



ESFINGE

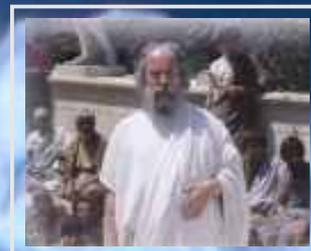
apuntes para un pensamiento diferente



Masaru Emoto,
La magia del agua



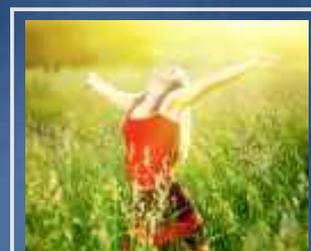
Consumo colaborativo



Sócrates, un maestro
para la vida



Filosofía contra
el totalitarismo



Salud física y moral,
el ambiente importa



Editorial

PREPARAR LOS CAMBIOS

La crisis que afecta a la civilización occidental, que es lo mismo que decir a todo el mundo, está poniendo en evidencia que es urgente que cambiemos nuestra manera de representarnos el mundo, es decir, que hace falta una revisión en profundidad de los valores que nos mueven, lo que da sentido a nuestra vida. Hay mucha gente reflexionando desde distintos enfoques, puntos de vista y campos del conocimiento y definiendo el rumbo que deben tomar las acciones humanas, con el fin de que la crisis se convierta en una oportunidad, como dicen los viejos textos chinos.

En Esfinge nos motiva especialmente esa búsqueda, pues sabemos que es difícil plantear ideas nuevas, incluso cuando resulta vital hacerlo. No todo el mundo está dispuesto, ni preparado, no ya para aceptarlas, sino ni siquiera para considerar si son realmente válidas. Por lo visto, preferimos la comodidad de lo ya conocido y nos cuesta salir de nuestras rutinas, por más que han demostrado que nos llevaban a un callejón sin salida. De ahí que, en la medida de nuestras posibilidades, queramos servir de altavoz para quienes estén dispuestos a aportar soluciones válidas para nuestros problemas, desde los que nos enfrentan con el absurdo del mito del progreso siempre creciente, hasta los que nos recuerdan que la naturaleza humana se distingue por la posibilidad de imaginar y reflexionar, pasando por los consejos para una vida más sana, en lo físico y en lo psicológico, sin dejar de lado las energías, que tanto necesitamos para salir adelante.

Los cambios que se necesitan ya se están produciendo, aunque en pequeña medida. Resulta apasionante descubrirlos y poder ampliar su eco en las páginas virtuales de nuestra Revista. Sentimos que con esta tarea somos útiles y en alguna medida contribuimos a la esperanza de que el mundo puede ser mejor.

El Equipo de Esfinge



Mesa de Redacción:

Delia Steinberg Guzmán,
directora
M^a Dolores F.-Fígares,
suddirectora
Miguel Ángel Padilla,
mesa editorial
Héctor Gil
corresponsales
Elena Sabidó,
redacción y archivo
José Burgos,
informática
Fernanda Paz
diseño
Esmeralda Merino
estilo y corrección
Lucía Prade
suscripciones y redes sociales

Comité de expertos:

M^a Dolores F.-Fígares. Periodista y
Antropóloga
Manuel Ruiz. Biólogo
Juan Carlos del Río
Matemático
Javier Saura. Jurista
Sebastián Pérez. Músico
Francisco Capacete. Jurista
Cinta Barreno. Economista
Sara Ortiz Rous. Ingeniera
Miguel Ángel Padilla. Empresario y
Coach

La revista Esfinge está impulsada por un equipo de personas comprometidas con el cambio que necesita la humanidad en todo el planeta. Se realiza de forma totalmente altruista por socios de:

*Organización Internacional
Nueva Acrópolis*

*Asociación UNESCO para el
diálogo interreligioso*

Asociación Divulgaciencia

GEA

Instituto de Artes Tristán

Red Ética Universal

Y colaboradores de varias partes del mundo desde diferentes ámbitos culturales, científicos y sociales.



Entrevista a Masaru Emoto, el médico que fotografió lo que siente el agua

Entrevista realizada por C. Saldanha y P. Alexandre.

Masaru Emoto se ha hecho famoso por aportar pruebas que señalan que las emociones y los pensamientos modifican la realidad física. Parece ciencia ficción, pero no hay más que observar con detenimiento sus fotografías y conocer las circunstancias en que fueron realizadas.

Masaru Emoto es doctor en Medicina y una de las figuras de mayor relevancia en los nuevos paradigmas de la ciencia. Ha publicado libros basados en sus investigaciones, como *Los mensajes del agua*. Su estudio tuvo una amplia divulgación, sobre todo, con la difusión del documental ¿Y tú qué sabes!? Fotografiando los cristales de agua, descubrió la influencia psicológica del lenguaje y de la música en las moléculas, aportando pruebas en la

Fotografiando los cristales de agua, descubrió la influencia psicológica del lenguaje y de la música en las moléculas.

controvertida cuestión de cómo las emociones y pensamientos modifican la realidad física.

Estas hipótesis no han sido siempre bien aceptadas, tanto por su audacia como por su repercusión multidisciplinar. Profundicemos un poco en el tema con esta entrevista que hacemos aprovechando su visita a Portugal.

C. Saldanha y P. Alexandre: ¿Cómo le surgió la idea de fotografiar cristales de agua?

ME: No fue una idea; en realidad, fue una intuición. Cuando vi fotografías de copos de nieve en un libro, indirectamente lo asocié, porque estaba haciendo un trabajo sobre el mundo invisible y su energía. Desde hacía mucho tiempo, quería y buscaba una forma de visualizar la energía invisible. Era mi deseo, y entonces vi los copos de nieve y tuve la idea de congelar agua para obtener cristales de agua que pudieran manifestar la energía que en ella se contenía.

S. y A.: Lo más interesante es que no se ha limitado a fotografiar los cristales de agua, sino que los ha sometido a

diferentes condicionantes: canciones, palabras...

ME: Cuando estuve haciendo este trabajo de búsqueda, estudié ambientes con personas que lloraban, y, cuando no era posible tenerlas presentes, utilizaba fotografías, o a veces ponía solamente su nombre en un papel, y utilizaba una especie de etiqueta para hacer la observación y el análisis. En relación con la utilización de música para hacer vibrar el agua, surgió así: cuando miraba las fotografías de los cristales de agua llegué a la conclusión de que son una visualización de la vibración contenida en ella, así que, si la música también es vibración, al poner música donde hay agua, esta se ve afectada y tenemos una forma de visualizar la vibración de la música.

Este investigador pionero cree que el agua pudo venir en un meteorito congelado desde el espacio y no descarta que pudiera haber llegado a través de la Luna.

El agua tiene memoria

S. y A.: En términos científicos, ¿cómo se puede explicar que el agua tenga memoria?

ME: No soy un científico; por lo tanto, me está pidiendo

Buscaba una forma de visualizar la energía invisible. Entonces vi los copos de nieve y tuve la idea de congelar agua para obtener cristales de agua que pudieran manifestar la energía que en ella se contenía.

una explicación que no puedo dar. Soy doctor en Medicina, pero no científico. Es un estudio que, en el futuro, podrá integrarse en el ámbito de la ciencia; sin embargo, hoy en día no es así. Creo que algunos científicos han dicho que el agua tiene memoria, pero estos científicos han sufrido el rechazo. Cuando usamos fotografías de cristales,

mostramos que son dinámicos y repiten siempre las mismas figuras, de acuerdo con la música a que los sometemos. Así se prueba que el agua tiene memoria.

Cuando usamos fotografías de cristales, mostramos que son dinámicos y repiten siempre las mismas figuras, de acuerdo con la música a que los sometemos. Así se prueba que el agua tiene memoria.

S. y A.: *Pero, tanto los estudios de Jean Charon como los de Basarad Nicolescu, por ejemplo, científicos del mundo cuántico, evidencian que los átomos tienen memoria.*

ME: Pero eso es ciencia del futuro, no es ciencia actual. Mis trabajos están en este mismo nivel. Creo que la memoria está en el agua. Siempre en el agua.

S. y A.: *¿Cuál es su explicación para las propiedades mentales y emocionales del agua? ¿Se relaciona con la física cuántica?*

ME: No sé cómo es en la física cuántica, pero cuando alguien observa alguna cosa, ¡la verdad es que esta cosa se modifica! Algunos físicos cuánticos tienen sus fundamentos en el budismo. Cuando pienso en ello, creo

que el tipo de investigación es muy similar a mi filosofía. Lo que considero más importante es que no tengo financiación para mis estudios y tengo que desarrollar mi trabajo con arreglo a esta realidad. Aun así, en Francia, hay recursos económicos

para quienes investigan sobre el agua. Ellos consiguen realizar más estudios porque tienen más medios.

S. y A.: *Platón, por ejemplo, relaciona el icosaedro con el agua. ¿Hay estructuras moleculares del agua que se puedan relacionar con el icosaedro?*

ME: Creo que el agua, vista tridimensionalmente, tiene una estructura piramidal, es una combinación hecha con pirámides, como una estrella. Esta es una forma ideal para conducir energía. La forma de las figuras está relacionada con el número de oro. Su figura es el tetraedro.

S. y A.: *“El agua no almacena solamente información, sino también sentimientos y conciencia”. Es una cita suya. ¿Cómo ha llegado a esta conclusión?*

ME: Lo que quiero decir es que el agua es como un espejo. Llegué a esta conclusión mezclando agua potable y agua contaminada, y esta última asumió la forma del agua potable. También es así con nuestras conciencias. El agua refleja nuestras conciencias. Una vez, en una escuela, un profesor pidió a los alumnos que hicieran un experimento: cogieron arroz donde se cocinó y lo distribuyeron en tres recipientes diferentes. Para la primera taza de arroz tenían que expresar sentimientos de gratitud (“gracias”, por ejemplo), pero solo en

pensamiento. Para la segunda taza, y también en pensamiento, pidió a los alumnos que manifestaran energías negativas. La tercera taza sería simplemente ignorada. El primer arroz quedó como si hubiera sido frito, y días más tarde se transformó en miso (un producto para hacer sopa, resultante de la fermentación), siendo más evidente en este primer caso que en el tercero. La explicación se debe a la cantidad de agua que existe en el arroz, la cual recibe nuestros sentimientos y consigue cocinar el arroz.

El profesor Emoto piensa que el alma del agua es amor y gratitud, y que el efecto de las palabras en el agua se puede comprender si reflexionamos en lo que se dice en la Biblia: “en el principio fue el Verbo”.

Un misionero con una misión

S. y A.: *¿Por qué se llama misionero del agua?*

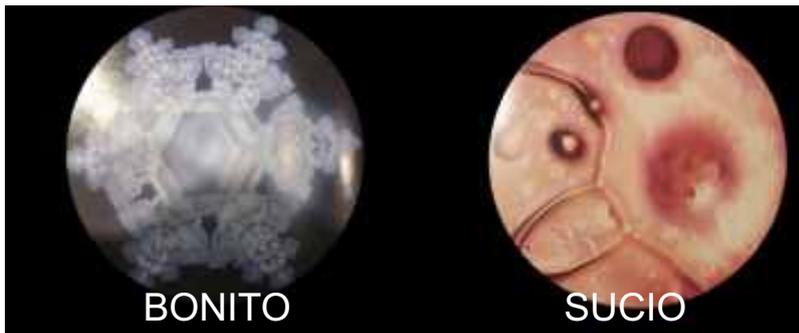
ME: La mayoría de las personas no conocen el agua, y los estudios sobre el agua son tabú. Por lo tanto, creo que alguien tiene que ser misionero del agua, así que yo asumí este papel.

S. y A.: *¿Cree que hay relación entre el agua y lo que los orientales llaman campo akáshico, que ha sido estudiado*

por Ervin Laszlo, un campo de materia sutil considerado la memoria del universo?

ME: He estado observando aquella primera figura que pintó Miguel Ángel en el techo de la Capilla Sixtina... ¿Sabe lo que hay entre el dedo de Dios y el dedo del hombre? Pues lo que hay es agua. El agua puede cambiar su

forma, y no la podemos ver. Pienso que el agua es un semiconductor, que conecta varias dimensiones. Los que ejercen el poder controlan a los pueblos y no permiten su estudio, porque no quieren que sepamos la verdad. No quieren que la gente conozca el poder del agua como



No sé cómo es en la física cuántica, pero cuando alguien observa alguna cosa, ¡la verdad es que esta cosa se modifica!

vehículo de conexión entre varias dimensiones y el ser humano.

S. y A.: *¿Hay alguna relación entre el agua y la energía chi?*

ME: A esa energía la llamo hado, que es el movimiento de las olas, la vibración. Está dentro del agua, la cual transporta hado. Yo no sé si Dios anda por ahí, pero según su palabra el único vehículo que transporta hado es el agua. Hado y ciencia no es una buena combinación, pero es una ciencia del futuro, es una ciencia de conciencia.

S. y A.: *¿Hay alguna explicación para el hecho de que el agua tome forma hexagonal frente a la palabra “amor”? ¿Habría algún simbolismo?*

ME: Una de las razones es que esta forma es muy

conductor para el agua, para la vibración. La conducción de la vibración depende de la delicadeza de la forma; cuanto más delicada sea, más energía sutil conduce. Formas más toscas son menos conductoras de energía. Respeto a Einstein: él pensaba que la belleza mística debe de ser la verdad.

Masaru Emoto cree en un agua espiritual y viaja con el objetivo de despertar en la gente una nueva visión. Considera que las personas corrientes están ganando esperanza y volviéndose más positivas, y que puede activar el poder del agua a través de sus libros. Si las personas cuidan del agua y sienten gratitud por ella, nuestra relación con la naturaleza mejorará.

S. y A.: ¿Cómo ve los problemas que el hombre ha causado al agua por la contaminación, sin demostrar ningún respeto?

ME: Quiero ser positivo, pero seguramente, en unos años habrá un cambio importante, una guerra. Si pensamos en el petróleo, es un problema grave y muy complicado de resolver, pero creo que si las personas dirigieran sus conciencias hacia el agua y la apreciaran verdaderamente, quizás conseguirían parar el "programa". Quiero ser optimista y no pesimista, y sólo



Creo que el agua, vista tridimensionalmente, tiene una estructura piramidal, es una combinación hecha con pirámides, como una estrella. Esta es una forma ideal para conducir energía.

deseo que sepamos disfrutar de la vida y resolver nuestros problemas.

Emoto, japonés de nacimiento, considera que en su país se ha olvidado la tradicional concepción sintoísta de respeto entre el hombre y la naturaleza. Ha centrado su trabajo en el extranjero porque considera que lo autóctono no es bien considerado allí.

Lo que opina la comunidad científica

S. y A.: ¿Cómo ha reaccionado a sus investigaciones la comunidad científica reconocida en el área de biología?

ME: Hay varios grupos. Por ejemplo, un grupo me apoya, otro cree que he hecho un buen trabajo... los otros se mantienen en silencio. Unos rusos produjeron un documental sobre el agua con declaraciones de varios científicos, donde el guión tiene que ver con mis

investigaciones. Los cristales de agua eran el tema principal. Hay muchos más investigadores que hablan sobre el agua mística. En virtud de mi trabajo muchos jóvenes se están interesando por este asunto y serán ellos

He estado observando aquella primera figura que pintó Miguel Ángel en el techo de la Capilla Sixtina... ¿Sabe lo que hay entre el dedo de Dios y el dedo del hombre? Pues lo que hay es agua.

los nuevos científicos, mayoritariamente biólogos o físicos.

S. y A.: De sus experiencias, ¿cuál ha sido la que más le ha sorprendido?

ME: Cuando observé los cristales de agua en la imagen de amor y gratitud. Pero también cuando observé cristales de agua con el sonido de una oración budista, donde el cristal mostró una imagen muy sagrada, divina. Creo que esta imagen es de otra dimensión, de otro mundo.

S. y A.: ¿Sus experiencias demostrarán la validez de la homeopatía y las flores de

Bach?

ME: Pienso que sí. Las personas implicadas en esta área están satisfechas con los resultados obtenidos en los estudios con cristales de agua. Cuando estaba haciendo mis investigaciones, también empleé material utilizado para hacer medicamentos de homeopatía. La homeopatía siempre me ha sido muy familiar.

Masaru Emoto pretende difundir su mensaje, sobre todo entre los más jóvenes, a través de la educación. Está impulsando un proyecto para distribuir gratuitamente en todo el mundo un libro con sus ideas destinado a los niños. Sabe que cualquiera puede comprobar sus experimentos con un microscopio y un congelador, tal como describe en sus escritos.

S. y A.: ¿Hay algo importante que nos quiera decir para finalizar?

ME: Es la primera vez que estoy en Portugal. Estoy muy agradecido a los misioneros portugueses por haber llevado a Japón, hace seiscientos años, el coraje occidental. Tengo mucho respeto por los portugueses por su valentía. Y ahora estoy en Portugal como un misionero del agua, ¡solo que no he venido en barco, sino en avión!

Cortesía de http://www.nova-acropole.pt/a_entrevista_masaru_emoto_propriedad_es_subtis_agua.html

Traducción: Lucia Prade



**CIENCIA PARA POETAS
POESÍA PARA CIENTÍFICOS**

Matemática para filósofos

¿Sabéis cuál es el problema más fácil de enunciar y más difícil de resolver de todas las matemáticas? Es el llamado problema de los cuatro colores, planteado en 1852, y surgió tratando de colorear los diferentes condados de un mapa de Inglaterra. Se enuncia así:

¿Se puede colorear cada zona en que aparece dividido un mapa con uno de cuatro (o menos) colores, de tal forma que no haya dos zonas con frontera común que tengan el mismo color?

La respuesta positiva es una demostración tediosa que requiere de varios miles de horas utilizando un ordenador rápido. ¿Existe alguna demostración más sencilla? Nadie lo sabe todavía. Se han intentado diferentes tipos de demostraciones, por ejemplo la demostración por reducción al absurdo –suponer que el teorema es falso y llegar a una contradicción–. Pero este teorema no sucumbe tan fácilmente.

En 1950 Heinrich Heesch afirmó que el teorema se podía demostrar hallando un conjunto inevitable de configuraciones reducibles (que se puedan a su vez reducir a triángulos, cuadrados, pentágonos, donde sí es positiva la demostración del teorema). Heesch y su discípulo Karl Dürre crearon un programa de ordenador para realizar la prueba de



reductibilidad. Pero no fue infalible. Si una configuración superaba la prueba, era reducible; pero si la prueba daba negativo, quedaba sin determinar si era reducible o no.

La demostración vino de la mano de Appel y Haken y un programa de ordenador que comprobaba todas las configuraciones de un conjunto inevitable. Fue en 1976, como corona de un esfuerzo de diez años y muchos colaboradores.

Si la demostración se fuera a escribir, sería tan larga que nadie viviría el tiempo suficiente para leerla, y por tanto, para poder asegurar que en ella no hay ningún fallo. Entonces, ¿por qué los matemáticos están convencidos de que la demostración es correcta? Porque la estrategia es correcta, los detalles no se contradicen entre sí, nadie ha encontrado un error grave, y además, como dijo Haken:

“El hecho de que el ordenador pueda en unas pocas horas tratar más detalles que los que un ser humano podría trabajar en toda su vida, no cambia el concepto básico de demostración”.

Así también, aunque las demostraciones en los estudios filosóficos a través de los siglos sobre cómo ser feliz no son concluyentes, seguimos convencidos de que una vida ética es el camino para una vida feliz.

Sara Ortiz



Consumo colaborativo: una forma activa de indignarse

Consumismo es una palabra que significa “tendencia inmoderada a adquirir, gastar o consumir bienes, no siempre necesarios”. Hemos pasado de satisfacer nuestras necesidades a satisfacer nuestros deseos. En el camino, nos hemos dejado la solidaridad, el respeto, el juego limpio y, tal vez, el recuerdo de que alguna vez no fue así y la certeza de que no tiene por qué ser así.

Si reflexionamos seriamente (y las circunstancias actuales nos están obligando a ello aunque no queramos) sobre la orientación que hemos dado a nuestras vidas en las sociedades del mundo occidental en los últimos decenios, no podemos negar que nos hemos separado de las consecuencias de nuestras acciones. Nos hemos olvidado de que consumir continua y exponencialmente sin calibrar las consecuencias puede poner en peligro el entorno natural y nuestro propio equilibrio.

Nunca las formas de vida del ser humano deterioraron de un modo tan drástico su hábitat y, lo que es más importante y menos perceptible a simple vista, su “calidad interior”.

Pareciera que una vida sin comprar y tirar cosas no es posible, a pesar de que cada vez nos concienciamos más de que alguna alternativa a esto debemos buscar, y sin embargo, nunca antes fue así; en realidad, nunca las formas de vida del ser humano deterioraron de un modo tan drástico su hábitat y, lo que es más importante y menos perceptible a simple vista, su “calidad interior”.

El exceso de individualismo es una característica que florece en el seno de una economía competitiva que proporciona bienestar material, pero también codicia, egoísmo y otros aspectos poco deseables, como la insatisfacción personal o el estrés. “Compartir” es una palabra que da grima a los propulsores de una economía en la que todo vale en nombre del beneficio.

Es cierto que los poderes públicos y los intereses no siempre éticos que subyacen en muchos poderes fácticos (banca, medios de comunicación, multinacionales, etc.) nos han empujado a ello a lo largo de las últimas generaciones. Pero la ignorancia o la premeditación con la que ellos han obrado no puede robarnos (afortunadamente) el poder de decisión de cambiar este panorama.

Esa es la buena noticia. Algo está cambiando. Compartir es, precisamente, el fundamento de una nueva (o antigua) forma de negociar con los demás, en la que se busca la satisfacción de las dos partes, poniendo a disposición de todos “algo” que se tiene y obteniendo “algo” que se necesita. ¿Qué mejor modo de ajustarse a lo que es necesario realmente y prescindir de lo superfluo? ¿Qué mejor manera de combatir la desmesurada malutilización de casi todo lo que cae en nuestras manos?

Alguien se ha tomado muchas molestias (no sabemos exactamente quién, pero podemos decir, como Platón, que son los “amos de la caverna”) en insuflarnos el consumismo sin límite (un veneno), en convencernos de que solo saldremos adelante mediante la competencia (en los últimos tiempos “desleal” a ser posible porque es más rápida), en hacernos adictos a lo que sea: a los videojuegos, a los refrescos, a las redes sociales o al turismo obligatorio, y en convencernos de que no tenemos ninguna deuda con las generaciones siguientes si les dejamos la Naturaleza hecha un asco, porque total, nosotros ya no vamos a estar aquí... En fin, todo lo que aplana la conciencia y achata el sentido común.

El ser humano es como un tentetieso: si se empuja, se balancea, roza el suelo, pero se vuelve a poner derecho. Ya nos hemos balanceado mucho, tanto que estamos realmente mareados.

Sin embargo, nos estamos dando cuenta de que el ser humano es como un tentetieso: si se empuja, se balancea, roza el suelo, pero se vuelve a poner derecho. Ya nos hemos balanceado mucho, tanto que estamos realmente mareados. Volvemos ahora a buscar el equilibrio, la verticalidad, la posición que nos deja asentados en el suelo, pero con la cabeza mirando al cielo.

El consumo colaborativo

Todos somos consumidores y, por lo tanto, todos tenemos la posibilidad de elegir nuestra forma de consumir. Una modalidad novedosa, propiciada por la proliferación del uso de redes sociales y por la mayor concienciación sobre la necesidad de cambiar nuestro modelo económico, es lo que se ha denominado “consumo colaborativo”.

Lo más importante no es consumir “lo que sea”, como el niño que dice “cómprame algo”, sino lo que hace falta, y no “de cualquier manera”, sino de una forma responsable.

Básicamente consiste en satisfacer las necesidades en colaboración recíproca con los que pueden cubrirlas. De este modo, unos encuentran salida a productos o servicios que pueden ofrecer y otros pueden acceder a dichos productos y servicios de un modo directo y sin intermediarios. Todos se benefician.

Supone un giro importante de mentalidad. Es como volver a empezar de otra manera. Lo más importante no es consumir “lo que sea”, como el niño que dice “cómprame algo”, sino lo que hace falta, y no “de cualquier manera”, sino de una forma responsable. A la vez, quien ofrece algo se puede ajustar a las demandas reales minimizando las pérdidas. Es un sistema más equilibrado porque incide en los hábitos de consumo y traslada el énfasis hacia modelos de intercambio, trueque y alquiler en los que tiene cabida el uso compartido y en los que aparecen dosis razonables de confianza, un valor en desuso últimamente, ya que para que funcione, los que participan tienen que estar de acuerdo en cooperar y respetar los compromisos.

El hábito inoculado de comprar para tirar y volver a comprar ha generado un sistema insostenible. La alternativa es una economía en la que lo importante no es poseer la propiedad de artículos o servicios, sino disfrutarlos. A veces, compramos un taladro cuya vida útil va a ser de veinte minutos, o tenemos un coche que está el 80% del tiempo aparcado. La red ayuda a ampliar el tiempo de uso de los objetos y a redistribuir los bienes usados hacia aquellos que los necesita. La actuación colectiva comporta, además, beneficios ecológicos: los 250.000 viajes compartidos que se han realizado en España en los últimos

dos años han evitado la emisión de 30.000 toneladas de CO₂ a la atmósfera y el consumo de 3 millones de litros de carburante.

La prueba de que esto sí funciona es que en España, solamente en el año 2012, se ha producido una avalancha del consumo colaborativo, que ha permitido la creación de más de 150 empresas emergentes, las cuales han abierto nuevos negocios que han despegado con grandes posibilidades de crecimiento y costos mínimos.

¿Qué ofrecen estas empresas? Casi de todo. Podemos encontrar “bancos de tiempo” donde se intercambian favores; “solucionadores” para montar muebles o hacer recados; acceder a alojamiento y ayuda gratis en más de 200 países si hacemos un viaje; compartir bicicleta en otra ciudad; cultivar un huerto ecológico en una parcela que no es nuestra; hacer trayectos que se comparten para repartir gastos de gasolina y peaje, taxis compartidos, sistemas de

financiación colectiva entre particulares, cocineros que invitan a turistas a degustar platos caseros en sus casas... y cualquier iniciativa que se le ocurra a un nuevo emprendedor.

El consumo colaborativo ha dado nacimiento a una jerga extraña para quien no esté familiarizado con el tema, con palabras como e-commerce (comercio electrónico), marketplace (zona de intercambio de bienes y servicios a través de Internet), crowdsourcing (externalización de tareas a un grupo de personas a través de

una convocatoria abierta), crowdfunding (microfinanciación colectiva), startup (empresa que

Los 250.000 viajes compartidos que se han realizado en España en los últimos dos años han evitado la emisión de 30.000 toneladas de CO₂ a la atmósfera y el consumo de 3 millones de litros de carburante.

promueve iniciativas novedosas), coworking (forma de trabajo en la que se comparten espacios de trabajo físicos o virtuales), couchsurfing (servicio de hospitalidad en línea), bookcrossing (práctica de dejar libros en lugares públicos para que los recojan otros lectores, que después harán lo mismo), etc. Lo novedoso y bueno es que comienzan a incorporarse a las transacciones comerciales términos como confianza, compartir, redistribución, uso responsable, cooperación, etc. Y en tiempos de crisis (económica y moral) esto funciona.





Sócrates, un maestro para la vida

Si hay algún filósofo al que recordamos por separar claramente el beneficio económico de la función de enseñar, ese fue Sócrates. Muchos siglos después, su manera de razonar dialogada, que conocemos a través de su discípulo Platón, permanece vigente en un mundo aparentemente distinto al suyo.

Sócrates es, sin duda, uno de los más claros ejemplos de maestro de vida, una de las columnas del pensamiento occidental. Analfabeto, habla en la plaza pública y desarrolla los temas más profundos relacionados con el hombre. De él afirmaría el oráculo de Delfos que era el más sabio entre los de su tiempo.

Para él la educación es un apostolado, una sagrada misión que no se puede prostituir con el estipendio que se reciba a cambio. Cómo pagar el hallazgo del sentido de la existencia como no sea con el firme compromiso de ser fiel a este sentido. Sócrates explica que así como se prostituye la mujer (o el hombre) que vende su cuerpo, pero no quien se entrega a quien ama, se prostituye el que enseña, no por vocación de alma, sino como necesidad de subsistencia. Triste venta de una enseñanza que no es tal, pues el conocimiento se trasmite como un fuego, no como un pesado fardo.

Sócrates es, sin duda, uno de los más claros ejemplos de maestro de vida, una de las columnas del pensamiento occidental. Analfabeto, habla en la plaza pública y desarrolla los temas más profundos relacionados con el hombre.

Su método de enseñanza es el diálogo sencillo, con palabras y ejemplos que todos puedan entender. El verdadero conocimiento está unido a la Naturaleza, y esta es simple, eficaz, no aparatosa. Polemiza con los sofistas y los vence con sus propias armas. Pero con sus discípulos, o en el Areópago, dialoga apaciblemente «no tanto para rebatir sus opiniones cuanto para indagar la verdad». Aprende enseñando, pues está junto a quien enseña y camina con él en pos de la verdad.

Para Sócrates, «solo hay un bien, que es la sabiduría, y solo hay un mal, que es la ignorancia». Y la sabiduría consiste en el conocimiento de uno mismo, llave que permite el conocimiento del universo. De ahí la importancia que le daba a la filosofía moral, al conocimiento de los móviles de acción de los hombres, al dominio de sí que debe surgir de este conocimiento.

«Sólo sé que no sé nada» es una de sus afirmaciones más repetidas. Cuanto más se sabe más se extiende el horizonte del Misterio. Sabiduría, como diría Confucio, es saber lo que se sabe y lo que se ignora y no confundirlo. «Sólo sé que no sé nada» es también la afirmación de quien se despoja de las opiniones, de las creencias, para contemplar cara a cara la Verdad.

Un hombre común en apariencia

Había nacido en el mes de abril, en el día en que los atenienses lustran la ciudad, el día que nació Artemisa. De origen humilde, siempre se distinguió por sus sencillas costumbres, su resistencia al trabajo, su valor a toda prueba y su invariable sentido del humor.

Como le acusasen de feo, responde que esto le servirá como recordatorio para no olvidar que debe embellecer su alma con la sabiduría.

Cuando su esposa Jantipa, que tenía un endiablado carácter, le arrojó en cierta ocasión un cubo de agua gritándole, casi humillándole frente a sus discípulos, él se mantuvo calmo y amable. Respondió que así, dominando la fiereza, y acostumbrándose a tratarla, el trato con los demás sería más fácil, y la convivencia con las almas nobles y tiernas una dulce ambrosía.

Habiéndole preguntado si era mejor casarse o permanecer soltero, responde: «Hagas lo uno o lo otro, te arrepentirás».

Para Sócrates, «solo hay un bien, que es la sabiduría, y solo hay un mal, que es la ignorancia». Y la sabiduría consiste en el conocimiento de uno mismo, llave que permite el conocimiento del universo. De ahí la importancia que le daba a la filosofía moral.

Como buen filósofo griego, cumplía la enseñanza de «mens sana in corpore sano», y se preocupaba, afirma

Diógenes, de ejercitar su cuerpo. Le gustaba especialmente practicar las viriles danzas atenienses.

Cierto mago llegado de Siria, nos cuenta Diógenes, reprochó muchas de las cosas que enseñaba (quizás por tratarse de enseñanzas de los Misterios) y afirmó que esto le originaría una muerte violenta. Efectivamente, fue acusado por los atenienses de impiedad, por introducir nuevos dioses y corromper a la juventud con sus enseñanzas. Prefirió la muerte al destierro, por no querer implorar, como era costumbre, a los jueces.

No perdió, sin embargo, el sentido del humor. Cuando le informaron de que le habían condenado a muerte, respondió: «y la Naturaleza les ha condenado a ellos...».

La mayéutica, una forma de comprender

Su método de enseñanza fue llamado por Platón «mayéutica», es decir, arte de dar a luz, pues en cierto modo actuaba como una partera. Es como un guía que conduce a sus discípulos a través de la caverna de las falsas opiniones para salir a la luz de lo real. Su enseñanza enfrenta al discípulo consigo mismo, con sus propias limitaciones, para que pueda romperlas e ir más allá. Con hábiles preguntas lleva al joven a un grado de tensión interior tal que este, si da el «salto», descubre o prende dentro de sí la llama de lo cierto. Porque la enseñanza es un sacerdocio, requiere de la magnética presencia del Maestro, que educa al Guía Interior que todos llevamos dentro. Aunque el fuego duerme en la madera es necesario quien lo prenda, y este es el Maestro.

Como herramienta utiliza la palabra. Sócrates enseñaba que la transmisión debe ser oral, y que los escritos no son sino un recordatorio, una síntesis de aquello que se ha hablado. Leyendo una obra escrita pueden surgir muchas interpretaciones y ambigüedades sobre el sentido que quiso darle el autor. Hay además en la voz y en la presencia real (no virtual) una magia que no podemos ignorar.

Su método de enseñanza fue llamado por Platón «mayéutica», es decir, arte de dar a luz, pues en cierto modo actuaba como una partera. Es como un guía que conduce a sus discípulos a través de la caverna de las falsas opiniones para salir a la luz de lo real.

Sócrates soñó con su mejor discípulo, Platón, bajo la forma de un cisne blanco. Platón inmortalizó a Sócrates poniendo en su boca todo un resumen de las enseñanzas de los Misterios Iniciáticos. Muchos de sus discípulos pasaron a la Historia como políticos, filósofos, militares o

poetas, pero fue Sócrates quien prendió la llama, quien los hizo conocerse a sí mismos, quien les descubrió las verdaderas vocaciones de su alma y les dio fuerza moral, voluntad y conocimiento para plasmarlas.

Muchos de sus discípulos pasaron a la Historia como políticos, filósofos, militares o poetas, pero fue Sócrates quien prendió la llama, quien los hizo conocerse a sí mismos, quien les descubrió las verdaderas vocaciones de su alma y les dio fuerza moral, voluntad y conocimiento para plasmarlas.

Siempre afable y cordial con los demás, supo encontrar en sí mismo ese enigmático «Daimon» (quizás su propio yo superior) que le revelaba las cosas verdaderas y le advertía cuando erraba o cuando se desviaba de su destino. Su mismo «Daimon» le había advertido que no podía dedicarse a otra cosa más que a la enseñanza. Todo

lo demás que preocupa al común de los hombres fue sacrificado para educar a los jóvenes en el sentido del deber, la justicia y el aporte a la Humanidad. Platón le hace decir en la «Apología»:

«Debido a esta tarea no tuve posibilidad de hacer nada digno de consideración en los asuntos públicos ni en los privados, de manera que vivo en pobreza infinita por servir al Dios».

El profesor Jorge Ángel Livraga en sus «Cuadernos de Filosofía Moral» escribe sobre el diálogo socrático:

«De más está destacar hasta qué punto el factor místico-religioso estaba implícito en toda la enseñanza socrática. El diálogo no tenía por objeto la simple agilidad verbal de los contendientes, sino que encerraba el profundo significado de un juego de ideas destinadas a esclarecer, a dar a

luz, a extraer los dormidos conocimientos del fondo del alma humana. Este diálogo no ha de ser siempre entre dos personas, ni ha de revestir las características de una conversación; la idea de Sócrates era la de convertir a cada uno de sus discípulos en un buen «dialogador» consigo mismo. Aquí encontramos un entronque con la anteriormente citada doctrina pitagórica: la búsqueda interior es sinónimo del examen de conciencia; el hombre ha de aprender a ser mejor juez de sus errores, descubriéndolos y corrigiéndolos antes que nadie».

Valientemente vivió, valientemente murió, fruto de su conocimiento, de la conciencia de ser inmortal, que le hizo responder a sus acusadores:

«Ya es hora de que vayamos, yo a morir, vosotros a vivir. Quién es el que va a mejor suerte, a todos está oculto excepto al Dios».

José Carlos Fernández



Roald Amundsen (1872- 1928), la conquista del Polo Sur

Roald Engelbregt Gravning Amundsen, nacido en un pueblito cercano a Oslo, Noruega (por aquel entonces todavía unida a Suecia), el 16 de julio de 1872, de familia tradicional marinera y dedicada al comercio marítimo en el Mar del Norte, era un apasionado ya desde muy pequeño de las aventuras polares, admirando a héroes como Fridtjof Nansen y otros personajes de la época que habían realizado gestas heroicas en sus distintos viajes en busca de lo desconocido.

El comienzo de su carrera como explorador polar comienza cuando contaba veinticinco años y participa en la famosa expedición Antártica Belga (1897), cuya finalidad era realizar un reconocimiento del continente antártico. Dicha expedición quedó atrapada en el helado invierno austral y muchos de la tripulación llegaron a padecer la "peste del marinero", el escorbuto. Pasaron dos años atrapados en el hielo, y con esa experiencia, Amundsen vuelve teniendo en mente su propio proyecto: el Paso del Noroeste.

El Paso del Noroeste se encuentra entre el Atlántico y el Pacífico siguiendo la costa norte de Canadá, un empeño nunca antes realizado y que había costado un alto precio en vidas y expediciones fracasadas hasta la fecha. Fue durante esta expedición en donde Amundsen, en un pequeño velero y con solo seis hombres, entra en contacto con los inuits (esquimales) y en su convivencia con ellos aprende todas las técnicas de supervivencia que le llevarán a alcanzar sus éxitos en sus viajes posteriores. Aprendió cómo vestirse, cómo alimentarse correctamente, conoció nuevas técnicas de desplazamiento y construcción de trineos, haciéndolos mucho más livianos y flexibles, nuevas técnicas de caza para sobrevivir y muchas otras herramientas fundamentales.

Debemos recordar que estamos hablando de una época particular, cuya concepción del mundo, tal y como ahora,

tenía sus propios prejuicios y enajenaciones, que le permitieron ser una época de grandes conquistas y desarrollo en todos los campos: industrial, ciencia, medicina, etc. Pero a la vez, poseía otras carencias, imperaba el desprecio por otras culturas a causa de las teorías materialistas que impregnaban todos los ámbitos. Las corrientes neodarwinistas, basadas en la supervivencia del más apto y que justificaban esa "superioridad y derecho por encima de los demás", habían sustituido otros dogmas igualmente dañinos del reciente pasado. Por todo ello, es importante destacar en contraparte que siempre han existido personajes que han estado por encima de concepciones limitadas de época, y, siguiendo una coherencia, han mantenido una integridad y humanidad a pesar del que dirán. Amundsen lo mantendrá siempre, y ello le costará estar a la sombra de otros exploradores a pesar de sus grandes logros.

En ese nuevo proyecto, que originalmente buscaba conquistar el Polo Norte, Amundsen buscó incesantemente financiación y apoyo para realizar su cometido. No consigue lo que espera, y sin embargo, no se detiene, empeña sus pertenencias y arriesga su casa para poder obtener los recursos que le permitan llevar a cabo su sueño. Es así como parten hacia la aventura, pero en medio de la expedición, conociendo la noticia de que su objetivo ya había sido conquistado por otros, decide cambiar su rumbo y dirigirse hacia la conquista del Polo Sur, empresa todavía no alcanzada. Es así como su destino es fijado en esa nueva dirección. Informa a aquella expedición británica, que por entonces se proponía lo mismo, comandada por el capitán

Scott, y parten hacia el Sur. No imaginaba la impopularidad que esta decisión les otorgaría por el resto de sus días, pues la prensa se le echó encima, haciendo que los pocos patrocinadores interesados le negaran la financiación. La situación empeoró más aún cuando, posteriormente y ya conquistado el Polo Sur, la expedición de Scott fracasa. Recordemos que era el imperio británico quien poseía el dominio geopolítico de entonces.



Amundsen se dirige a la Antártida, y en enero de 1911 se establece en Bahía de Ballenas; desde ahí partirá la expedición después de esperar a que pase el oscuro invierno austral que llegaba.

Amundsen había previsto este periodo de inactividad y sus posibles daños para la moral. Los hombres se dedicaron a mejorar los trineos, que habían demostrado deficiencias en los viajes de aprovisionamiento, y a preparar el equipo.

La clave de la expedición era la ligereza; en Franheim había tan solo ocho hombres, lo que reducía las provisiones necesarias. Todo había sido pensado y repensado; las tiendas de campaña a usar durante el ataque eran especiales, los cofres que llevaban los trineos tenían tapas diseñadas a propósito, la comida era reducida y pensada para ocupar el mínimo espacio y proporcionar la máxima nutrición.

El 19 de octubre parte la expedición, solo con cinco hombres, atravesando parajes completamente desconocidos, terrenos accidentados, grietas, glaciares y temperaturas de hasta -56 °C. Eran alrededor de las 15:00 del 11 de diciembre de 1911 cuando Amundsen y sus cuatro compañeros de expedición llegan finalmente a la posición esperada, aquella que señala el Polo Sur.

La expedición de Amundsen no solo destaca por el logro en sí, sino también por la peculiaridad de que ninguno de sus hombres sufrió siquiera una pequeña congelación. Fue una expedición desde todos los puntos de vista excelente.

Al regreso, fue felicitado y vituperado, pero siempre permaneció un sentimiento frío hacia su persona por parte de los británicos.

Después del Polo Sur, Amundsen navegó por el Paso del Noroeste en un buque de investigación construido especialmente para ello, formó parte de la primera expedición en sobrevolar el Polo Norte e impulsó la exploración polar desde el aire.

Murió en 1928 al estrellarse el hidroavión con el que intentaba localizar a los supervivientes del dirigible Italia de Umberto Nobile, que había desaparecido a su regreso del Polo Norte.

James J. Iborra

Referencias bibliográficas:

- Historia de las expediciones polares, L. P. Kirwan, Edit. Caralt, 1965.
- La Antártida, la última frontera, Laws Richard, Círculo de Lectores, 1992.
- Roald Amundsen
- Mapa de la Antártida, por Ernest H. Shackleton, 1907-1909

Alfabeto emocional del Dr. Juan Hitzig



El Dr. Juan Hitzig, autor del libro "Cincuenta y tantos", estudió durante años las características de cincuenta longevos saludables, y concluyó que, más allá de las características biológicas, el denominador común de todos ellos radicaba en sus conductas y actitudes. Cada pensamiento genera una emoción y cada emoción moviliza un circuito hormonal que tendrá impacto en los cinco trillones de células que forman un organismo.

- Las **conductas "S"**: serenidad, silencio, sabiduría, sabor, sexo, sueño, sonrisa, promueven la secreción de Serotonina.
- Las **conductas "R"**: resentimiento, rabia, rencor, reproche, resistencias, represión, facilitan la secreción de cortisol, una hormona corrosiva para las células, que acelera el envejecimiento.

- Las conductas **"S"** generan **actitudes "A"**: ánimo, amor, aprecio, amistad, acercamiento.
- Las conductas **"R"** generan **actitudes "D"**: depresión, desánimo, desesperación, desolación.

Con solo aprender este simple alfabeto emocional de cuatro letras: **S.A.R.D.**, desde edades tempranas lograremos que más gente viva más tiempo y mejor, porque la "mala sangre" (mucho cortisol y poca serotonina) deteriora la salud, posibilita la enfermedad y acelera el envejecimiento. El buen humor, en cambio, es clave para la longevidad saludable.



Huellas de Sabiduría

Ninguna persona, hombre o mujer, conoce su fuerza moral antes de haberla ensayado; son miles los que el mundo considera muy dignos y respetables porque jamás fueron sometidos a prueba.
Helena P. Blavatsky

Dejamos de temer aquello que se ha aprendido a entender.
Marie Curie

Merece la pena el conocernos a nosotros mismos como seres humanos con conciencia, pues lo que en este sentido se aprende, con toda seguridad perdura, y nadie nos lo puede quitar.
Delia Steinberg Guzmán

Morir no es algo que haya que temer; puede ser la experiencia más maravillosa de la vida: todo depende de cómo hayamos vivido.
Elisabeth Kübler-Ross

El fruto del silencio es la oración. El fruto de la oración es la fe. El fruto de la fe es el amor. El fruto del amor es el servicio. El fruto del servicio es la paz.
Madre Teresa de Calcuta

Recopilado por Lucía Prade





Muchos estarán dispuestos a mantener que no es deseable repetir la experiencia histórica del movimiento nazi. Posiblemente, también asegurarán que nunca se prestarían voluntariamente a ser parte de ese engranaje. Sin embargo, un experimento en Estados Unidos, país con amplia experiencia democrática, puede hacer tambalear nuestras opiniones sobre este tema.

LA AMENAZA DEL TOTALITARISMO

a) Un experimento escalofriante

En abril de 1967, en un colegio de la localidad de Palo Alto, California, EE.UU., el profesor de Historia Ron Jones realizó un experimento con sus alumnos de secundaria (15 y 16 años) para que vivieran por sí mismos cómo un sistema totalitario como el nacional-socialista (nazi) podía cambiar radicalmente sus conductas.

Organizó la clase dándole una identidad propia, bajo el nombre de “La tercera ola” –por ser esta la mejor para hacer surf–, y en solo cuatro días se generó en dicho colegio y en los de los alrededores una histeria colectiva y un enfrentamiento entre los que estaban a favor y en contra de dicho grupo.

¿Cómo fue posible que unos jóvenes de clase media, con una educación bastante liberal y una larga tradición democrática en su país, aceptaran ciegamente conceptos totalitarios en tan solo cuatro días?

Al quinto día, Jones convocó a todos los miembros y simpatizantes a una gran aula del colegio, bajo la promesa de convertirse en un tercer partido político que lucharía contra la corrupción y la guerra de Vietnam, en pleno auge; asistieron más de 200 jóvenes, incluso de otros colegios. Tras tenerlos unos minutos a oscuras y con un televisor encendido pero sin señal, Jones encendió la luz y les dijo de qué trataba el experimento, pasándoles imágenes de Hitler, las juventudes hitlerianas y los campos de exterminio.

A los jóvenes presentes esto les causó una gran conmoción, llegando a hablarse de algún suicidio; actualmente, aún no se han hecho públicos los estudios del daño psicológico causado a los estudiantes.

A Ron Jones le retiraron su licencia de profesor y solamente pudo enseñar a jóvenes con problemas, pero lejos de los circuitos oficiales de la enseñanza de EE.UU.

b) La gran pregunta

¿Cómo fue posible que unos jóvenes de clase media, con una educación bastante liberal y una larga tradición democrática en su país, aceptaran ciegamente conceptos totalitarios en tan solo cuatro días? ¿Estamos nosotros exentos de caer bajo la manipulación de un visionario ególatra? ¿Qué falló entonces y sigue fallando ahora en nuestro sistema de educación?

c) Sobre qué se construye el totalitarismo

Ron Jones, que además de profesor era actor y guionista, realizó su puesta en escena basándose en:

- 1- Su carisma y ascendiente sobre los alumnos. Todos confiaban ciegamente en él y en sus enseñanzas.
- 2- La situación de descontento que vivían los EE.UU. con la guerra de Vietnam y un parón económico. Atrajo a jóvenes de todas las tendencias.
- 3- El miedo. Quien no siguiera el experimento suspendería su asignatura de Historia.
- 4- El deseo de aprovecharse de la nueva situación por algunos alumnos y no querer suspender ni quedar excluidos de la clase (del grupo).
- 5- Engaño para dar sensación de normalidad. Presentó el experimento como uno más de los que ya habían realizado, ocultando sus verdaderas intenciones incluso al director del colegio.

El director, los profesores y los padres de los alumnos estaban muy satisfechos porque los chicos eran más disciplinados, había menos peleas en las aulas y sacaban mejores notas.

d) Herramientas o modus operandi de los totalitarismos

Síntesis del experimento: la puesta en escena

.A) Reunió a la clase y les dijo que quien no hiciera el experimento sería expulsado y suspendería el curso. A los que no estaban de acuerdo los hacía salir y marchar, acompañados, a la biblioteca. (Coacción y miedo: desaparición de los disidentes; miedo a ser apartado del grupo. Permanecer en la biblioteca es como los campos de concentración, los gulags o los campos de reeducación.)

B) Avisó que, desde ese momento, las notas se darían a nivel colectivo, al grupo que participara en el experimento, quedando suprimidas las notas individuales. (Supresión del individuo a favor del grupo; sacrificio del “yo” a la “masa”).

C) Cada día impartió una consigna a la clase, que hacía repetir como un mantra. Llenó el aula con cartelones hechos por los alumnos con estas frases. (Lavado de cerebro: ideas grupales y anulación de la capacidad de razonar.)

Los totalitarismos –y populismos– proponen siempre soluciones simplistas, radicales y rápidas.

D) Les dio un saludo parecido al nazi, con la obligación de saludarse cada vez que se encontraran o cruzaran fuera del aula. (Reforzamiento grupal frente a “los otros”. Sentimiento de superioridad al pertenecer a un grupo fuerte.)

E) Había “confidentes” que le decían a Jones quiénes eran contrarios al grupo, con la excusa de asegurar la buena marcha del experimento. (Gestapo, Cheka o policía política o religiosa: miedo y falta de privacidad, control de la vida privada.)

F) Cada día, Jones leía en público la lista de infracciones, y a los críticos los hacía expulsar y acompañar a la biblioteca. (Juicios “populares”, indefensión ante la autoridad, ilegalidad manifiesta.)



G) Los mandó divulgar “La tercera ola” por el colegio y se llegaron a producir enfrentamientos violentos entre partidarios y detractores. Se agredió a un alumno que trabajaba en el periódico estudiantil para que no sacara un artículo negativo sobre “La tercera ola” ¡y no lo publicó! (Proselitismo agresivo, no se admite la crítica ni la oposición; control sobre los medios de comunicación y coacción a la prensa independiente, cuando existe. Fin a la libertad de expresión.)

H) El director, los profesores y los padres de los alumnos estaban muy satisfechos porque los chicos eran más disciplinados, había menos peleas en las aulas y sacaban mejores notas. (Aprobación social inicial; se renuncia a la libertad por una falsa seguridad y orden.)

e) El atractivo totalitario

Si leemos todo lo subrayado en c) y d) encontraremos las características de los sistemas totalitarios y populistas, sean del signo que sean o se disfrazen como quieran; basta con situarlos en un contexto histórico adecuado, ya sea un aula de clase, una grave recesión económica, un gran deseo de venganza o colapso de una forma de gobierno. Como síntesis: los totalitarismos –y populismos– proponen siempre soluciones simplistas, radicales y rápidas.

Lo fácil siempre es culpar a los demás, al otro, al diferente.

Como ya enseñaba el Maestro Jesús de Nazareth, “Ver la paja en el ojo ajeno antes que la viga en el propio”.

LA ENSEÑANZA FILOSÓFICA

La filosofía parte de que todo lo negativo que le sucede al ser humano es por IGNORANCIA, siendo esta la verdadera causa de nuestras desgracias, individual y colectivamente. ¿Y su remedio? ¡La sabiduría!

Para alcanzar la sabiduría, la filosofía siempre planteó tres pasos:

Primero: reconocer nuestra ignorancia y proponernos salir de ella.

Segundo: reflexionar y tratar de ser objetivos para poder quedarnos con las cosas positivas y rechazar las negativas. Seleccionar las ideas con las que vamos a trabajar.

Y tercero: llevar dichas ideas a la práctica, para comprobar sus resultados.

De los resultados extraeremos una experiencia con la que volveremos a repetir los pasos segundo y tercero, hasta desarrollar en nosotros el hábito de pensar y actuar de la manera más noble y justa posible.

La filosofía propone un ejercicio de renovación interior permanente.

Cuenta Confucio que un antiguo y sabio emperador de China tenía grabado en su bañera: “Renúévate cada día. No dejes de renovarte”.

¿Son negativas las consignas que dio Jones a sus alumnos a lo largo del experimento de “La tercera ola”: “Fuerza en la disciplina”, “Fuerza en la comunidad”, “Fuerza en la acción” y “Fuerza en el orgullo”?

a) Tratemos de ser objetivos o segundo paso

¿Son negativas las consignas que dio Jones a sus alumnos a lo largo del experimento de “La tercera ola”: “Fuerza en la disciplina”, “Fuerza en la comunidad”, “Fuerza en la acción” y “Fuerza en el orgullo”?

La filosofía tradicional de la India nos dice que el ser humano reacciona de tres formas ante una situación, hasta que alcanza la sabiduría y entonces actuaría de forma justa.

Estas tres formas de acción son llamadas:

Tamas (negarse a actuar). Inacción, querer que las cosas cambien solas pero no comprometernos nosotros. Es la base de la ignorancia.

Rajas (actuar sin pensar). Querer cambiar las cosas de forma brusca y en poco tiempo. Hay acción pero sin reflexión; pero al haber acción hay la posibilidad de aprendizaje.

*** ¿Es negativa la disciplina? Bien utilizada, nos permite poner orden y ritmo en nuestra vida. La disciplina inteligente hace cultura y levanta civilizaciones.**

Sattwa (armonía). Actuar con reflexión y previendo las consecuencias de nuestros actos. Es el paso obligatorio para llegar a la sabiduría.

Conclusión: lo que es negativo es el exceso por poco o por mucho.

¿Es negativa la disciplina?

Tamas. Sin disciplina no existe desarrollo personal ni colectivo. Todo necesita un orden, desde un trabajo a nuestro organismo.

Rajas. Un exceso de disciplina nos lleva a la rigidez y a la



creación de un sistema militarista.

Sattwa. Bien utilizada, nos permite poner orden y ritmo en nuestra vida. La disciplina inteligente hace cultura y levanta civilizaciones.

¿Es negativo pensar en la comunidad?

Tamas. Pensar solo en uno mismo nos lleva al egoísmo extremo y al egocentrismo, los grandes males de nuestro tiempo.

Rajas. Actuar solo para la colectividad, de forma irracional, anula al individuo y permite la existencia de tiranos, fanáticos e iluminados.

Sattwa. Es la base de la solidaridad, el altruismo y el voluntariado. Facilita el encuentro y la cooperación entre desiguales, ya sea en un equipo de trabajo o en la sociedad de naciones.

¿Es negativa la acción?

Tamas. El inactivo es indolente, abúlico, con tendencia a la depresión.

Rajas. Hiperactivo e impetuoso y, por tanto, tiende a la ira y a la cólera cuando las cosas no salen como él quiere.

Sattwa. Piensa antes de actuar y busca el bien personal de cada uno combinado con el bien común. Trabaja paso a paso y con gran capacidad de adaptación, sin olvidar nunca la meta y sin perder sus principios o valores éticos o religiosos.

¿Es negativo el orgullo (o alegría interior)?

Tamas. Quien no se siente alegre o feliz –orgullosa– con lo que hace está siempre triste y amargado. Es el eterno pesimista.

Rajas. Hiperactivo, concibe el trabajo como “hacer más cosas”, pero sin pararse a reflexionar. Es el gran optimista.

Sattwa. Disfruta con lo que hace, pues el trabajo es para él “una prueba” con la que aprender más de la vida y de sí mismo. Ve la vida como un viaje lleno de aventuras, pero con una finalidad espiritual y/o trascendente. Son los hombres y mujeres verdaderamente sensatos.

b) La “acción” filosófica o tercer paso

Pasemos de las ideas a los actos de la mano de Platón y su enseñanza sobre las cuatro virtudes propias del ser humano:

Primera virtud: templanza o moderación. Nada en exceso. Nos ayuda a no caer ni en Tamas ni en Rajas: ni ser unos absolutos descreídos, ni caer en las garras de ningún loco iluminado. No buscar las cosas fáciles y rápidas, pues casi siempre son mentira; empezar por un cierto control de nuestras pasiones y caprichos.

Segunda virtud: fortaleza o la capacidad de no rendirse nunca. No dejarse arrastrar por las corrientes de opinión, sean las que sean, manteniéndonos firmes en aquellas experiencias y enseñanzas que nuestro corazón y la práctica de la vida nos dicen que son válidas.

Tercera virtud: prudencia o pensar antes de actuar. Dar lo mejor de nosotros mismos y reflexionar sobre las consecuencias de nuestros actos; buscar a la vez el bien común y el bien individual. Desarrollar los principios de la convivencia sobre el respeto mutuo y trabajar pensando en el futuro de todos. Pensar en grande, que entre toda la humanidad.

Cuarta virtud: la justicia. Señala Platón que “Justicia es dar a cada cual lo que le corresponde según su naturaleza”; por ello es la más difícil de todas las virtudes y la corona y síntesis de las anteriores. Hay que “conocer las necesidades y características del otro” o, como diría

*** Nada en exceso: ni ser unos absolutos descreídos, ni caer en las garras de ningún loco iluminado. No buscar las cosas fáciles y rápidas, pues casi siempre son mentira; empezar por un cierto control de nuestras pasiones y caprichos.**

Pessoa, “otrarse”, ponerse en el lugar del otro. Y una vez hecho esto, “darle lo que le corresponde” y no lo que nos parece o podemos.

Quien ejercita la justicia de forma plena es el sabio, el que ha adquirido sabiduría; pero, mientras tanto, sí podemos buscar la justicia: primero, sobre el respeto a uno mismo y a los demás; y segundo, sobre la base del anterior, desarrollar una verdadera y sana convivencia o “arte de

vivir con”.

c) La derrota de los totalitarismos

Su derrota no es ni por las armas ni por las leyes, sino por la EDUCACIÓN.

Y una educación profunda y no superficial, donde los valores éticos sean vividos por los que enseñan, por los padres y por los cargos públicos, donde se enseñe a reflexionar y a asumir las consecuencias de nuestros actos, se premie la honradez, el esfuerzo y el altruismo y se persiga la picaresca del “pelotazo” y la corrupción.

Lo contrario del totalitarismo es la libertad y, para Platón, “la filosofía es la ciencia de los hombres libres”... porque

son virtuosos (tienen valores éticos y los viven).

Javier Saura

Director en Cádiz de la Organización Internacional Nueva Acrópolis

Para quien desee conocer más sobre dicho experimento, le recomiendo buscar en Canal Historia, “**La tercera ola. El fascismo en las aulas**”. www.canaldehistoria.es/vertv/sinopsis/524436_/La-Tercera-Ola--fascismo-en-la-escuela-

Platón. Diálogos

India: Bhagavad Gita, varias ediciones.



EL TIEMPO

Para los griegos el tiempo es Cronos; pero, en realidad, al hombre antiguo lo que le interesa más no es su transcurso, sino su experiencia, con el problema insoluble de la infinitud. Es lo que los griegos llaman con un nombre poco conocido, Aión, la eternidad. En arte, que es lo que nos ocupa, se le representa como un hombre con barba y alas que surgen de las sienes, o bien como un joven que porta el círculo del zodiaco, o una esfera celeste, o con una serpiente enrollada en torno al cuerpo, símbolo este que se repite como Ouroboros, el tiempo que se devora a sí mismo.

Aión pasa a otras figuraciones artísticas: el orfismo lo representa como un varón con pies caprinos y un rostro de león en el pecho a modo de égida, y el mitraísmo como un hombre con cabeza de león, con alas y una serpiente enrollada. Como vemos, se repite el león, como feroz depredador, y las alas que le llevan más allá de todo.

Posteriormente Aión va desapareciendo en la cultura romana; y, dato curioso, se pluraliza el nombre: aiones. Lo que nos va a dar la palabra eones como significado de tiempo inmemorial. El Renacimiento trata de recuperarlo con los atributos de Helios, porque es el Sol el que rige el paso del tiempo.

Un tiempo que, en la realidad y en el arte, se subdivide en horas. Y cuando las Horas aparecen en el arte griego son figuras bellas pero indiferenciadas, vestidas con peplo, por lo que se distinguen poco de las musas, Cárites o ninfas. Con las Cárites, por ejemplo, forman grupo en algunos relieves como el del trono de Zeus en Olimpia.

En Atenas empiezan a ser “bautizadas”, las tres hijas de Zeus y Temis, con los nombres de Brote, Crecimiento y Fruto, con lo que se las vincula más a la naturaleza que al tiempo, y acaban perdiendo su origen. Se las une al cortejo de Deméter, representándolas con flores y frutos. Al ser así, como estaciones, a principios del III a.C. se les añade una cuarta hermana en cortejos dionisiacos. Su iconografía se establece así para siempre personificando las cuatro estaciones en el arte.

Y, como son jóvenes y hermosas, se les añaden hermosos jóvenes: los kairoi. Aparecen en mosaicos en las casas, alegremente, y en sarcófagos, solemnemente, porque son la eterna continuidad. No tienen una representación fija, sino que van con o sin peplo y con o sin alas, excepto Invierno, que sí lleva ropa. Sus atributos no varían: flores, espigas, frutas, caza. Por ellos los conoceréis. El arte paleocristiano mantiene a Horas o Estaciones y a kairoi como tal, como estaciones. Y así pasan a los maravillosos calendarios del románico, en frescos y códices.

Y así las conocemos hoy.

El Arte cambia las cosas. Las transmuta, las embellece, a veces las desdibuja. Pero ahí están los buscadores en el arte oculto para regresar, de nuevo, al origen. Y saber por qué las Tres Horas acabaron en Cuatro Estaciones.

M.ª Ángeles Fernández



Salud física y moral... el ambiente importa

La felicidad o la desdicha, la salud o la enfermedad pueden encontrar su caldo de cultivo en un ambiente determinado. Cuidar este ambiente desde los primeros años puede modificar las posibilidades de conseguir una salud integral.

La salud humana es un reflejo de la salud de la Tierra (Heráclito).

Los antiguos pensadores y filósofos concebían al universo y a los seres que en él habitan como un todo, un todo con lazos y relaciones profundas, físicas y metafísicas, visibles e invisibles, pero reales. De ahí que el gran filósofo Heráclito pudiera legarnos esa frase tan rotunda.

Un medio ambiente laboral, doméstico, familiar, educativo sano y alegre o una situación agradable y placentera nos proporciona felicidad, y ese mismo medio ambiente deteriorado, triste y hostil nos produce la enfermedad tarde o temprano y, por supuesto, el estado de infelicidad permanente.

¡Claro que la salud depende de muchos factores...! A veces claros, a veces ocultos, a veces agradables y otras veces desagradables. Entre ellos no son de menor importancia los factores medioambientales que nos rodean y a los que muchas veces no prestamos atención.

Salud ambiental, según la Organización Mundial de la Salud, es "aquella disciplina que comprende aquellos aspectos de la salud humana, incluida la calidad de vida y el bienestar social, que son determinados por factores ambientales físicos, químicos, biológicos, sociales y psicosociales. También se refiere a la teoría y práctica de evaluar, corregir, controlar y prevenir aquellos factores en el medio ambiente que pueden potencialmente afectar adversamente la salud de presentes y futuras generaciones".

Un medio ambiente laboral, doméstico, familiar, educativo sano y alegre o una situación agradable y placentera nos proporciona felicidad, y ese mismo medio ambiente deteriorado, triste y hostil nos produce la enfermedad tarde o temprano y, por supuesto, el estado de infelicidad permanente.

No hay que pensar solo en la contaminación nuclear o ciertas profesiones peligrosas, el agujero de ozono, la gestión de residuos, la calidad del agua, los productos químicos y los riesgos ambientales que el ser humano todavía no sabe manejar. Hay que pensar también en las situaciones de pobreza y de marginación, de desintegración social. El panorama que afecta a la salud pública, grupal, familiar o individual es más complejo que todo eso.

La genial frase/pensamiento de nuestro Francisco de Quevedo " El que quisiere tener salud en el cuerpo, procure tenerla en el alma", extraído sin duda de la filosofía perenne, nos pone de manifiesto que la salud no es solo un problema de herencia –que pudiera serlo–, de nuestro medio ambiente general y personal, sino también que nosotros, como individuos, podemos poner mucho de nuestra parte, que no somos solo un cuerpo físico, que es responsabilidad nuestra el padecer enfermedades o gozar de buenísima salud física del cuerpo, pero también del alma.

La salud del alma también importa

¿Qué es la salud del alma? Cuando pienso en la salud del alma, siempre pienso preferentemente en los niños y los jóvenes y en su desarrollo educativo, familiar o escolar.

No hay que pensar solo en la contaminación nuclear o ciertas profesiones peligrosas, sino también en las situaciones de pobreza, de marginación y de desintegración social.

Nos hace sonreír un poco –pero es una gran verdad– aquello que decía Joseph Leonard: "El ser humano pasa la primera mitad de su vida arruinando la salud y la otra mitad intentando restablecerla".

¿Cómo arruinamos los adultos la salud de nuestros hijos e hijas, de nuestros jóvenes? Todo lo que nosotros pensamos, hacemos o decimos repercute en la salud de

los que nos rodean en un sentido positivo o negativo. Estamos dañando o mejorando continuamente el medio ambiente que nos rodea con nuestras actividades humanas. La mano del hombre, la mente del hombre, la verborrea del hombre, las acciones del hombre afectan a la salud personal, familiar, educativa, social de todos y cada uno de nosotros y también a la de la Madre Tierra, de una manera más seria e influyente de lo que nosotros creemos.

Hoy día en los ambientes políticos, sociales, familiares y educativos se da mucha importancia a lo que se llama “Marcos de seguridad, justicia y legislación.”

Quiere esto decir que un marco general de inseguridad física, de maltrato infantil, de desprecio y menosprecio a los menores, de abusos más o menos manifiestos, de abandono, de falta de cariño y amor, de carencia de escucha atenta y comprensión hacia ellos puede acarrear

Decía Joseph Leonard: “El ser humano pasa la primera mitad de su vida arruinando la salud y la otra mitad intentando restablecerla”.

patologías diversas y problemas serios de salud física, pero con toda seguridad, problemas serios de salud del alma, como nos decía Quevedo.

Por el contrario, unos sólidos valores morales, éticos y bioéticos generan conductas normalmente saludables y de disfrute personal y social. Una buena salud del alma no puede generar más que buena salud del cuerpo. La vida así concebida y vivida se convierte en una “gozada”, como decimos coloquialmente.

Echemos también un vistazo a nuestros medios de comunicación: televisión, radio, medios impresos, móviles, Internet, etc. Son agentes ambientales culturales muy influyentes, que muchas veces apoyan o estimulan el consumo de productos ambiental y humanamente tóxicos. Pensemos en las campañas publicitarias corporativas de alimentos sólidos y bebidas que promueven habitualmente el consumo de los productos de peor calidad, pero que son más “rentables”, desde el punto de vista comercial, sin duda.

Decía el gran doctor Letamendi que “los humanos somos ante todo energívoros”. ¡Qué concepto más moderno y acertado! Nuestro cuerpo y nuestra alma comen, se nutren de “energía”. Uno, el cuerpo, la extrae de los alimentos, de lo que se nutre. Pero ¿de qué se nutre nuestra alma? De informaciones falsas o veraces, de amor o de abandono, de cariño o de indiferencia, de buenos pensamientos o de tonterías banales, de negatividad o de fortaleza ante la vida, de depresividad o de coraje...

Unos sólidos valores morales, éticos y bioéticos generan conductas normalmente saludables y de disfrute personal y social. Una buena salud del alma no puede generar más que buena salud del cuerpo.

¿Qué energías transmiten nuestros pensamientos, nuestras palabras, nuestros actos? ¿Nos damos cuenta de lo que podemos contaminar a lo largo del día, de los años, de la vida en un sentido positivo o negativo? Todo lo recogemos los que nos rodean y la Noosfera de la madre

Tierra. Yo creo sinceramente que la Madre Tierra debe de estar un poco hartita –por no decir otra cosa– de nosotros. ¿Cómo podrá aguantar tantos pensamientos y actos de odio, de guerras, de falta de fraternidad y comprensión, de violencia, de...? Todo eso son energías, y sabemos que la energía no se destruye, se transforma, pero ¿en qué se transformará todo ese inmenso basurero mental y emocional que generamos los humanos? Es para pensarlo muy serio y detenidamente.

Después de esto y para concluir... si queremos disfrutar de muy buena salud, tengamos la compañía de los mejores médicos del cuerpo, que son el doctor dieta, el doctor reposo y el doctor alegría. Y, sobre todo, los mejores médicos del alma, que son unos pensamientos positivos, unas palabras cálidas y amorosas y un proceder en la vida que solo nos dé tranquilidad y paz, sin hacer daño a los demás.

**Carlos Espinosa Manso,
Inspector de Educación y Doctor en Ciencias de la Educación**

PULGARCITO

**¡De qué modo nos amarran los apegos
a los remos trepidantes de la barca!
Hay pasión, sin duda alguna, en el proceso,
que obnubila nuestra sed de lontananza.**

**Son los lazos que nos unen a los otros
cual la red en el bordado de una dama:
las puntadas del derecho lucen oro,
mas si miras desde abajo ves hilachas.**

**¡De qué modo nos conducen los apegos
a las pruebas por la Vida decretadas!
Todo aquello que vivimos en el tiempo
proporciona fortaleza a nuestras alas.**

**¡No te quedes a nivel de lo inmediato,
pon altura y claridad en tu mirada!
Que a medida que te elevas sobre el barro,
liberando vas al alma encadenada.**

Teresa Cubas LARA





FILOSOFÍA & ROCK AND ROLL

Rush - 2112

José Manuel Morales

Los años 70 fueron marcados por grupos de rock progresivo de renombre como Pink Floyd, Genesis, o King Crimson, pero uno de los más destacables es el power trío canadiense Rush. Y de entre sus temas

icono destaca 2112, una solemne composición de 20 minutos 33 segundos de duración dividida en siete partes, en la que se relata una historia de un hombre en un mundo futurista donde el arte es controlado por ordenadores.

Año 2062: tras una guerra galáctica, los planetas se unen bajo la Estrella Roja de la Federación Solar (cuyo símbolo está presente en la portada del álbum). El mundo se encuentra bajo el gobierno de ordenadores llamados Templos de Syrinx, los cuales rigen las materias de música, literatura y pintura. Esta parte se presenta con el movimiento Overture, al final del cual se oye una voz melódica: "...y los humildes heredarán la Tierra", cita del Nuevo Testamento; acto seguido se presentan los sacerdotes, The Temples of Syrinx, cuyo carácter arrogante se refleja con la estridente voz con arreglos de sintetizador de Geddy Lee y con la frase "todos los dones de la vida se encuentran dentro de nuestros muros".

En Discovery, un hombre descubre en una caverna una guitarra, y empieza a trastear con ella, comenzando con rasgueos y simples acordes, para acabar con acordes más complejos, como se aprecia en la guitarra de Alex Lifeson, descubriendo el arte de crear música, muy distinto a las doctrinas de los templos. Decidido, sale de la caverna y presenta su descubrimiento a los sacerdotes, Presentation, pero estos destruyen el instrumento, ya que para ellos es un juguete que contribuyó a la destrucción de la Tierra en el pasado. En el diálogo se diferencia entre la voz suave para el protagonista y la voz estridente para los sacerdotes. Deprimido, el hombre regresa a la caverna, donde tiene un sueño, Oracle: the Dream, en el cual un oráculo le muestra la "tierra de ensueño", donde todo era creado con las manos de la antigua raza y había libertad para hacer y crear. Además, ve el poder de la antigua raza para regresar al presente y destruir los templos. En Soliloquy, el protagonista despierta perturbado, al creer que ese mundo perfecto nunca existirá para él, y regresa a la caverna donde encontró la guitarra para suicidarse.

Finalmente, el último movimiento, Grand Finale, el cual es instrumental, concluye con la frase "atención Planetas de la Federación Solar, hemos tomado el control", dejando el final abierto, siendo interpretado por un lado como la victoria de los sacerdotes que consiguieron aplacar la rebelión, y por otro, el retorno triunfal de la raza antigua. En esta obra podemos encontrar relación con el mito de la caverna de Platón.

Toda la letra ha sido compuesta por el batería Neil Peart, quien es el principal letrista del grupo y también está considerado como uno de los mejores bateristas del mundo. También es destacable la composición instrumental a cargo del guitarrista Alex Lifeson y el bajista Geddy Lee. En resumen, es una de las mejores obras de rock de los 70 y de la historia.

- I - Overture (4:33)
- II - The Temples of Syrinx (2:12)
- III - Discovery (3:29)
- IV - Presentation (3:42)
- V - Oracle: the Dream (2:00)
- VI - Soliloquy (2:21)
- VII - Grand Finale (2:14)



www.youtube.com/watch?v=LQEqZNqa8jE



Por el reino encantado de Maya

LOS PUERCOESPINES

Un frío día de invierno, unos cuantos puercoespines apretujaban sus cuerpos unos contra otros para mantenerse calentitos. Pero a fuerza de apretujarse, no tardaron en picarse unos a otros con sus pinchos y tuvieron que separarse. Pero enseguida volvían a estar pelados de frío y su instinto les llevaba a acercarse de nuevo... Y otra vez volvían a molestarles los pinchazos.

Varias veces repitieron esta danza de acercarse y alejarse hasta que, por fin, encontraron la distancia justa.

Fábula alemana
Recopilado por Elena Sabidó



**En nosotros crece lo que alimentamos en
nuestro interior; es el eterno precepto
de la naturaleza.
(Goethe)**