las ideas expuestas, a fin de mejor entender la obra que tenemos en las manos, conviene prestar atención a términos como Esoterike armonía, el estado de serenidad individual en los ejercicios que la phobología tiene que producir. Encarnación de la virtud, andreaia, el daimon interior de individuo. Pseudoandreaia o falso coraje (por ejemplo, la arenga de un general acompañado por el golpeo de los escudos). Exoterike

harmonía, estado de unión con los compañeros (es lo que guía la falange).

¿Cuáles eran los principios por los que habían de regirse en la vida? A continuación enumeraremos algunos de ellos: “El cuerpo no les pertenece. Pertenece a la ciudad. Castigan con la muerte al hombre que deja su escudo. Llevar a cabo lo común en condiciones fuera de lo común. Menos filosofía, Dienekes, y más virtud. Dienekes afirma que lo opuesto al miedo es el Amor”.

En la misma línea, sirvan como ejemplo estos extractos de la obra que reafirman su concepto de valor: “En un solo aspecto los dioses han permitido a los mortales sobrepasarlos. El hombre puede dar lo que los dioses no pueden, todo lo que tienen: su vida”. Leonidas: “Siento lástima por ellos –dijo, indicando al valiente enemigo que se hallaba tan cerca-. ¿Qué darían, los más nobles de entre ellos, por estar aquí con nosotros ahora?”.



Vivir para la guerra, ¿puede ser lícito en algún caso? La búsqueda de la andreaia a través del dominio del miedo, el cual emana de la acción heroica en la batalla, era su razón de ser. Es indudable que, según nuestros valores, puede resultar del todo rechazable. Sin embargo, en justicia no deberíamos olvidar que quienes se regían por estos principios vivieron una realidad muy distinta a la nuestra. “La guerra, no la paz produce la virtud (...) inspira todo lo que de noble y honorable hay en el hombre (...) otras ciudades producen monumentos y poesía, y Esparta produce hombres”.

Hay enseñanzas en el libro que sobrepasan las fuentes de documentación para un historiador, pues se adentran en la profundidad del pensamiento y de los sentimientos de los protagonistas, con un alcance que hace creíble lo narrado. Pongamos por caso cuando escribe acerca de la naturaleza del miedo; del liderazgo de un rey; del sentido del Estado; del espíritu heroico y de la degradación humana; las descripciones de las apariciones de Apolo a Xeos y de Perséfone a Diómaca; acerca del ilusorio mundo de la muerte... Con todo ello se quiere significar que, en ocasiones, las grandes obras que nos han legado los artistas son fruto de estados de inspiración que van más allá de sus capacidades.

Cortesía de “El club de lectura El Libro Durmiente”
www.ellibrodurmiendo.org



El nombre de Newton resulta familiar incluso para aquellos que nunca han tenido inquietudes científicas. Sin embargo, muchos especialistas, no solo científicos, sino también historiadores, están convencidos de que su obra esconde todavía mensajes que no han sabido valorarse lo suficiente y que aportan otra dimensión a la vida y obra de este gran pensador.

Luis Llera

En los últimos años se viene considerando, sobre todo en el ámbito científico y filosófico, el concepto de “cambio de paradigma”. Cambio significa que hay un movimiento de un modelo en decadencia a otro que resurge cada vez con más fuerza, reivindicando su posición en las diferentes áreas del conocimiento humano, y relacionado con la concepción que tenían del universo los antiguos. Se trata de dos visiones opuestas de ver el mundo, configurando una situación interpretativa de la realidad, compleja, análoga en muchos aspectos a la situación histórica que le tocó vivir a Newton.

El voluminoso legado manuscrito que dejó reivindica una nueva imagen de Newton, donde coexisten tanto el científico como el teólogo y el alquimista, acercándose a una concepción de la realidad, hermética y neoplatónica, donde el mundo es un ente vivo y abierto y la Naturaleza está dotada de inteligencia.

La historia lo ha consagrado como el padre de la ciencia moderna y del racionalismo, y como el ideólogo de un universo mecánico regido por un sistema matemático de materia en movimiento. Estas ideas fueron precursoras del posterior positivismo triunfalista, que proclama la ciencia moderna experimental como única vía de penetrar en los enigmas del universo y del hombre. Todas estas ideas dan forma al “viejo paradigma”, cuyo impulsor principal, según nos presenta la historia, fue Isaac Newton. Pero esta interpretación histórica de la visión universal del gran científico

puede que esté incompleta y sea injusta, al no valorar su pensamiento desde una perspectiva más amplia. El voluminoso legado manuscrito que dejó reivindica una nueva imagen de Newton, donde coexisten tanto el científico como el teólogo y el alquimista, acercándose a una concepción de la realidad, hermética y neoplatónica, donde el mundo es un ente vivo y abierto y la Naturaleza está dotada de inteligencia. Al mismo tiempo otorga racionalidad propia a las ideas que configuran el “nuevo paradigma”, que podemos denominar también holístico.

Proyecto Newton: legado manuscrito

El Proyecto Newton surge como una iniciativa del Imperial College de Londres, donde científicos, historiadores y coleccionistas de los manuscritos de Newton trabajan coordinados en el estudio y análisis de sus textos, con el objeto de presentar al mundo una imagen del científico seria y objetiva. Algunos datos reveladores que se pueden citar son, por ejemplo, que de las cerca de tres millones de palabras que Newton escribió en sus manuscritos inéditos, más de la mitad tratan temas de teología; un tercio versan sobre matemáticas, filosofía natural y química, y por último, más de un sexto toca temas de alquimia. De los 1752 libros que integraban su biblioteca personal, 477 (27,2%) tratan temas de teología, 169 (9,6%) de alquimia, 126 (7,2%) de matemáticas, 52 (3%) están dedicados a la física y solo 33 (1,9%) versan sobre astronomía. No deja de sorprender el hecho de que el volumen de libros dedicados estrictamente a la ciencia no supera el 12% del total de su biblioteca. Estos datos revelan la preponderancia de la teología y la alquimia sobre

las materias científicas en el pensamiento de Newton, pensamiento no puramente intelectual, sino fuertemente sustentado en una racionalidad trascendente con ideas superiores o metafísicas.

Newton alquimista

Para formarnos una idea clara de la verdadera dimensión de la faceta alquímica de Newton, inevitablemente debemos recurrir a hacer una contextualización histórica de la posición de la alquimia, y lo que esta representaba en su época. La alquimia gozaba de gran interés y aceptación por la sociedad europea del siglo XVII. Así lo atestigua la producción editorial de libros de alquimia, que alcanzó su apogeo en la segunda década del siglo y fue decayendo progresivamente, hasta desaparecer prácticamente en el siglo XVIII (Newton muere en 1727). La irrupción de las ideas ilustradas en Europa provocó la asociación de la alquimia con todo tipo de conocimiento medieval inútil, relacionándola con superstición, brujería y hechicería.

El estudio de la obra alquímica de Newton revela su firme convicción en la existencia de la “piedra filosofal”, el agente transmutatorio universal fruto del proceso de transformación alquímica de la

por su trabajo de perfección interior y su labor de servicio a la humanidad, convierte el plomo en oro, el hombre vulgar en un ser luminoso y lo humano en divino. Comenta en uno de sus textos: “Los que buscan la piedra filosofal siguiendo sus propias reglas están obligados a una vida estricta y religiosa”.

El estudio de la obra alquímica de Newton revela su firme convicción en la existencia de la “piedra filosofal”, el agente transmutatorio universal fruto del proceso de transformación alquímica de la materia, que los textos clásicos denominan la “Gran Obra”.

Newton teólogo

Ya hemos citado que más de la mitad de la obra manuscrita de Newton versaba sobre teología y religión. Era un apasionado teólogo y exégeta de los textos bíblicos, que contenían, según él, las leyes secretas de Dios sobre el universo. En sus textos teológicos también adquiere relevancia el concepto de “Prisca Sapiencia” o sabiduría primordial y secreta que Dios habría revelado al



materia, que los textos clásicos denominan la “Gran Obra”. A nivel físico, material, la piedra filosofal actuaría de manera similar a un potente catalizador químico que acelera la velocidad de las reacciones químicas entre los metales involucrados en el proceso de transmutación alquímica. Creía en la existencia de un “Espíritu Universal” que impregnaba toda la Naturaleza, responsable último de todas las transmutaciones, físicas y metafísicas. Así, el verdadero alquimista para Newton se consagra como un sacerdote, que

Defendía que el filósofo natural debe inducir leyes generales a partir del estudio de casos particulares obtenidos de la observación y experimentación (método inductivo) y que el seguimiento de un riguroso método inductivo nos conduciría a la creencia en la existencia de Dios.

hombre en la génesis de la historia, comunicándole los secretos de la filosofía natural y de la religión. Todo este conocimiento habría sido transmitido por hombres sabios a lo largo de la historia, y Newton estaba firmemente convencido de que constituía el elemento esencial para comprender el universo y sus leyes.

Dentro de este contexto teológico no es de extrañar que el primer principio que preside su obra maestra, Principia Philosophiae, comience así: “el Ser de un Dios o Espíritu infinito, eterno, omnisciente, omnipresente...”. En tiempos de Newton, la filosofía natural (actual física) era, como su nombre indica, filosofía, y no solamente una física matemática sin fundamentos profundos arraigados en las leyes naturales. Pero aún más, vemos que su filosofía natural se basa y desarrolla en conceptos primordiales de naturaleza teológica. Newton concebía a Dios como un Ser inteligente que dirige con suma perfección todos

los fenómenos naturales. Su omnipresencia es el principio de unidad de los mismos y, en consecuencia, es consciente de toda la realidad y puede actuar en los fenómenos en cualquier parte del cosmos. Defendía que el filósofo natural debe inducir leyes generales a partir del estudio de casos particulares obtenidos de la observación y experimentación (método inductivo) y que el seguimiento de un riguroso método inductivo nos conduciría a la creencia en la existencia de Dios; de manera que el descubrimiento de Dios en la Naturaleza se convierte en el fin esencial de la filosofía natural.

Su verdadera visión de la ciencia y de la sabiduría del universo y del hombre es una percepción holística y transdisciplinar, donde todas las ramas se complementan y colaboran al unísono para conferir coherencia y belleza al conjunto.

El pensamiento holístico de Newton

La faceta científica de Newton es sobradamente conocida por todos. La historia lo ha ensalzado como padre de la ciencia moderna y del pensamiento racionalista, y probablemente, Newton no estaría en desacuerdo con esta exigua concepción de su figura como científico, aunque la consideraría evidentemente incompleta. En el ámbito estrictamente científico, Newton no solamente fue un eminente físico, sino que desarrolló con éxito su trabajo intelectual en otras materias de la filosofía natural como las matemáticas, la óptica, la astronomía y la dinámica de fluidos, entre otras. Todas estas disciplinas formaban las ramas del gran árbol de la ciencia, cuyas raíces, tronco y savia, que le aporta vitalidad (a tenor de las argumentaciones ya expuestas) estaban constituidas por la filosofía y la teología. Esta era su verdadera visión de la ciencia y de la sabiduría del universo y del hombre, una percepción holística y transdisciplinar, donde todas las ramas se complementan y colaboran al unísono para conferir coherencia y belleza al conjunto. Ese gran árbol es la expresión de una filosofía natural que induce un espíritu universal dador de significado trascendente a toda la naturaleza.

Esta misma comprensión de la realidad la compartía el otro gran coloso de la ciencia contemporánea, Albert Einstein, a quien se atribuye ser uno de los impulsores de este “nuevo paradigma”, por su revolucionaria teoría de la relatividad, que ha trastocado los pilares de la ciencia racionalista-mecanicista y convulsionado las anticuadas mentes de la ortodoxia científica, además de sus contundentes e imparables consecuencias en muchas de las áreas del conocimiento humano, allanando el camino para construir una nueva era del pensamiento global.

Ya no se trata de fantasiosas elucubraciones

metafísicas o trascendentales reflexiones místicas, sino de la implacable e innegable evidencia científica. Pero veamos cómo se expresan Newton y Einstein cuando intentan exponer su pensamiento más allá del lenguaje matemático con el que formulan sus teorías científicas.

Newton, cuando se refiere a la idea de Dios, dice: “reconocer el supremo Dios, un Dios infinito, eterno, omnipresente, omnisciente, omnipotente; el creador de todas las cosas, el más sabio, más justo, más bueno y más santo”. A su vez, Einstein, en una de sus reflexiones sobre la vida, expone: “los ideales que han iluminado mi camino y una y otra vez me han infundido valor para enfrentarme a la vida con ánimo, han sido la bondad, la belleza y la verdad”. ¿No podemos identificar el Dios sabio, justo, bueno y santo de Newton con los ideales de bondad, belleza y verdad que guiaron a Einstein en su existencia? Más aún: ¿no se corresponden el Dios de Newton y los ideales de Einstein con los arquetipos platónicos de las grandes Ideas, a saber, Belleza, Bondad, Justicia y Sabiduría? Es evidente que todos recurren al mismo lenguaje cuando alcanzan un nivel de percepción y comprensión de la realidad que trasciende lo puramente racional y se adentra en el ámbito de lo metafísico. Lenguaje a su vez necesario para explicar el motivo último de su conducta de vida y de su obra científica y filosófica.

¿No podemos identificar el Dios sabio, justo, bueno y santo de Newton con los ideales de bondad, belleza y verdad que guiaron a Einstein en su existencia? Más aún: ¿no se corresponden el Dios de Newton y los ideales de Einstein con los arquetipos platónicos de las grandes Ideas, a saber, Belleza, Bondad, Justicia y Sabiduría?

Por esta razón, en Newton se funden el teólogo, el amante y buscador de la “Prisca Sapientia” o filósofo, el alquimista y el hombre de ciencia. Ninguno excluye a los demás, sino que se complementan armónicamente para configurar el pensamiento de uno de los mayores genios de la ciencia de todos los tiempos.

Bibliografía

Newton, profeta y alquimista. Varios autores. Editorial Esquilo, 2008.

Proyecto Newton: <http://www.isaac-newton.org/>



OBSOLESCENCIA PROGRAMADA: una muerte anunciada

Cuando adquirimos una impresora o un coche, no es probable que deseemos que tengan una fecha de caducidad antes de salir de la tienda. Sin embargo, muchos de los bienes que adquirimos ya tienen predeterminado el momento en que dejarán de funcionar desde que fueron diseñados.

Carlos Bibrián

Se denomina **obsolescencia programada** a la planificación del fin de la vida útil de un producto o servicio, de modo que, tras un período de tiempo calculado de antemano por el fabricante durante la fase de diseño, este se torne obsoleto, no funcional, inútil o inservible.

El potencial de esta práctica es considerable y cuantificable para beneficiar al fabricante, dado que en algún momento fallará el producto. Esto obligará al consumidor a que adquiera otro envoltorio que le satisfaga más, en forma de “novedad” tal vez, ya sea del mismo productor o de un competidor, factor decisivo también previsto en el proceso de dicha práctica. Para la industria, esta actitud estimula positivamente la demanda al alentar a los consumidores a comprar de modo artificialmente acelerado nuevos productos si desean seguir utilizándolos.

Una práctica desconocida y “loca”

Para la industria, esta actitud estimula positivamente la demanda al alentar a los consumidores a comprar de modo artificialmente acelerado nuevos productos si desean seguir utilizándolos.

Podemos afirmar que esta práctica es antinatural, ya que la naturaleza sigue su curso sin modificarlo de esta manera. La obsolescencia programada se utiliza en gran diversidad de productos, como por ejemplo, bombillas, impresoras, coches, etc.

¿Existe riesgo de reacción adversa de los

consumidores al descubrir que el fabricante invirtió para que su producto se volviese obsoleto más rápidamente?

Quizá se deba a que los consumidores no conocíamos esa práctica. O que la justificamos, pues las ventajas son que perpetúan el modelo industrial, los puestos de trabajo, etc., aunque sabemos que es la naturaleza la que “sufre” los abusos de la industria. Pero también el ser humano sufre este loco sistema...

Podemos preguntarnos: ¿por qué aceptamos lo antinatural? ¿Por qué nos resulta tan difícil diferenciar lo que está bien de lo que está mal? ¿Por qué aceptamos la obsolescencia programada si es una locura?

En su novela *1984*, George Orwell nos habla de un inquietante futuro donde el gobierno totalitario dirigido por El Gran Hermano tiene como objetivo controlar totalmente a sus ciudadanos. El protagonista rebelde, Winston Smith, está siendo torturado y debe aprender y aceptar cosas como que $2 + 2 = 5$, lo bueno es malo, el odio es amor, el amor es odio, el miedo es valor, etc.

Somos fáciles de manipular

Cuando cubrimos nuestras necesidades básicas físicas y espirituales somos felices, estables, nos contentamos con lo que somos y con lo que tenemos. Nuestra visión es amplia y distinguimos lo que importa de lo que no; reconocemos lo

¿Existe riesgo de reacción adversa de los consumidores al descubrir que el fabricante invirtió para que su producto se volviese obsoleto más rápidamente?

auténtico y lo atemporal, apreciamos las virtudes y no los defectos. Somos nosotros mismos los que controlamos nuestra vida, nuestros pensamientos, sentimientos y acciones. En definitiva, nos resulta fácil diferenciar lo que está bien de lo que es dañino e ignorante, lo que es natural de lo que es artificial. Sabemos de dónde venimos y hacia dónde vamos; nos reconocemos como humanos, y mejorar es nuestro camino por derecho. Si ahora no suele ser así, ¿significa eso que nos faltan todas estas cosas? Si a nosotros no nos gusta sentirnos infelices, ¿por qué lo somos? ¿Estamos locos?

Los amos de la caverna

Por usar la alegoría de la caverna de Platón, podemos decir que si estamos en la ignorancia nos sentiremos infelices. Diría el filósofo que esta locura de las sociedades del siglo XXI no es más que ignorancia, ignorancia propiciada por esas personas que quieren que seamos tanto o más infelices que ellos. Que nos confunden a propósito para que nos sintamos mal: inestables, contradictorios, vacíos de lo que nos hace felices, desequilibrados; desajustando así lo que pensamos, sentimos y hacemos. Sentir este vacío y confusión nos hace vulnerables porque ya no tenemos pilares sólidos a los cuales agarrarnos. En consecuencia, somos fáciles de manipular, controlar e influenciar por otros, aunque estos sean dañinos e ignorantes.

Su motivación no es otra que ganar más para tener



más a toda costa, priorizando la cantidad por encima de la calidad. De esta manera no estamos satisfechos con lo que tenemos ni con nosotros mismos, y esto hace que tengamos que buscar la satisfacción fuera de nosotros, en el mundo material donde nos dejamos llevar, ya que las raíces de nuestro árbol no pueden aguantar los zarandeos constantes del día a día.

Necesidad de otros parámetros de crecimiento

Es triste ver, en nuestra forma actual de concebir el

Es triste ver, en nuestra forma actual de concebir el mundo laboral, que muchas personas trabajan sin amor y sin vocación, independientemente de si se corresponde con lo que soñaban hacer o no.

mundo laboral, que muchas personas trabajan sin amor y sin vocación, independientemente de si se corresponde con lo que soñaban hacer o no. Muchas veces aceptamos un puesto en el que apenas podemos crecer personalmente, enrolados a la fuerza en una maquinaria que abarca toda nuestra sociedad de consumo.

Es urgente encontrar nuevos parámetros de crecimiento. Quizá buscar de nuevo ideales que nos lleven a construir una sociedad más humana, solidaria y justa. Que nos aleje de tanta confusión y materialismo, que solo producen infelicidad.

Ya sabemos que las utopías se perdieron en los siglos pasados. pero si observamos atentamente la mirada de las personas quizá podamos captar una luz brillante y rebelde en lo más profundo de sus sombras, que anhela volver a ser libre. Esos ojos podrían ser los tuyos.

Lewis Carrol en *Alicia en el país de la maravillas*, le hace decir:

–Pero si yo no quiero estar aquí, entre locos...

–¡Ah! Pero eso no puedes evitarlo. Aquí estamos todos locos. Yo estoy loco. Y tú también.

–¿Y cómo sabe que estoy loca?

–Tienes que estarlo a la fuerza. De lo contrario, no estarías aquí.

Enlace al documental explicativo:

<http://www.rtve.es/television/documentales/comprar-tirar-comprar/directo>



Cine con valores

EL ÚLTIMO SAMURAI

Con lágrimas en los ojos procedo a relatar brevemente el siguiente artículo sobre una historia que tuvo lugar hace mucho tiempo... o quizá no tanto.

El capitán Nathan Algren es un héroe de la Guerra de Secesión estadounidense, que llega a Japón para luchar contra los samurais, pero que acaba uniéndose a su causa. Katsumoto, un jefe samurai, representa un estilo de vida en extinción cuyo destino se cruza con el del capitán americano. Edward Zwick dirige esta emocionante aventura épica del nacimiento del Japón moderno. En el comienzo, Algren es un infeliz guerrero corrompido, avergonzado de sí mismo y del estilo de vida de su país. Por este motivo, el capitán es alcohólico, extremadamente físico, mental y emocional, por lo que está desequilibrado. Es un guerrero oscurecido por su sombra; arrogante, temerario, egoísta e interesado, al servicio del dinero. Además, no teme a la muerte y a veces la desea.

Cuando le encargan luchar contra Katsumoto y los samurais, él acaba siendo su prisionero, y lo llevan a la aldea. Durante el tiempo que está viviendo allí observa sus costumbres, y poco a poco, se va enamorando de su gente y sus virtudes; el orden, la disciplina, el equilibrio, el valor, la templanza, la paciencia, la sabiduría, el honor, la generosidad, la humildad. Un lugar donde se ejercita por igual la música y la gimnasia. Justo lo que a él le falta. Este lugar le parece lo más auténtico que ha visto nunca. Eso cambia su visión de la vida. Decide instruirse con ellos para combatir su propia sombra y alcanzar dichas virtudes. Ahora tiene un verdadero motivo por el que luchar de corazón. Algren y Katsumoto ya son dos guerreros virtuosos y deciden luchar por una causa honorable; servir al emperador, pese a su cobardía e indecisión, por lo que significa esencialmente por encima de todo, incluso por encima de los intereses particulares. Así lo quiere su destino y su karma, pues durante mil años han estado estos guerreros sirviéndole y ese es su deber. Algren se redime de su culpa

como un auténtico héroe luchando hasta el final, cuando ya solo queda él con vida.

Así pues, la forja heroica del capitán Algren comienza como alguien imperfecto, infeliz y desequilibrado, para acabar convirtiéndose en alguien perfecto, feliz y armonizado con la vida.

Simbólicamente, Algren era un tigre que se ha transformado en dragón. El alma que se libera de la materia. La verdad que se desprende de la mentira.

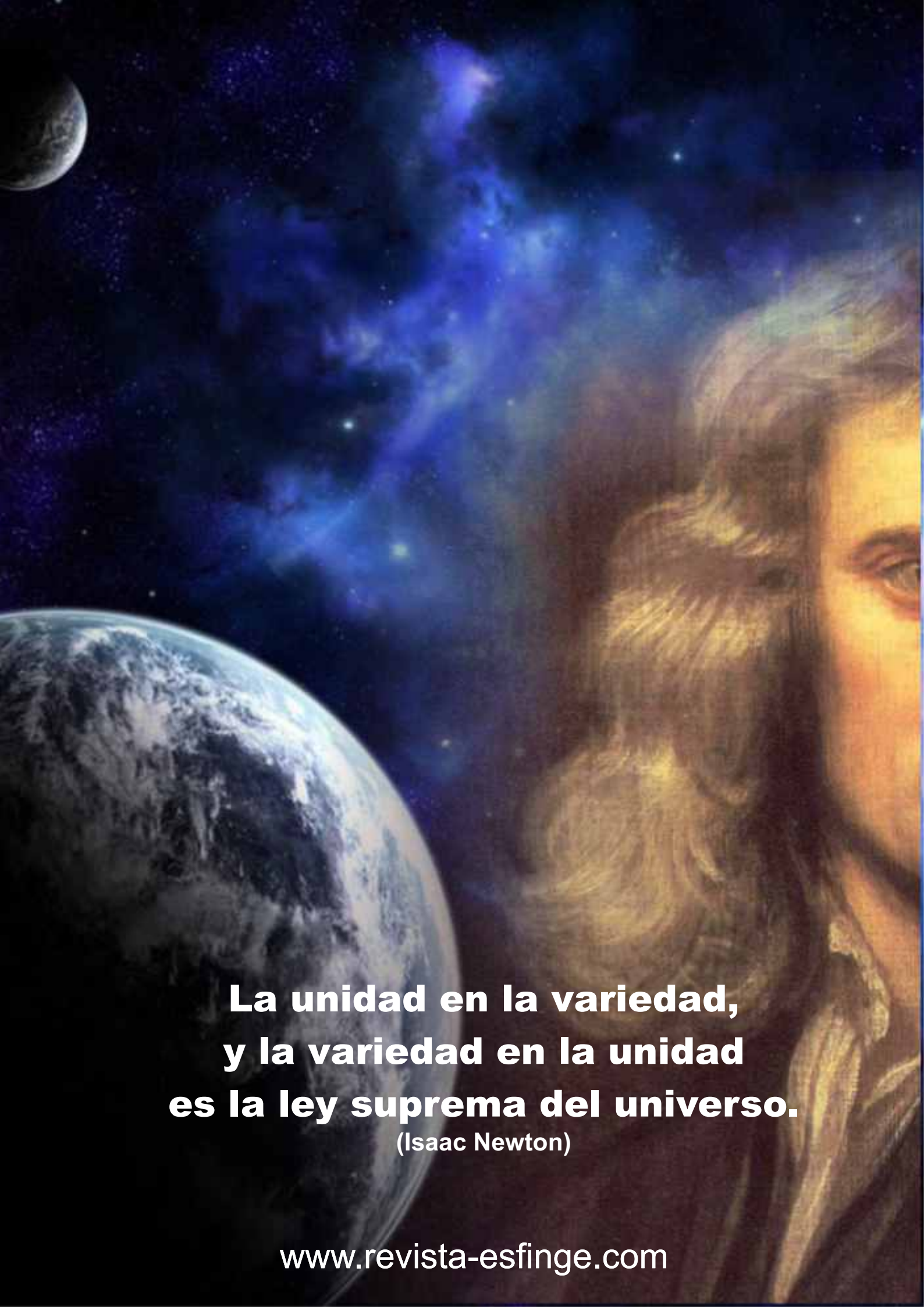
Dicha forja es la sabiduría que se encierra en el poema de Katsumoto "Las flores son todas perfectas".

El héroe consigue que el emperador escuche el mensaje de los samurais y encuentre el valor para tomar una importante decisión. Ordena parar el extremista curso de desarrollo del nuevo Japón, y que lo antiguo y lo nuevo puedan convivir y complementarse lo más armoniosamente posible.

Carlos Bribián Luna

Poesía **Rizos**

Cuando pasen muchos años y sesudos literatos se acerquen a mis escritos, me dirán solemnemente:—Tus versos... ¿cómo se llaman? Yo les diré simplemente:—¡Son los rizos de una Dama! Son chiquitos, juguetones. Son mechones que se escapan de la cárcel de la rima. Su sedosa cabellera se ha enredado entre mis dedos y ese brillo de su pelo se hace verso cuando lo acaricio yo. Algunos velan su rostro, otros le tapan la nuca. Sobre sus hombros desnudos son como manto de reina. Sobre su frente, diadema. A menudo, su melena se desata entre risas, como la espuma del mar. ¿Será Venus esa Dama cuyos rizos se me acercan? Me los deja la marea y yo acudo presuroso con un pequeño pincel. Mas al llegar al papel se me transforman en versos... Así pues no son romances, ni cuartetos, ni tercetos. ¡Mirad que os lo digo serio! No me trencéis el poema... ¡Dejadme los rizos sueltos!



**La unidad en la variedad,
y la variedad en la unidad
es la ley suprema del universo.**
(Isaac Newton)

www.revista-esfinge.com